

L'Altaveu

Núm. 187
JULIOL 2023

de Sant Pere de Ribes

Distribució mensual d'exemplars gratuïts

www.laltaveu.com

SANT PERE DE RIBES

PARTICIPA i COMUNICA LA TEVA IDEA

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2023

Propostes ciutadanes per un desenvolupament sostenible

- > Presentació de propostes: del 13 de juny al 3 de setembre
- > Sessions públiques participatives (consulteu calendari)
- > Presentació d'esmenes: del 4 al 23 d'octubre
- > Votació: del 25 d'octubre al 8 de novembre
- > Publicació dels resultats: 10 de novembre

www.santperederibes.cat



Ajuntament
Sant Pere de Ribes



YouTube



Coordinació

Cristina Perelló

Disseny i Maquetació

Xavi Colom

Portada

Irene Colom

Redacció

Núria Pujol

Cristina Perelló

Bàrbara Scuderi

Col·laboradors

La Juani

Joan Rosquellas

Josep Miret i Mestre

Sílvia Boquer

Laura Bregante

Salva Contreras

J.M. Perelló

Joan Ars

Pepe Cabello

Cèlia Perelló

Cristian López

Alejandro Conde

... i per sempre

Josep-Lluís Palacios

Publicitat

655 960 320

Edita

Pin Ups Publicitat

08810 Sant Pere de Ribes

www.laltaveu.com

laltaveu@laltaveu.com



Dipòsit Legal
B-16522-2004

L'Altaveu és un mitjà plural i no comparteix sempre l'opinió dels seus col·laboradors

l'equip



L'Altaveu del mes de juliol surt ben carregat d'imatges. Les festes majors, el Monocicle i l'Agromercat ens han farcit un juny intens d'activitats i de celebracions.

A les cròniques de Festa Major, l'Orgull travessa les celebracions. L'Arc de Sant Martí, com a emblema, ha lluit als balcons compartint espai amb els domassos de Festa Major per celebrar els drets assolits i convidar a continuar treballant per d'altres encara no reconeguts.

Sant Joan, a les Roquetes, ha estat aquest any força especial. La celebració del 50è Aniversari de Festa Major ha estat motiu d'alegria i entusiasme dels roquetencs, i molt especialment dels qui durant l'any 1972 van iniciar el projecte per tirar endavant la primera Festa Major de les Roquetes. Mig segle fent pinya i sumant esforços.

Sant Pere, a Ribes, ha lluit la seva banda sonora. Traca, cascavells, campanes, tabals, bastons, cops de fuet, carretilles, la màgica i encisadora gralla, concerts i actuacions de Festa Major i la musicalitat dels versos, als qui la megafonia els va deslluir el so, però no l'originalitat ni la sàtira a què ens tenen ben acostumats. I no oblidem el so de la mànega d'aigua de l'ADF que també en forma part.

La Juani, aquest estiu ens canvia cartes per contes. Bona idea per deixar volar la seva creativitat. Ens traslladarà a llocs insospitats, o com és el cas del conte d'aquesta edició a un possible record compartit per molts, encara que canviï l'entrada o algun petit detall de la narració.

En Rosquelles està ben sorprès, espantat, ofès, enfadat, perquè pel seu lliure pensament l'han qualificat amb un mot que mai no hagués vinculat a la seva manera de veure i viure els ideals amb els quals conviu i conviurà, encara que – segons diu – algú canviï de vorera quan el vegi.

Aquest mes de juliol la rellotgeria i joieria M. Fortuny tancarà les portes per jubilació. Tot i que ens alegrem per ells i els hi desitgem que gaudeixin de tota una vida de bona feina, no podem evitar sentir la tristor que tants ribetans compartim. Per amistat, per confiança, per professionalitat, i en el cas de L'Altaveu per l'immens agraïment que sentim per un col·laborador incondicional des del primer dia. Gràcies, Magí!

Fins aviat
Cristina Perelló

Sumari



ORGULL:
Dues cròniques de Festa Major
Pàg/ 2, 3, 4 i 5



CARTES A LA JUANI
Un conte d'estiu
Pàg/ 14



MONOCICLE 2023
Música, festa i noves veus
Pàg/ 6



SABIES QUÈ...
Noms que es van perdre 3a part.
Pàg/ 18 i 19



UNA CONVERS AMB...
Angie Mas
Pàg/ 10, 11 i 12



ROSQUELLADES
Qui m'ho havia de dir!
Pàg/ 20

...i més

Orgull: dues cròniques de Festa Major

Bàrbara Scuderi

Hi ha un orgull que travessa les celebracions. Les festes majors de Ribes i de les Roquetes s'han viscut –mà en puny i colze amunt– amb façanes lluint domassos i també l'Arc de Sant Martí, tot un emblema de reivindicació i de celebració de drets aconseguits i altres per ser encara més visibles i reconeguts.

La tradició se celebra així: unint lluites, forjant a peu de carrer la cultura popular i al seu costat, les músiques més belles –que fan festa; els balls més combatents i també els més dolços, els més agosarats i els més ancestrals i infernals! I tot, passat per la passió per la terra, un sol xafogós, un xic d'aigua i un càlid foc. Així han estat les festes majors de Sant Joan i de Sant Pere, amb una mica de tot i una altra mica de gresca.

Sant Joan, a les Roquetes 50 anys de Festa Major

Mig segle de Festa Major són 50 anys de fer pinya, de fer germanor; hores d'assajos i de preparació; diverses generacions reunides a plaça, ballant, tocant, petant i gaudint.

I aquest darrer Sant Joan s'ha viscut així: amb la solemnitat d'una celebració merescuda, que ha crescut al costat dels veïns i veïnes de les Roquetes, que s'han fet grans amb la festa.

Un logotip d'aniversari –creat per Adrià Ramírez i presentat un mes abans de Sant Joan; nous balls a la cercavila: Ball de Capgrossos, Ball de Panderetes, Ball de Cercolets i Ball de Pastorets, gràcies a l'empenta de l'Agrupació de Balls Populars de les Roquetes i un llistat llarg de persones que s'hi ha dedicat amb passió, per implicar les noves generacions de balladors en la màgia de la cultura popular i tradicional.

Les cites obligades s'han vist engalanades amb activitats paral·leles i un mes ple d'actes i trobades excepcionals. Tot plegat sota el mirall de cinc dècades d'un llegat forjat amb la tenacitat dels seus protagonistes i la complicitat del veïnatge.



Foto: Joan ars



Foto: Pepe Cabello



Foto: Joan ars



Foto: Pepe Cabello



Foto: Joan ars



Foto: Pepe Cabello



Foto: Joan ars

Les Roquetes ha viscut amb alegria l'aniversari. Els colors, les músiques, les carretilles i timbals s'han sentit en diferents racons i des dels balcons, l'Orgull. Un orgull també commemorat amb la participació del col·lectiu Punt R, de Ribes i de les Roquetes, que han aconseguit implicar el conjunt del municipi en la reivindicació pels drets LGTBIQ+.

Sant Joan s'ha viscut amb l'exhibició Castellera, la cercavila del 30è aniversari dels Gegants Vells, el XXII Correfoc i el pregó, a càrrec de l'excalcalde José Antoni Blanco Abad, farcit de records i de reconeixements. A més, els balls, els vermuts festius, les tradicionals Havaneres i un munt d'activitats infantils han posat els ingredients més alegres a una celebració esperada i desitjada.

Tots els protagonistes, grans i petits, entre cercaviles, actes i espectacles s'han trobat pels carrers i les places principals de les Roquetes, per intercanviar alegres anècdotes i commemorar una efemèride que celebra germanor i es va fer sentir en l'espantarrant Castell de Focs.

Les col·laboracions, més o menys visibles i que fan possible la festa, també han tingut el seu moment de gaudi, enmig d'un programa ple d'esdeveniments per a tots els públics i amb una alta participació.



