

# *L'Altaveu*

Núm. 195  
ABRIL 2024

*de Sant Pere de Ribes*

*Distribució mensual d'exemplars gratuïts*

*20è  
Aniversari*

[www.laltaveu.com](http://www.laltaveu.com)



# Apunta't a la COMUNITAT ENERGÈTICA de Sant Pere de Ribes

## CONVOCATORIA de cessions temporals de quotes de participació OBERTA

### REQUISITS

- Disposar de contracte de subministrament elèctric i **codi CUPS**.
- El CUPS ha de ser d'un **habitatge del municipi de primera residència**, elements comuns en **edificis plurifamiliars** o una **activitat econòmica** de superfície inferior a 250 m<sup>2</sup>.
- L'habitatge i el CUPS **han d'estar dins el radi de 2.000 metres de les instal·lacions** fotovoltaïques municipals destinades a la Comunitat Energètica.

### PROCEDIMENT I CRITERIS

**Grup 1)** En el repartiment a **col·lectius socials** específics i **famílies vulnerables** s'elaborarà una llista d'admesos per ordre de prioritats en funció de la puntuació obtinguda segons la seva situació/condició.

**Grup 2)** Per a la **resta de persones sol·licitants** es valorarà el compliment dels requisits **per ordre cronològic de presentació** de les sol·licituds.

### PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

- Seu Electrònica  
[www.santperederibes.cat](http://www.santperederibes.cat)
- Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)

### Documentació a presentar:

1. Model de **sol·licitud**.
2. Última **factura** de la llum.
3. **Declaració responsable** i d'autorització de la titular del CUPS, segons model.

(Només una sol·licitud/titular del CUPS).

**Termini obert fins a arribar al nombre de persones usuàries màxim assignat** a la ciutadania o al tancament exprés del període per part de l'Ajuntament. Si hi ha més sol·licituds que quotes de participació disponibles **es crearà una llista d'espera**.

La llicència d'aprofitament d'1kWp tindrà una durada de 2 anys prorrogables 2 més i serà vigent a partir de la formalització del nou contracte i el pagament de la taxa (de 80,90€).

Informació i tràmit a:

**WWW.SANTPEREDERIBES.CAT**



Ajuntament  
Sant Pere de Ribes



**Coordinació**  
Cristina Perelló

**Disseny i Maquetació**  
Xavi Colom

**Portada**  
Irene Colom

**Redacció**  
Núria Pujol  
Cristina Perelló  
Bàrbara Scuderi

**Col.laboradors**  
La Juani  
Joan Rosquellas  
Josep Miret i Mestre  
Sílvia Boquer  
Laura Bregante  
Salva Contreras  
J.M. Perelló  
Joan Ars  
Pepe Cabello  
Laia Bertran  
Ester Callao  
Gonflor

... i per sempre  
Josep-Lluís Palacios

**Publicitat**  
655 960 320

**Edita**  
*Pin Ups Publicitat*  
08810 Sant Pere de Ribes  
www.laltaveu.com  
laltaveu@laltaveu.com



Dipòsit Legal  
B-16522-2004

L'Altaveu és un mitjà plural i no comparteix sempre l'opinió dels seus col.laboradors

## l'equip



**L'Altaveu** tanca edició en plena Setmana Santa, quan els desplaçaments per vacances es veuen a dojo i les brases preparen el caliu de les trobades de famílies i amics per festejar la Mona.

Carn o peix, segons creences o tradicions, però en bona companyia, i, si històricament era temps de desitjar sol i bon temps per gaudir dels dies de festa, avui –i per circumstàncies que tots coneixem i la majoria en són conscients– demanem pluja al cel, encara que, també, per cobrir les expectatives –i per demanar que no en quedi–, el temps ens permeti a estonetes també gaudir d'un raig de sol i bonança per fer un tastet de la primavera.

Entrevistem la Margarida Saiz Lloret qui ha dedicat 40 anys de la seva vida a facilitar la inclusió des de diferents càrrecs en oficines de drets socials a l'Ajuntament de Barcelona i actualment presideix l'Associació Societat Inclusiva Garraf. Entrevista en què es parla de "drets", sempre amb un to compromès, crític i alhora molt proper.

Rosquellades i *Wabi-sabi*, una expressió de tradició cultural japonesa, intraduïble, que esdevé una filosofia de vida envers l'art de la petjada del temps. És tanta veritat com n'és de ben trobat.