Foto: Joan ars



Foto: Pepe Cabello



Administración de lotería N°1

“LA DRAGONA”

Av. Cid Campeador, 29 Tel. 93 814 36 20
08812 Les Roquetes - Sant Pere de Ribes

Sant Pere, a Ribes

Les hores i les músiques



Foto: Laura Bregante

Hi ha una banda sonora especial per Festa Major que marca les hores. Si sona la Traca, la festa és a punt de començar. Si se senten campanes, arriba la matinal. Si els tabals harmonitzen la crida, l'Ofici és proper. Si tremola la plaça amb ritme, els bastons hi fan ballada.

Les músiques fan celebració i conviden a la festa. El programa és el so d'una gralla, el toc d'un tabal, els cascavells d'un ball, el cop de fuet del Ball de Gitanes, la carretilla dels balls de diables i fins i tot el so de la mànega d'aigua de l'ADF.

Però també hi ha les músiques que acompanyen i en són protagonistes, enguany amb dues estrenes. La primera, el 27 de juny, amb la inauguració de Barraques, quan la colla de Capis i Cabeçuts, que condueix Nico Gambale, va presentar "El Ball dels Capis", obra del músic i compositor ribetà Jordi Triquell. Una música solemne, per a una coreografia a l'altura, que es va fer lloc a la plaça pel gaudi de participants i públic. La segona estrena, la nit de Sant Pere –el 29 de juny– amb el cantant i veí de ribes, Pepo Guardiola i l'Orquestra Nova Blanes fent l'homenatge



Foto: Laura Bregante



L'A

VACANCES
Del 30/6 al 13/7
ambdós inclosos

SN serarols
nin
Pastissers des de 1951

C/ Lluís Companys, 53 - Tel. 93 896 07 09
f Pastisseria SN
@pastisseriasn

RIUS **MILAR**
ELECTRÒNICA
Venda i servei tècnic professional **Bona Festa Major**

Després de 44 anys seguim al vostre servei

Carrer Nou, 34 - 08810 Sant Pere de Ribes
Tel. 93 896 07 43
f facebook.com/riuselectronica - www.riuselectronica.com

Els nostres serveis
Instal·lació de: ICT-TDT.
- Antenes Col·lectives, individuals i parabòliques
- Videoporters i porters electrònics
- Servei tècnic pròpi de reparació de TV, LCD, LED, PLASMA, DVD, BLU-RAY, HI-FI i AUDIO
- Venda d'electrònica i electrodomèstics

al recordat José Guardiola amb el repertori de cançons més conegudes del cantant català, que va participar en el concurs d'Eurovisió de 1963.

I amb les músiques, segueixen les cercaviles i també els versos –malaguanyats amb la megafonia, però sempre satírics i originals– que van convidar fins i tot a més d'una reflexió, sigui tant política com cultural, social o esportiva (Ai, Aitana!).

Així s'ha viscut la Festa Major: de forma intensa, amb més de vint hores de cercaviles; més de quinze hores de concerts; i més d'una desena d'hores amb Castell de focs, castellers a la plaça, exhibicions al Redós, ballades per les masies, esmorzars de colles i trobades a Barraques i bars de Ribes.

La Festa Major ja es pot explicar, escoltar i comptar, per les tradicions que es llueixen de forma conjunta, per les músiques que ens conviden a gaudir-la i per les hores que es comparteixen al carrer i a les entitats. I que la Casa de la Festa Major, promesa per l'Ajuntament i reivindicada per la Comissió de Balls Populars tingui a bé aixoplugar tota aquesta explosió de tradició i de cultura popular que –de portes enfora o de portes endins– sempre sona bé, perquè hi té unes músiques que li són pròpies.



Foto: Laura Bregante



Foto: Laura Bregante



L'A




Foto: Cèlia Perelló



Foto: Josep M. Perelló



L'A



Celler de Ribes
Degustació de vins
i caves, torrades
i molt més...
c/ Nou,19 - Tel. 93 814 64 38
Sant Pere de Ribes
www.cellerderibes.es
@cellerderibes
Celler de Ribes



El Monocicle omple de música, festa i noves veus el Castell de Ribes

Superada i amb nota la 6a Edició del Festival amb les noves dates i el nou emplaçament.

Enock DMK va guanyar el premi del jurat; Rodrice el del públic i Ellen & Simona el premi Fem Ribes.

L'organització del Monocicle valora molt positivament la darrera edició del Festival de música d'autor/ra celebrada els dies 8, 9, 10 i 11 de juny al voltant del Castell de Ribes. Han sigut quatre dies de música i experiències en un entorn nou, cosa que va fer la delícia dels assistents (i dels artistes). Un dels fets més comentats, així com la selecta programació musical, que ha sorprès l'audiència amb noves i electrizants propostes com Dan Peralbo i el Comboi, però també d'íntimes i encisadores com Sandra Monfort i Mar Pujol.

La nit de divendres i la nit de dissabte la diversitat de propostes musicals va agradar des dels joves fins als més madurs. Amb el cap de cartell, Mishima, el públic no va poder deixar de ballar i la nit de dissabte va acabar amb l'actuació d'en Miqui Puig DJ on hi va haver una ballada improvisada de Nisos, els gegants de l'entitat Xulius. Per altra banda, el públic infantil va poder gaudir del Monoxics, amb propostes de tallers i actuacions musicals al matí i a la tarda, amb la tremenda actuació de les Zebrass School Band, entre d'altres, que va fer que els menuts s'ho passessin d'allò més bé tot descobrint i experimentant amb el món de la música i la creació.

Pel que fa a la final del 9è Concurs de Cançó d'Autor/ra, una de les activitats més esperades, ja que és l'eix vertebrador i 'late motiv' del Festival, va superar qualsevol previsió prevista de públic i l'escenari del pati del Castell de Bell-lloc es va omplir de nou talent.

Diumenge va ser la jornada de cloenda amb Delight i Martin Puig, premi públic de l'edició anterior del concurs i el festival va finalitzar amb el ja tradicional i esperat 'Coneix'. Una original proposta, marca de la casa del Monocicle, on la periodista cultural Maria Junyent va entrevistar al Ramon Mirabet mentre aquest interpretava en acústic alguns dels seus temes. L'entrevista-concert va començar al pati del Castell, però la pluja, benvinguda sigui, va fer improvisar un trasllat d'urgència d'artista, públic i equips a l'Església Vella, on el sitgetà va sorprendre amb l'anunci del seu primer tema en català.

L'A



Foto: Cristian López



Foto: Alejandro Conde



Foto: Cristian López

VIU EL GARRAF **FINQUES** **MONIMAR**

Som les primeres Finques establertes a Sant Pere de Ribes des de els anys 70
Carretera dels Carç, 43 - Tel. 93 896 08 76 - 696 962 264 mail: comercial@finquesmontmar.es - 08810 Sant Pere de Ribes

www.finquesmontmar.es  

api Col·legi i associació d'agents immobiliaris
aicat núm. 3205

REBAIXES I OFERTES

ELECTRODOMÈSTICS
FONOLL
SOM ELS MÉS BARATS



RENTAPLATS SVAN
13 SERVEIS
~~299€~~
279€



RENTADORA
LG/A
8,5 KG. - 1200 RV
439€



RENTADORA
SVAN
8KG. 1000 RV
~~269€~~
249,99€



ASSECADORA
EVACUACIO
BEKO
8 KG.
235€



RENTADORA
ASSECADORA
BOSCH
9 KG. - 6 KG
1400 RV
~~699€~~
635€



COMBI EDESA
INOX - NO FROST
201X60
579€



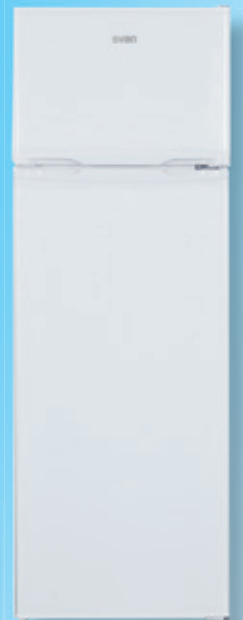
COMBI BOSCH
NO FROST
186X60
579€



COMBI SVAN
NO FROST
181X50
362,99€



COMBI SMEG
INOX - NO FROST
201X60
569,99€



FRIGORIFIC
SVAN
2 PORTES
143X55
219€



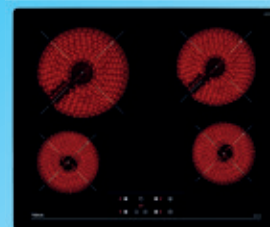
FORN EDESA
MULTIFUNCIÓ INOX
7 PROGRAMES
239€



FORN
ELECTROLUX
MULTIFUNCIÓ INOX
1 GUIA A+
~~325€~~
299,99€



INDUCCIÓ CATA
3 ZONES
199€



VITROCERÀMICA
TEKA
4 ZONES
179€

12 MESOS SENSE INTERÈS

Carretera de Sitges, 42 - Tel. 93 896 02 72 - Sant Pere de Ribes
Rambla Samà, 7 Tel. 93 893 25 01 - Vilanova i la Geltrú

ÈXIT DEL RETORN DELS INDIANS I L'AGROMERCAT A SANT PERE DE RIBES

Durant el cap de setmana del 3 i 4 de juny, el nucli de Ribes va tornar a l'època indiana per celebrar el VI Retorn dels Indians amb la música i l'art com a protagonistes, amb els carrers i les places del centre històric engalonats per l'ocasió amb elements que recordaven l'època i el llegat dels Americanos. Totes les activitats proposades en un programa molt complet per a tots els públics, es van omplir amb el màxim d'aforament previst; tant aquelles propostes que requerien de reserva prèvia i/o pagament com les rutes guiades teatralitzades, el tast de vins i xocolata, les havaneres, que enguany es van organitzar per donar cabuda a 120 persones i a on es van tornar a superar les expectatives, o la conferència que va comptar amb la participació d'una cinquantena d'assistents, així com els tallers gastronòmics, els tallers infantils, els conta-contes i la zona infantil en les que van participar moltíssimes persones durant el cap de setmana.

El carrer del photocall va tornar a impressionar i a ser motiu de fotografies per part dels assistents. Així com també el carrer Comerç que per primera vegada va acollir oficis tradicionals que van fer de vincle entre la plaça de la Vila i el carrer Nou amb la tradicional pianola que ja és un element esperat al Retorn dels indians de Sant Pere de Ribes. Es va tornar a omplir el carrer Ensenyament amb els jocs de fusta per generar aquest circuit que ja va funcionar en l'edició passada per tal de consolidar-ho, arribant al carrer Nou on el comerç local s'ha involucrat mostrant la seva botiga i els seus productes amb motiu de la fira en carpes al carrer i mantenint viu el circuit que enguany arribava fins a Can Salvador Miret on el públic podia gaudir d'un seguit d'activitats i actuacions vinculades amb els indians, la seva música i la seva gastronomia, amb el tast de vins i xocolata organitzat per l'Ajuntament i la Xarxa de Municipis Indians i amb moltes més activitats organitzades per l'Associació de comerciants Fem Ribes.

Un any més, la plaça Marcer va acollir més d'una vintena de productors agroalimentaris locals, comarcals i d'arreu de Catalunya amb productes que la gent va poder degustar a les mateixes parades. El punt d'informació es podia adquirir la copa i el material de degustació de manera voluntària per facilitar el tast.

És important destacar que any rere any el visitant ja té la fira més interioritzada, espera la data i participa activament, arriba a Sant Pere de Ribes amb moltes ganes de gaudir i descobrir el patrimoni i el llegat Americano, ve vestit de blanc que combina perfectament amb el barret indià que, un any més, obsequiava l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes per aquelles persones que vestien de blanc i que va repartir més de 3.000 unitats durant tot el cap de setmana.

Cal agrair el suport de DO Ribes, Fem Ribes-Ucer, la Xarxa de Municipis indians, l'Ajuntament de Begur i totes les entitats que han col·laborat i participat. Es va tornar a



repetir un ambient festiu als carrers, amb la participació de la gent, la implicació de les empreses i les entitats i amb la sensació que tothom volia que no s'acabés. L'organització valora com a molt positiva aquesta edició quant a visitants, per afluència i participació en les diverses activitats s'estima tenir consolidats els més de 20.000 visitants durant el cap de setmana.

Per segon any, es podia visitar el **Centre d'Interpretació dels Americanos**. Indians a Sant Pere de Ribes durant tot l'horari de la fira, un espai per donar a conèixer i descobrir la història i el llegat dels americanos, ubicat a la Pl. de la Vila.

Es tracta d'un espai museïtzat que conté l'essència de la història i el llegat dels Americanos. L'espai pretén explicar la història dels americanos a Catalunya des de tots els àmbits: els orígens, el viatge, el comerç, el llegat... fent incís també en el passat més fosc d'aquesta època, el comerç d'esclaus que alguns indians van explotar per fer-se rics. El centre

s'estructura des de la visió més general fins a l'explicació de la història més propera protagonitzada pels ribetans i les ribetanes i les seves famílies.

La visita és autoguiada i la persona visitant pot gaudir de plafons explicatius, alguns dels quals contenen passes d'imatges reals de l'abans i el després del retorn dels indians; calaixos interactius, que permeten endinsar-se amb més detall en la història, com per exemple poder escoltar una cançó de l'època escanejant un QR, entre altres elements exposats que criden l'atenció de la persona visitant.

El Centre d'Interpretació és el punt de sortida de la Ruta dels Americanos de Sant Pere de Ribes que convida a conèixer els principals actius del patrimoni indià local. A la porta del CII es pot visualitzar la ruta que es pot descarregar fàcilment escanejant un QR.

El centre actua també com a Oficina de Turisme local, alhora que és Punt d'Informació del Parc del Garraf, des d'on qualsevol persona visitant i turista podrà informar-se de tot el que pot fer al municipi i gaudir d'una experiència completa durant la seva estada a Sant Pere de Ribes.

Els visitants que ho desitgin poden visitar-ho de dimarts a diumenge, de 10.30 a 14 hores.

Departament de Promoció Econòmica
Ajuntament Sant Pere de Ribes



AUTOTALLER J.M.R 2000 S.L.

EL TEU TALLER DE CONFIANÇA

- MECÀNICA I ELECTRICITAT
- CÀRREGA I REPARACIÓ D'AIRE CONDICIONAT
- BONS PREUS EN PNEUMÀTICS
- ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ
- DIAGNOSI DE MOTOR
- SERVEI EXPRESS
- DISPOSEM DE CÀRREGA D'AIRE R1234YF

MANTENIMENT I SUBSTITUCIÓ DE LÍQUID DE CANVI AUTOMÀTIC PER DIÀLISI



OPTIMITZACIÓ I REPROGRAMACIÓ DE CENTRALETES MOTOR PER AUGMENT DE POTÈNCIA I BAIAXADA DE CONSUM



HORARI

DE 9:00 A 13:30 I DE 15:00 A 19:30

Av. Josep Pere i Jacas 36
Sant Pere de Ribes



@autotaller_jmr2000_sl



93 896 22 36
689 882 781



Una conversa amb **Angie Mas**

Per: Bàrbara Scuderi

Angie Mas Giménez és ballarina, coreògrafa, professora de dansa contemporània i terapeuta corporal. Va néixer a Olivella, però la seva infància i joventut ha estat sempre vinculada a Ribes, on es va endinsar en l'art que encara avui dia és delit de la seva passió i professió. Fa dos anys va impulsar el Festival Vaivé, en què hi va participar també amb la seva companyia, Las Dueñas del balón; té diversos espectacles en gira que combina amb la seva tasca docent a Vilanova i la Geltrú (Estudi de Dansa TS) i ha viatjat amb la dansa per Europa i per la península en diverses ocasions, trepitjant escenaris a Itàlia, Bulgària, Frankfurt, Madrid o Cadis, entre altres poblacions.