Contes a la carta amb la senyora Pilar i un bitllet de cinc euros guixat dona i treu importància a la vegada a les coses quotidianes. D'un anar a comprar habitual, gairebé a un conflicte existencial per pair en repòs. Potser, si qui havia de collir el bitllet s'hagués aplicat el *Wabi-sabi*, no hauríem arribat a la frustració de la Pilar.

Sant Jordi és a tocar i se celebrarà al carrer, com és usual, al voltant de llibres i de roses, i paradetes, tallers i actuacions. I si Sant Jordi en lloc de matar al drac l'hagués convençut de tenir més cura amb la seva actitud envers els altres, potser ara també hi seria pels carrers compartint la celebració amb tots nosaltres; la rosa hi seria igualment, però el desenllaç no hauria estat fatal per a ningú. Tant de bo!

Llegir educa, relaxa, informa, trasllada, empodera; tants beneficis com siguem capaços d'imaginar. Així doncs, no deixem mai de somiar: llegim.

Fins aviat.  
Cristina Perelló

## Sumari



**BIBLIOTEQUES ABRIL'24**  
*Manuel de Pedrolo*  
*Josep Pla*  
Pàg/ 2, 3 i 4



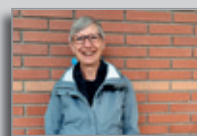
**CONTES A LA CARTA**  
*El bitllet de cinc euros*  
*(que ningú no vol)*  
Pàg/ 14



**SANT JORDI 2024**  
*Recomanacions Km.0*  
Pàg/ 5, 6 i 7



**SABIES QUÈ...**  
*Col·lectivitzar les empreses*  
Pàg/ 18 i 19



**UNA CONVERSA AMB...**  
*Margarida Saiz Lloret*  
Pàg/ 10, 11, 12 i 13



**ROSQUELLADES**  
*L'art de la petjada del temps*  
Pàg/ 21

...i més

# Activitats abril Biblioteca Manuel de Pedrolo

- **Dilluns 8 d'abril, a les 17.30 hores:**

Tast de contes: recomanacions i novetats de literatura infantil i juvenil.

Activitat adreçada a mestres, bibliotecàries escolars, pares i mares.

Cal inscripció prèvia. Places limitades.



- **Del 12 d'abril al 4 de maig**

Exposició en homenatge a Pia Vilarrubias

- **Dimecres 17 d'abril, a les 18 hores:**

Nou club de lectura "Al voltant dels drets humans"

*Una lectura palestina*, de Gasán Kanafani

Cal inscripció prèvia. Places limitades.

- **Dissabte 20 d'abril, a les 11 hores:**

Storytime Around the world

Hora del conte en anglès per a famílies amb infants a partir de 3 anys.

Cal inscripció prèvia. Places limitades

Organitza: Kids&Us Sant Pere de Ribes

- **Dimarts 23 d'abril, SANT JORDI**

**De 16 a 20h, a la Plaça Maria Mercè Marçal, parada de la biblioteca i d'autors locals**

**La Biblioteca surt al carrer**

**A les 18 hores espectacle Sant Jordi, Princeses i Dracs amb Sense Drama Teatre**



- **Dimecres 10 d'abril, a les 17.30 hores**

Hora del conte amb Mon Mas

*El drac arrugat*

Per a nens i nenes a partir de 3 anys

Cal inscripció prèvia. Places limitades.

- **Divendres 12 d'abril, a les 18.30 hores:**

Xerrada sobre il·lustració infantil, a càrrec de Teresa Duran

Homenatge a Pia Vilarrubias

- **Dijous 18 d'abril, a les 18.30 hores:**

Presentació del llibre *Aures*, de Montserrat Morera

Presentació a càrrec de l'escriptora Sílvia Romero

- **Dilluns 22 d'abril, a les 18.30 hores:**

Presentació del llibre *El noi de l'autobús*, d'Isabel Ullate Valls

Presentació a càrrec de Martí Monasterio Puigpinós

Lectura dramatitzada a càrrec de Montse Mestre Casas

- **Dimecres 24 d'abril, a les 17.30 hores**

Espectacle de narració amb titelles i música: La pometa, a càrrec de la Companyia De Paper.

Tot seguit, taller de manualitats Fem una mallerenga de paper.

Per a nens i nenes a partir de 3 anys

**25è aniversari Biblioteca Manuel de Pedrolo**



- **Dijous 25 d'abril, a les 18 hores**

Concert de Carles Belda

Inclourà la presentació del cartell del Monoxics

**Celebració del 25è aniversari Biblioteca Manuel de Pedrolo**

Col·laboren: Els Xulius i Monocicle

- **Dissabte 27 d'abril, a les 11 hores**

Laboratori de llibre d'artista, a càrrec de la il·lustradora Mercè Galí

Per a famílies amb infants de 6 a 10 anys

**25è aniversari Biblioteca Manuel de Pedrolo**

- **Dilluns 29 d'abril, a les 17 hores**

Ficció en joc: club de (vídeo) joc

Per a famílies amb infants de 8 a 12 anys.