L'Altaveu.- Sempre has volgut ser ballarina?

Angie Mas.- No! Recordo que volia ser pediatra, de fet, en realitat sempre deia que “jo de gran vull ser Serrana!”, confonent la professió amb el doctor! Ja veus! M'agradava la idea de poder curar i també vaig voler ser pallassa sense fronteres i periodista, fins que un dia vaig decidir que volia ballar.

L'A.- Recordes quan o com va ser?

A.M.- Ho recordo perfectament; era al pàrquing de casa; vaig sentir una alegria pel cos i li vaig demanar a la meva mare que m'apuntés a dansa. Tenia sis anys i pocs dies abans havíem anat a veure el festival en què ballava la meva germana. Em sentia molt il·lusionada.

L'A.- Perdura encara aquesta il·lusió després de 30 anys?

A.M.- I tant! I la noto. La noto en el meu cos. El meu cos

és el meu temple: em sano, m'entenc, m'expresso.

L'A.- La primera escola on vas fer dansa va ser aquí al Nosshaga, hi vas fer de tot?

A.M.- Sí, sí. Hi vaig estar dels sis als divuit anys i feia tots els estils, des del clàssic, neoclàssic, modern, jazz, fins i tot aeròbic. A més, vaig fer les proves de la Royal també!

L'A.- Es pot fer dansa sense passar pel clàssic?

A.M.- Sí, és clar, però no està malament passar-hi, jo ho vaig fer i crec que és una bona base. El problema, crec que és quan s'associa o es relaciona un cos amb un estil.

L'A.- Quan vas fer el pas endavant per dedicar-t'hi?

A.M.- Tenia uns disset anys i va ser com un pensament molt lògic: si m'agrada la dansa i se'm dona bé, per què no en puc fer d'això una professió?

“Vaig sentir una alegria pel cos i vaig demanar apuntar-me a fer dansa”



Angie Mas, durant l'espectacle "El meu monstre", al costat del gran inflable que entra en escena.

LA.- Va ser agosarat?

A.M.- Ens vam llençar al buit! La Sílvia López, amb qui érem companyes ja al Nosshaga, i vam decidir continuar la formació a Barcelona; vam anar a la Company&Company. Va ser molt dur. Amb una tècnica molt bona, la veritat és que hi havia una manera de formar molt antiga, amb molt bons profes però amb rigidesa. A la porta del costat vaig descobrir una altra companyia i escola que em va recordar, amb el Contact com a estil, perquè vaig voler ser ballarina. Només calia desaprendre i continuar la cerca.

"Hi ha alguna cosa que enganxa i és això: la comunicació amb el públic"

LA.- De la porta del costat a Sicília, com hi arribes?

A.M.- Vam fer una audició i ens van becar una estada d'un any a Catània. Allí em vaig formar i inspirar en el Contact.

LA.- L'has anomenat dues vegades i potser no tothom sap què és el Contact. Com ho descriuries?

A.M.- Cert! El Contact és dins el marc més ampli de la dansa contemporània; es basa en una improvisació de contacte, amb el terra i entre ballarines i ballarins; els cossos



Angie Mas i Bea Vergés, interpretant "Sí" a l'Església Vella de Ribes, durant la primera edició del Festival Vaivé.

es mouen i contacten en relació a l'espai i l'energia. I no et pensis que és tan actual, que va sorgir amb Steve Paxton als Estats Units en els anys 70.

LA.- Com a coreògrafa, definiries així també el teu estil?

A.M.- L'estil sempre és una recerca. Una investigació i un aprenentatge. Ara mateix, en els tres espectacles que estem girant, hi ha un llenguatge del moviment divers, que és el camí, és la recerca. Són formats diferents i es treballa molt en la creació.

LA.- Parla'ns d'aquests tres espectacles amb Bea Vergés. El primer és el que porta per títol "Sí", nascut just abans de la pandèmia. Va suposar canvis en la posada en escena, oi?

A.M.- Sí. Ara li hem donat una volta, recuperant l'esperit inicial de l'espectacle, que implica un esclat de dansa que va de nosaltres al públic i del públic a nosaltres. A la tardor l'estrenem a Sant Cugat.

LA.- I quins són els altres dos?



La petita Angie Mas, amb la seva àvia, vestida de ballarina i en la seva primera funció.

A.M.- Una segona peça és “La Divina”, inspirada en *La divina comèdia* de Dante, que hem fet tant per a biblioteques com al carrer, encara que amb un format diferent, sempre segons la delimitació de l’espai. I la tercera és una peça familiar, “El meu monstre”, amb què fer-se amiga de les pròpies pors. Diria que el fil conductor en tots ells és el creixement personal a partir del cos.

LA.- Aquest fil està relacionat amb la teva formació i professió com a terapeuta del cos?

A.M.- Fa un temps vaig fer una formació de tres anys en Teràpia Corporal Integrativa, a l’Espai Gestalt de Barcelona que em va canviar la vida! Que et pot canviar la vida!

LA.- Descriu, descriu:

A.M.- El cos és un llenguatge també; la posició de cadascú, les cuirasses musculars, la posició de les espatlles més obertes o tancades, tot té un sentit i no una causa. D’aquí que treballem el creixement personal amb les respostes, afrontant, acceptant, cedint i plorant si toca. Es tracta d’atendre les emocions des del cos.

LA.- Es pot aplicar als espectacles?

A.M.- És clar! Soc addicta a relacionar-me amb el públic durant la interpretació, precisament perquè afloren les emocions. I per això també m’agraden molt els espectacles de carrer, a tocar de la gent. Quan ballo, s’atura el temps. Estic més segura que en qualsevol altre lloc, em sento visible, agradable. Hi ha alguna cosa que enganxa i és justament això: la comunicació amb el públic.

Ras i curt

Per quin mitjà o canal segueix l’actualitat?

No la segueixo gaire, però per la tele i internet me la trobo.

Amb quina professió somiava de petita?

Pediatra, Pallassa sense fronteres i arqueòloga.

Una estació de l’any?

La primavera.

Un fet històric viscut?

La independència de Catalunya durant 56 segons!

Un fet històric que hagués volgut viure?

El moviment hippy dels anys 60.

Un llibre que actualment hagi llegit?

El curso de milagros, l’he de començar, de fet.

I un de clàssic?

El petit príncep.

Una banda sonora predilecta?

De la pel·lícula *Maria Magdalena*, els compositors són:

Johan Johansson i Hildur Gudnadóttir.

Un racó preferit de Ribes?

La zona de les coves i el Castell.

magfortuny@gmail.com

M. Fortuny
RELOTGERIA I JOIERIA

Carretera de Sitges, 41
Tel/Fax: 93 896 34 94
08810 Sant Pere de Ribes

INSTAL·LACIONS
A. HUETE S.L.L.

MANTENIMENT I REFORMES
Electricitat-Aigua-Gas-Calefacció
Aire Condicionat-Regs

c/ Cervantes, 23-26 local, C
08810 Sant Pere de Ribes

Tel. 93 896 30 55
Mòbil: 639 88 66 91

La Xibeca _elPodcast: especials d'estiu

Amb deu capítols, la Xibeca ha tingut excel·lents convidats i excepcionals convidades.

La Xibeca, el pòdcast, que es fa des de Ribes, arriba al final de la primera temporada i amb diversos especials d'estiu per al mes d'agost.

Com sempre, amb entrevistes, poesia i música en directe. En els nostres canals de YouTube o Spotify, cada quinze dies hi trobareu un nou programa dedicat a la cultura.

El capítol novè, el divendres 7 de juliol, té com a convidats l'actor roquetenc Oscar Jarque i el periodista cultural, especialitzat en arts escèniques, Daniel Galindo, premiat en diversos certàmens arreu de la península, per la seva implicació en la divulgació de les arts escèniques i sobretot el món del teatre. I per acabar la temporada, visiten la Xibeca dues grans persones vinculades a Ribes per parlar de clàssics contemporanis. Per un costat el compositor i director Xavier Pagès i la divulgadora i musicòloga Aina Vega; Pagès –per sorpresa, ens deixa una peça en directe que no us podeu perdre. L'estrena serà el divendres 21 de juliol.

I per aquest estiu, La Xibeca proposa diversos especials: de poesia, de música, d'entrevistes i també un tastet d'entre bambolines, amb alguna presa falsa i molts riures rere els micròfons o l'altra banda del telèfon.

Amb tot, aquesta primera temporada, amb una desena de

capítols, el pòdcast ha tingut excel·lents convidats i convidades excepcionals, que han deixat la seva empremta, en forma de relats, de poesia, de música en viu o d'imatges per tornar a veure i escoltar.

I ja es prepara la nova temporada: amb més noms propis de la cultura d'arreu i testimonis d'experiències de solidaritat i crida per atendre les necessitats i el clam de les malalties minoritàries. Som un pòdcast. Volem ser un clam.

Cada pòdcast s'obre amb uns versos dedicats al tema principal del programa, amb poemes de Bàrbara Scuderi i amb les notes musicals de Jordi Triquell al piano. La tècnica va a càrrec d'Albert Alcázar, que hi posa màgia i també guitarra, de tant en tant. Al seu costat, Pepo Guardiola, hi posa testimoni, veu i sobretot ens canta.

Us podeu subscriure als nostres canal, en les principals plataformes digitals (YouTube, Spotify i tot allò que soni a pòdcast), i també ens podeu seguir a Instagram @laXibeca_elpodcast o bé escriure'ns a laxibecaelpodcast@gmail.com.



Imatge creada per Jordi Inglada per a La Xibeca, el Podcast

L'A



AGROBOTIGA - CELLER CAN PAGÈS

Barri les Torres, nº 11 - SANT PERE DE RIBES

- Venda de vins i caves propis.
- Malvasia ecològica de collita i embotellat propi.
- Oli d'arbequina de collita pròpia.
- Tota classe de verdura i productes de l'hort propi.

Comandes per
93 894 24 43



Horari:

Matins de dilluns a dissabtes
de 9,30 a 14,00 h.

Tardes de dilluns a divendres
de 16,00 a 19,00 h.

Segueix-nos a les xarxes socials per



**Ja tenim
el vi i l'oli
novell**



Distribuïdor exclusiu de Malvasia:

RAUL ROIG BLOM 14GRADOS DISTRIBUCIÓ vins i caves
Tel. 669 788 173

Un conte d'estiu

Prou en sabia l'àvia, que de cada àpat en feia una celebració. No calia cap commemoració especial, ni cap aniversari. Cada diumenge era Festa Major i el dinar feia delit de tota la família. Érem gairebé trenta membres entre les tres generacions que ens aplegàvem al voltant de la taula. L'àvia Margarida, les seves quatre filles i tres fills, amb les respectives parelles –quan les tenien– i tota la col·lecció de nets i netes que en som dotze. A més, hi havia el gos, en Paco, que feia una mica d'avi, tenint cura de la canalla més menuda i un xic de germà petit quan només volia jugar.

L'accés a casa de l'àvia era travessant un gran pati, en el qual hi fèiem els dinars d'estiu, sota l'ombra d'una gran parra. Al costat esquerre, davant la porta del carrer, hi havia el pou, amb un petit safareig al costat, on els petits fèiem tota mena de jocs d'aigua. També des del pati, travessant una volta, es podia accedir a la part del darrere de la casa, on hi era l'horta i tota la col·lecció de plantes i flors que eren la principal feina de l'àvia gairebé cada dia i de sol a sol. Adorava les flors i les collia de tant en tant per fer rams per a les amigues, a banda de tenir decorada i aromatitzada tota la llar, amb perfectes combinacions de colors, segons les parets i les cortines de cada racó. Era una detallista i des que havia mort l'avi Antoni també s'encarregava de les tomaqueres i de cada una de les verdures de temporada. Sempre seguint el bon calendari de pagès, no fos cas!

Aquest estiu no havia de ser diferent. Però una tieta ja no hi és. Un tiet viu a l'estranger. Alguns dels nets han anat a treballar lluny del poble i no poden venir cada setmana i el banc s'ha encaparrat a cobrar un deute que no entén de patrimonis emocionals. I és que l'àvia, tan perfeccionista com era, un dia, de sobte no

CARTES A LA JUANI

recordava res i havia oblidat liquidar alguns dels darrers rebuts de la hipoteca que l'avi li havia deixat en herència. És molt llesta. No ens vam adonar fins ahir, que no sabia si obrir-nos les portes a tanta gent desconeguda, i això que de veritat, de veritat, era Festa Major.

La Juani

Pd. Un conte dedicat a totes les àvies, que per Festa Major i cada dia també, apleguen els nostres records més dolços.

NOTA:

Les cartes rebudes durant els mesos de maig i de juny tindran la seva resposta a partir de la tardor. Aquest estiu la Juani va de contes!

Aquesta és una secció a la que podeu escriure i dirigir la vostra carta a través del correu electrònic:

laltaveu@laltaveu.com.

Un consultori, un intercanvi d'inquietuds, o bé una manera de recuperar aquell enyorat costum epistolar. Si m'escrius amb l'adreça de casa, allí també rebràs la teva carta personalitzada i manuscrita. A més, podràs veure la resposta publicada.

Fins a la propera.



CONSTRUCCIONS VIDAL ALSINA

Construccions - rehabilitació habitatges
Reformes - treball vertical - Comunitats

CONSTRUCCIONS DE GRAN QUALITAT AL SEU SERVEI

visita la nostra web

93 896 03 93 - 639 054 254 [http:// www.vidalalsina.com](http://www.vidalalsina.com)



665 322 047      sportribes@hotmail.com

Gimnàs **SPORT RIBES**

TAEKWONDO - HAPKIDO - PILATES

Psico-Taekwondo de 4 a 6 anys
Hapkido defensa personal
PILATES (TRX)

KAZUM KIDS - KAZUM TRX

Vine a practicar Taekwondo, l'únic oficial a Ribes
Classes reduïdes - Vine i reserva la teva plaça

Carretera de Sitges, 85 · Sant Pere de Ribes

LATIGAZO CERVICAL TRATAMIENTO QUIROPRÁCTICO

El latigazo cervical es el resultado del impacto traumático que sufre la cabeza cuando, por ejemplo, ocurre una colisión automovilística y el cuerpo es impulsado violentamente hacia adelante. Como resultado, la cabeza experimenta un rápido movimiento hacia atrás y, luego, nuevamente hacia adelante durante la desaceleración



Para tu total seguridad debes confiar tu salud y tu columna vertebral a un auténtico profesional

Las lesiones derivadas de este tipo de accidente son de distinta naturaleza y gravedad. Afectan principalmente a los músculos, ligamentos, discos intervertebrales y, en casos extremos, a las vértebras y a la médula espinal.