Inscripció prèvia. Places limitades.

# AUTOTALLER J.M.R 2000 S.L.

## EL TEU TALLER DE CONFIANÇA

- MECÀNICA I ELECTRICITAT
- CÀRREGA I REPARACIÓ D'AIRE CONDICIONAT
- BONS PREUS EN PNEUMÀTICS
- ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ
- DIAGNOSI DE MOTOR
- SERVEI EXPRESS
- DISPOSEM DE CÀRREGA D'AIRE R1234YF

MANTENIMENT I SUBSTITUCIÓ DE LÍQUID DE CANVI AUTOMÀTIC PER DIÀLISI



OPTIMITZACIÓ I REPROGRAMACIÓ DE CENTRALETES MOTOR PER AUGMENT DE POTÈNCIA I BAIXADA DE CONSUM

**HORARI**

DE 9:00 A 13:30 I DE 15:00 A 19:30



Av. Josep Pere i Jacas 36  
Sant Pere de Ribes



@autotaller\_jmr2000\_sl



93 896 22 36  
689 882 781

# Activitats abril Biblioteca Josep Pla



**Dissabte 20 d'abril a les 10:30h:**

*Laboratori de llibre d'artista. Quan vaig perdre el cap!,*

a càrrec de la il·lustradora Mercè Galí.

Per a famílies amb infants de 6 a 11 anys.

Inscripció prèvia. Places limitades

**Dijous 18 d'abril a les 17:30h:**

*El secret del pirata,*

a càrrec de la narradora Sandra Rossi.

Per a famílies amb infants a partir de 3 anys en endavant.

Inscripció prèvia. Places limitades



**Dilluns 22 d'abril: Taller de Sant Jordi:**

*Dins la panxa del Drac*

a càrrec de la biblioteca.

Per a infants de 5 a 10 anys

Inscripció prèvia. Places limitades

**Dimarts 23 d'abril:**

**Sant Jordi. (Programació específica de Sant Jordi 2024)**

**De 17 a 18h: Taller de Sant Jordi: La cua del Drac... i punt, a càrrec de la Biblioteca Josep Pla**

**A les 17:50h Sorteig de les quatre paneres literàries a la paradeta de la Biblioteca Josep Pla**



**Administración de lotería N°1**

**“LA DRAGONA”**

**Av. Cid Campeador, 29 Tel. 93 814 36 20  
08812 Les Roquetes - Sant Pere de Ribes**

# Sant Jordi '24

## RECOMANACIONS Km0



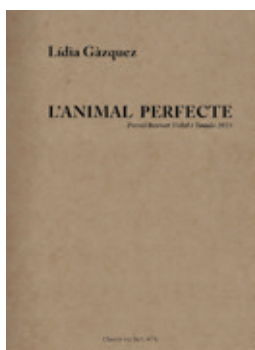
Rosquellades: Cròniques agosserades d'un tafaner

Joan Rosquellas Gil

La gàbia oberta 2023 15,60€

Les coses que passen al nostre voltant i que tenen a veure amb nosaltres, amb el nostre poble o amb el nostre país, en Joan Rosquellas les col·loca dins d'una coctelera on hi afegeix opinió, experiències, sentiments i, per descomptat, un toc picant.

Aquella espurna de sornegueria i de bon humor. Com, si no, ens podem enfrontar a situacions que tal vegada serien insuportables?



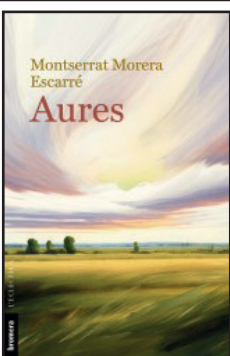
L'Animal perfecte

Lídia Gàzquez

Epíleg de Raquel Casas Agustí  
Premi Bernat Vidal i Tomàs 2023

AdiA Edicions 2023 14,00€

L'Animal perfecte explora la condició humana de manera crua i delicada. La poeta es capbussa en grans qüestions com l'amor i el desamor, el vitalisme i el buit existencial, sentiments contradictoris, amb un diàleg interior i un jo poètic des de diferents punts de vista. La connexió amb la naturalesa animal de l'ésser humà esdevé un fil conductor en un paisatge plàstic i líquid. L'escriptura és el medi perquè l'Animal perfecte s'alliberi de l'ham i la xarxa amb un desenllaç amb el triomf desinhibit de l'amor. L'Animal perfecte pot ser i és el poema i la mà que l'escriu en la recerca de la bellesa.