El latigazo cervical no solo se produce en accidentes de tráfico. También puede ser consecuencia de colisiones en la práctica de ciertos deportes, de caídas y de traumatismos directos en la cabeza (el cráneo).

Síntomas del latigazo cervical

Los síntomas y dolencias más comunes son: tensión muscular, dolor de cuello, dolor de cabeza, dolor en la articulación temporomandibular (mandíbula), mareos, náuseas, espasmos cervicales, radiculopatía con dolor e irradiación en el hombro, brazo, codo, mano y en algunos casos, también síntomas psicológicos como ansiedad, depresión o irritabilidad.

Tratamiento quiropráctico para el latigazo cervical

La Quiropráctica es eficaz en la recuperación ante un latigazo cervical porque:

No solo actúa sobre los síntomas, sino que trabaja sobre la raíz del problema. El quiropráctico realinea las vértebras que pueden haberse desplazado, controlando no solo el cuello, sino toda la columna vertebral a partir de la pelvis (la espalda también se ve implicada en el golpe del traumatismo automovilístico).

Se produce muchas veces un desplazamiento de la pelvis y de la columna dorsal o lumbar, por lo que hay que tratar las subluxaciones en estas estructuras con el fin de volver a poner el cuerpo en eje, para que pueda curarse. De igual modo, se identifican y eliminan los bloqueos residuales y se reequilibra la musculatura de las estructuras del cuello.

A través del tratamiento quiropráctico, de la realineación vertebral y al recuperar la correcta curva cervical fisiológica, los tiempos de recuperación ante un latigazo cervical son significativamente más cortos

Cuando el sistema nervioso está libre de interferencias gracias al ajuste quiropráctico y por ende, a una adecuada realineación vertebral, la regeneración celular de los tejidos dañados e inflamados también se producirá más rápidamente.

Del mismo modo, el doctor en Quiropráctica puede ayudar al paciente a mejorar sus malos hábitos posturales para impedir posibles recaídas.

Para más información y referencias bibliográficas, consultar el blog:



Instagram



Un centro de referencia en Cataluña. Abierto durante todo el año, sábados incluidos:
Alain Chiappinelli, doctor en Quiropráctica y su Equipo

Barcelona: Pau Claris, 139, 3º, 2ª (Metro Paseo de Gracia y Renfe Cercanías) - Tel. 93 487 50 35

Sitges: Rafael Llopart, 74 (junto playa San Sebastián) - Tel. 93 811 01 01

www.quiropacticabarcelona.com

OBERTES LES INSCRIPCIONS A L'ESCOLA MUNICIPAL DE PERSONES ADULTES PEL CURS VINENT

Es poden fer del 3 al 14 de juliol i del 4 al 12 de setembre, en línia o presencialment.

El centre ha fet una sèrie de vídeos testimonials de persones que hi han cursat estudis per donar a conèixer les possibilitats que ofereix.

Després dels actes de lliurament de diplomes a l'alumnat que ha finalitzat estudis el curs passat, avui dilluns 3 de juliol s'ha obert el **termini d'inscripcions** per al curs 2023-24 de l'Escola Municipal de Persones Adultes (EMPA). Es poden formalitzar del 3 al 14 de juliol i del 4 al 12 de setembre a través del blog del centre <https://cfaroquetes.blogspot.com/> o presencialment. A Ribes, a les dependències de la **Masia Can Puig** (carrer Major, 110) i a les Roquetes a l'**edifici de la Vinya d'en Petaca** (pl. de la Vinya d'en Petaca), de **dilluns a divendres de 10h a 13h**.

Entre l'oferta formativa que s'hi pot cursar hi ha:

- Graduat en Educació Secundària Obligatòria (GESO). Nivell 1 i Nivell 2.
- L'accés a Cicles Formatius de Grau Superior (CFGS) i Mitjà (CFGM).
- Curs de preparació per a la prova d'accés a la Universitat per a majors de 25 i 45 anys (PAU>25)
- Anglès 1, 2 i 3 i perfeccionament
- Castellà 1, 2 i 3
- Francès
- Informàtica
- Ensenyament bàsic Instrumental 1, 2 i 3 (lectura, escriptura, càlcul i preparació al GESO).



Lliurament de diplomes de final de curs que es va fer l'última setmana de juny

També dispo de servei com a Centre de suport de l'IOC (Institut Obert de Catalunya) per a obtenir el GES (Grau en Educació Secundària) a distància.

Un cop finalitzi el període d'inscripcions, es formaran els grups i es publicarà la llista d'admesos amb plaça al blog de l'escola el 15 de setembre. L'inici del curs serà el dilluns 18 de setembre.

L'EMPA té com a objectiu facilitar que les persones adultes puguin preparar-se acadèmicament, formar-se culturalment o rebre l'educació bàsica que garanteixi el seu desenvolupament personal i professional, i puguin afrontar millor els reptes de la societat actual, les noves titulacions i les noves tecnologies.

Aquest any, coincidint amb el període d'inscripcions, l'EMPA difondrà a les xarxes una sèrie de vídeos testimonials de persones que hi han cursat estudis per donar a conèixer l'oferta formativa i les possibilitats que ofereix.

RESTAURANT
ASADOR
CERVANTES
ESPECIALITAT EN CARNS A LA BRASA

Vine a degustar les nostres cartes/menús a partir de 16,90€

c/ Cervantes, 28 - Tel. 93 896 29 87
08810 Sant Pere de Ribes

Centre Recuperació Funcional

Fisioteràpia al teu abast

- Teràpia manual
- Indiba
- Punció seca
- Ones de xoc
- Fisioteràpia respiratòria
- Fisioteràpia sòl pèlvic
- Tractaments personalitzats
- Tractaments mutuels

Servei de:

- Traumatologia i ortopèdia
- Pediatria
- Acupuntura
- Pilates
- K-Stretch
- Psicologia

c/ Onze de Setembre, 4 bxs. Tel. 93 896 35 33 Sant Pere de Ribes

LA RUA SUMMER CARNAVAL ESTRENA CANÇÓ PRÒPIA I APLEGARÀ MÉS DE 12.000 PERSONES AL DIA

Se celebrarà els dies 7, 8 i 9 de juliol a les Roquetes



La Rua Summer Carnaval és l'esdeveniment més multitudinari que se celebra cada estiu pels amants del carnaval, a principi de juliol, a les Roquetes. Enguany arriba a la 14a edició amb un ampli ventall de propostes i l'estrena d'una cançó dedicada a l'esdeveniment de la cantant local Míriam Monago, que ja es pot escoltar a les xarxes socials (https://www.youtube.com/watch?v=5TW-nC_Obu4) i que disposa d'una coreografia pròpia.



Els actes començaran el **divendres 7 de juliol**, amb els infants com a protagonistes. A les 18.30h hi haurà una festa de disfresses al recinte esportiu exterior del pavelló, a les 20h la **presentació de la reina infantil** a càrrec de Gimjazz Garraf i a les 20.45h la desfilada de carrosses i comparses dels més petits a la **Rua Summer Kids**. A la nit, es farà la **Presentació de la Reina adulta de la Rua Summer** (22.20h) que aquesta edició portarà a terme l'entitat Millenium Espectáculos i, en acabat, batalla de coreografies infantils i festa jove amb animació i Djs (23.30h).



Dissabte 8 de juliol, serà el torn de les colles adultes amb la **Rua Summer Carnaval 2023** (21h) amb una acurada posada en escena i una zona d'exhibició a l'avinguda Catalunya amenitzada pels Capdevila i Javier Pérez.

La festa acabarà amb la **Rua Summer Festival** amb djs i convidats a l'espai esportiu exterior del pavelló de les Roquetes.



El **diumenge 9** es clourà la programació amb el Pareo Fest i les actuacions de Las Ketchup, King África i Natàlia Rodríguez per reviuire les cançons de l'estiu d'altres anys. Les entrades són a la venda a www.ruasummer-carnaval.com, on també es pot consultar tota la informació i programació.

Sabies què...

Josep Miret i Mestre

A PROP TENIM ALGUNS NOMS QUE ES VAN PERDENT?

(TERCERA PART, LA ZONA DEL MAS DE MOSSÈN ALBA)

Aquest mes reprenem els articles sobre noms de lloc que vam publicar el juliol i agost de l'any passat. Parlarem avui de la zona del mas de Mossèn Alba, a l'est del terme, començant per la Carçosa. La Carçosa és la muntanya que hi ha sobre la masia de la Carretera, de cota 153 m. També he sentit a dir la Garsosa, com si fos un lloc on hi havia moltes garses, però em decanto per creure, junt amb alguns toponimistes, que era un lloc on hi havia nombroses plantes que anomenem "carç" o "jeia". Alguns mapes, amb poca gràcia, l'anomenen "turó de la Carretera". Al costat hi ha el fondo de la Carçosa (coordenades: 399466, 4568693), que treballava en Xeràpit. A prop, al voltant del pou d'en Quirico (399327, 4568869, pronunciat "kriku") hi ha el fondo d'en Guillaumes, que eren les terres que treballava en Joan Guillaumes. Es dona el nom de barraca d'en Guillaumes o de la Guineu a la que Wikipèdia cataloga amb el codi WP_378. El nom de barraca de la Guineu es deu a què un caçador posava un esquer al davant i quan s'acostaven les guineus les matava amagat dins de la barraca.

El torrent del Mas anava des del mas de Mossèn Alba fins a la riera de Jafre. Alguns mapes l'anomenen el fondo de les Casetes. Actualment la finca es troba parcel·lada i el nom de la urbanització s'ha simplificat a "Mas Alba". Ara bé, tots els pagesos que vaig conèixer fa anys en deien el "mas de musanàlba" (amb vocals neutres). És curiosa aquesta pronunciació ribetana dels mossens: "musàn" Pere Clot, "musanantón" Miret, "musàn" Fermí...



La cova de l'Onso, al fondo Gran del Mas.

La masia es va convertir en un restaurant on es van fer un tou de casaments i comunions i al final ha acabat enrunada. Als mapes surt mal situada, ja que es troba al carrer de la Masia i les coordenades correctes són 400529, 4568377. Les terres properes al mas de Mossèn Alba s'anomenen la plana del Mas, on hi havia el pou de l'Om, amb curoll i porta, d'uns 20 m de profunditat (400182, 4568320). El van tapar quan es va fer la urbanització, però al carrer del costat li van posar carrer de l'Om. Alguns ribetans diuen fondo del Pou de l'Om al fondo que els mapes anomenen la Coma Bordoia, que és un nom més antic.

A la plana del Mas hi ha la barraca d'en Queralt o d'en Castellà (WP_3957), que s'ha restaurat i serveix de caseta dels gossos d'un xalet construït fa poc. Al costat surt el fondo d'en Mariano (del parcer Marià Pagès de Ribes, actual carrer de Montserrat), que el treball d'Ignasi Maria Muntaner anomena el fondo dels Garranyics.

El fondo Gran del Mas va del mas de Mossèn Alba cap endins. Hi ha qui l'anomena fondo de la cova de l'Onso perquè s'hi troba aquesta cova (400799, 4568879). "Onso" en català modern és os, o sigui que ves a saber si

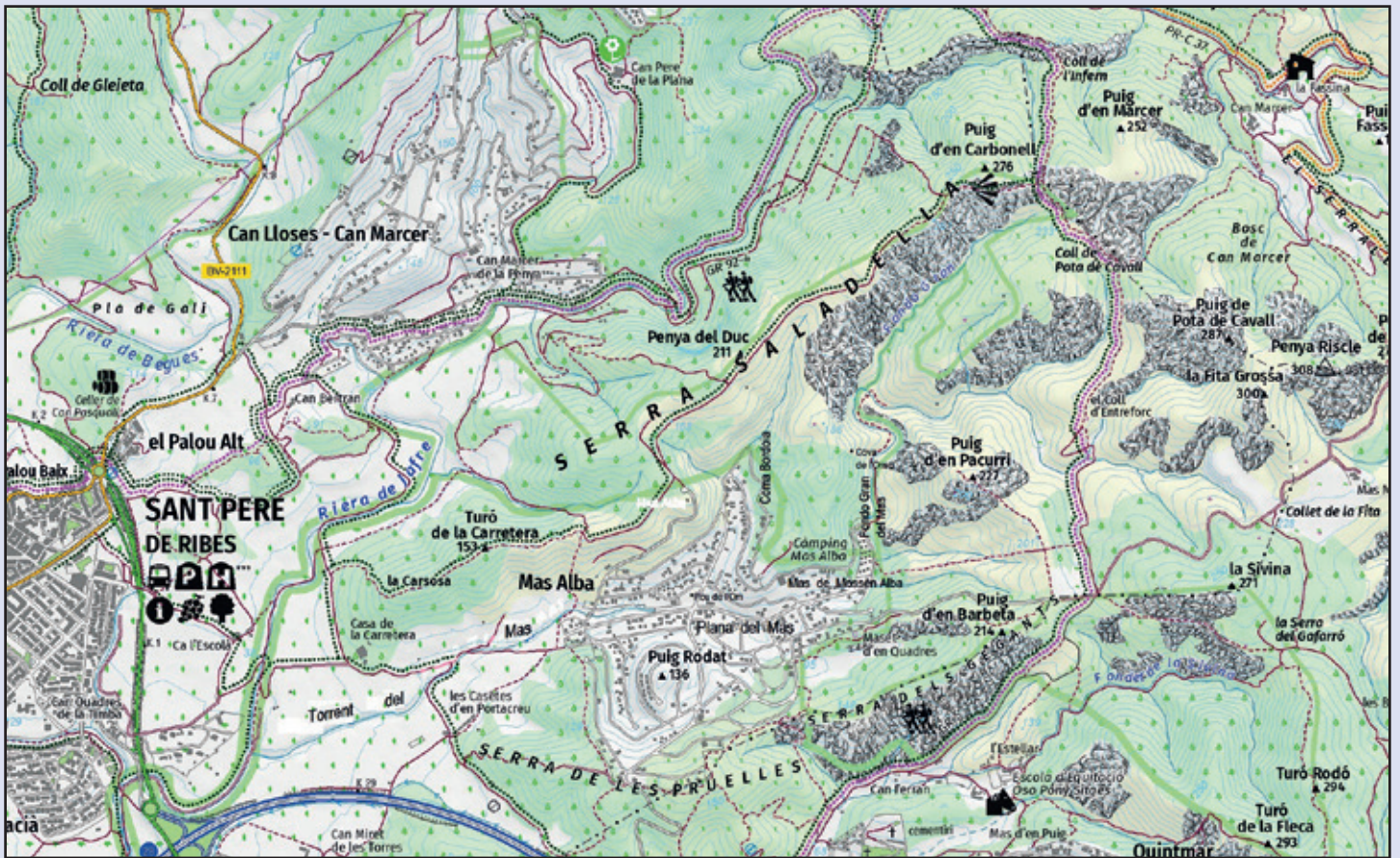
Construccions
i
Restauracions
RAL, S.L.

c/ Jesús, 12 - Tel. 93 896 27 05 - Sant Pere de Ribes

Tel. 649 52 12 63
oliverdesaignes@gmail.com

DESEMBUSSOS - REHABILITACIÓ DE DESAIGUES
NETEGES TÈCNiques AMB AIGUA A PRESSIÓ
INSPECCIONS DE CANONADES AMB EQUIP DE TV
CLAVEGUERAMS - FILTRACIONS - NETEJA DE PISCINES - ETC...

Nou servei - LLOGUER DE CABINES DE WC QUÍMICS



Mapa de la zona del mas de Mossèn Alba amb alguns noms afegits (Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya).

antigament havien corregut ossos bruns a la comarca, o tot plegat és una llegenda. Al fondo Gran hi havia moltes feixes de garrofers i de vinyes que es van perdre. Les terres les treballaven el masover del mas de Mossèn Alba i en Llampalletes de Ribes, però més tard les va portar en Ricard Cuadras (l'Espetec de Ribes) fins que es va fer la urbanització. Hi havia un camí de carro que sortia del mas de Mossèn Alba i anava al Coll d'Entreforc, seguint un

tros del fondo Gran i del fondo del Coll d'Entreforc, però ara es troba totalment perdut. Temps enrere jo vaig intentar passar-hi i per tossut en vaig sortir força esgarrinxat.

+ INFO: I. M. Muntaner, *El terme de Sitges i la seva rodalia. Els seus noms de lloc*, Sitges 2016, 2 volums. (Inèdit)



Estimats lectors, si un dia d'aquests coincidim pel carrer no em sorprendrà gens ni mica que, tan aviat com em veieu, canvieu de vorera. No us faré cap retret. Ho trobaré un fet natural i comprensible considerant que, des de fa pocs dies, m'han declarat terrorista.

Sí, sí. Ja està! A més a més de ser: català, culer, ex pixapins, publicitari, *teatreri* i *juntalletres*, ara resulta que també soc terrorista. I per què?, us preguntareu.

Doncs perquè el govern espanyol, que tant ens pondera i ens estima, ha inclòs l'independentisme català a una llista terrorista de l'Europol. I olé! I com que jo soc, des de sempre, independentista, *voilà!* Soc terrorista.

Això sense haver de conspirar, dur passamuntanyes, planejar malifetes i altres maleses. I a més, què voleu que us digui, no m'hi acabo de veure. Però no hi fa res, sembla ser que la colla del Sánchez sí m'hi veuen. Què hi farem...

Quan després d'assabentar-me de la meua nova qualificació se'm va passar l'ensurt, vaig pensar que no hi hauria cap problema. Europa ens mira. Europa sap que aquí ens posem samarretes, sortim al carrer plegats i no llancem ni un paper a terra. I si hi ha alguna esbatussada és poca cosa. O no ho sap? Després de pensar-hi, me n'adono que Europa no sap un Borrell, ai! vull dir un borrall. Al capdavall, el Parlament Europeu està ple de la mateixa genteta que el de Madrid. El que passa és que algun ximple ens va dir que ens miraven i el vàrem creure. Ens vàrem creure que érem importants i que manifestar-nos tan educadament ens duria de pet a la independència. I és que ja ho deia Unamuno: als catalans ens perd l'estètica. I en Jaume Sastre rebla el clau: "La punyetera estètica dels collons que ens porta a voler la independència només si és amb l'aprovació, l'admiració i els aplaudiments de l'enemic espanyol que ens maltracta, espolia i saqueja sense pietat."

Però tornem a la inclusió de l'independentisme català a la llista terrorista.

Qui m'ho havia de dir!



L'eurodiputada catalana Diana Riba, esverada ella, li va preguntar a Jean-Philippe Lecouffe, el cap gros del Comitè de Llibertats del Parlament Europeu, per què ens havien penjat aquesta llufa, el paio li va contestar que ells feien el que deia l'estat espanyol i quan l'eurodiputada li va demanar si en teníem proves o si ho havien investigat, l'home li va contestar: "Nosaltres no hem de qualificar els fets" i se'n va anar tot cofoi a endrapar un bon tiberi a la salut del contribuents.

No voldria ser mal pensat però què us hi jugueu que aquest moviment del govern veí té a veure amb el proper judici als CDRs? I és que, mentre aquí ens estomaquem entre nosaltres, els veïns no paren i no pararan. És el que deien Quevedo...: *"El catalán es la criatura más triste y miserable que Dios crió (...) En tanto en Cataluña quedase un solo catalán, y piedras en los campos desiertos, hemos de tener enemigos y guerra"*... i Fraga: *"Cataluña fue ocupada por Felipe IV, fue ocupada por Felipe V, que la venció, fue bombardeada por el general Espartero, que era un general revolucionario, y la ocupamos en 1939 y estamos dispuestos a ocuparla tantas veces como sea necesario y para ello estoy dispuesto a coger el fusil de nuevo. Por consiguiente, ya saben ustedes a qué atenerse, y aquí tengo el mosquetón para volverlo a utilizar"*. Colló! I jo soc el terrorista...



ALIMENTACIÓ I ACCESORIS PERRUQUERIA CANINA
15 anys tenin cura de la teva mascota

mascotes **RIBES**
Perruqueria Canina

93 896 56 50
661 37 81 33

SERVEI A DOMICILI

CARRER LLUIS COMPANYS, 87 LOCAL 1 - 08810- SANT PERE DE RIBES

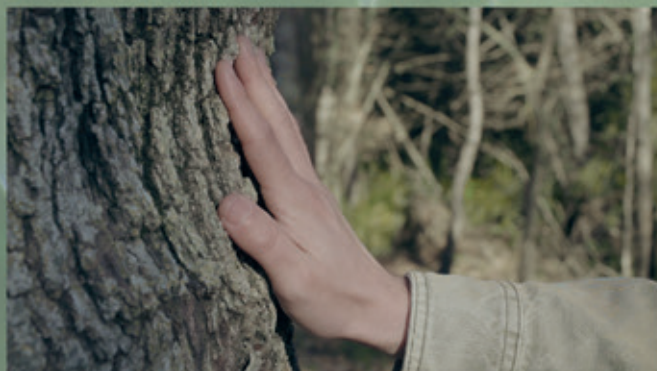
@mascotesribes

BANYS DE BOSC

SANT PERE DE RIBES

Reconnecta't amb la natura

SANT PERE
DE RIBES
MUNICIPI
SALUDABLE



CALENDARI 2023

19 març

16 abril

6 i 13 de maig

10 i 17 de juny

8 de juliol

9 i 16 de setembre

14 d'octubre

12 de novembre

3 de desembre

HORARI: de 10 a 12.30 hores

Estiu (juny, juliol i setembre): de 9 a
11.30 hores

PUNT DE TROBADA

Ruta Ribes: ermita de Sant Pau

Ruta Les Roquetes: al final del
carrer de la Talaia.

INSCRIPCIONS GRATUÏTES (places limitades)*:
www.santperederibes.cat/municipisaludable/sprparc/banysdebosc

*Inscripcions per ordre d'arribada.
En cas de places exhaurides, s'oferirà una data alternativa.





ELIGE LA QUIROPRÁCTICA Y POTENCIA TU SALUD

SALAS INDIVIDUALES • ÚLTIMA TECNOLOGÍA • SÁBADOS ABIERTO

Tratamiento Natural Quiropráctico

DOLOR DE ESPALDA
DOLOR LUMBAR Y CIÁTICA
DOLOR CERVICAL
HERNIAS DISCALES
DOLOR DE RODILLA
ARTICULACIONES
DOLOR DE HOMBRO Y CADERA
ESCOLIOSIS
MIGRAÑAS
FIBROMIALGIA
TORTÍCOLIS
VÉRTIGOS, ETC...



Centre Chiopràctic de la Columna Vertebral

Alain Chiappinelli Doctor en Quiropráctica y su Equipo



BARCELONA Tel. 93 487 50 35 | Pau Claris 139 3º 2ª |  Paseo de Gracia
SITGES Tel. 93 811 01 01 | Rafael Llopart 74 | junto a playa San Sebastián



www.quiopracticabarcelona.com

[@centre_chiopractic_cv](https://www.instagram.com/centre_chiopractic_cv)