Aures

Montserrat Morera Escarré

Edicions Bromera 2023 19,90€

L'aura és un vent tan suau que ens envolta amb la seva abraçada, un vent que es converteix en una sensació, un sentiment que s'estén i uneix les diferents vides. A Aures, tots els relats estan connectats per aquests vents compartits. Personatges que s'entrecruen al llarg del llibre, vides unides pel destí, objectes menyspreats que esdevenen imprescindibles... Aures és un recull d'històries delicades que contrasta la immensa complexitat de la vida amb la claredat de l'escriptura.

**RENDA I PATRIMONI 2023**  
Des del 3 d'abril fins el 1 de juliol

**COMPTABLE LABORAL**  
**ASSPE**  
ASSESSORIA SANT PERE DE RIBES

- Assessorament Global Pimes i Autònoms
- Fiscal
- Comptable
- Mercantil
- Laboral
- Gestió herències i Serveis Jurídics
- IRPF/Renda de Residents i NO Residents

**LEGAL JURIDI**

[www.asspe.es](http://www.asspe.es)

C/ dels Cards, 60 · Sant Pere de Ribes  
93 896 16 46 [asspe@asspe.es](mailto:asspe@asspe.es)

**Ninfa**

Llibreria, papereria, material escolar i d'oficina

**celeritas**  Punt de recepció i devolució de:  
Amazon, Zalando, El Corte Ingles, Kiabi...

**GLS**  Punt d'enviament a Europa i recollida

**Onze de setembre, 20 - Tel/fax: 93 896 48 41**



100 coses del món coral Una visió de la vida dels cors escrita des del cor

Meritxell Tarragó Cruet | David Puertas Esteve

Cossetània, febrer 2024. 16,10€

Un llibre per aprendre sobre el món de les corals, des de tots els seus vessants.

És veritat que cantar ens fa més feliços? Com s'organitza un concert? Per què sempre hi ha algú que arriba tard als assaigs? Ets dels més actius al grup de WhatsApp de l'orfeó? Aquestes només són algunes de les preguntes que es plantegen al llarg d'aquest llibre escrit des de l'experiència, des de dintre del cor mateix, en què les vivències personals i el coneixement tècnic ens condueixen fins als racons més inhòspits dels cors amateurs de Catalunya. L'objectiu és clar: descobrir tot allò que s'amaga dintre d'un cor i donar quatre idees que potser ens ajudaran a conèixer i millorar la nostra experiència coral.



El árbol del mago Pis

Rodrigo Mattioli

Apila 2023 14,25€

¡TATATACHÁN! ¡La actuación del mayor mago del mundo está a punto de comenzar! Aunque parece que antes, el Mago Pis tendrá que resolver un pequeño problemita. ¿Quieres conocer el poder de su magia? ¡Mucho cuidado con lo que piensas! Un divertido cuento con un protagonista muy especial. Una historia llena de magia y buen humor. Un álbum que nos invita a ser alegres y a rechazar los pensamientos negativos. La magia, a veces, depende de nosotros mismos



Un bufón de los dioses

Juan del Pozo

Cuatro Hojas 2023 14.00€

¿Las cosas que nos ocurren son aleatorias o son producto de un plan maquinado por entidades que controlan nuestros acontecimientos?... ¿No seremos un divertimento para ellos?... En esta novela gráfica cuento hechos absolutamente reales para demostrar mi teoría de que en realidad solo somos el Netflix de los Dioses. En mi caso, protagonizo una comedia negra.



Mireu allà dalt

Zacarias Betania

Estrella Polar 2023 10,40€

Aprèn les cançons més populars de la cultura catalana amb aquests llibres de sons! A cada pàgina un fragment de la cançó amb la seva part de lletra, i al final de tot, la podràs cantar sencera!

# FINQUES MONIMAR

api del Regi  
i associació  
d'habitatges  
d'interès social  
aicat núm. 3205

## Urbanització Mas Milà d'Olivella

**Pel preu d'un pis!**  
**Vostè pot tenir un habitatge unifamiliar d'obra nova.**

Amb tots els serveis, parada d'autobús,  
escola, llar d'infants, farmàcia, correus,  
ambulatori seguretat social, supermercat.

Som les primeres Finques establertes a Sant Pere de Ribes des de els anys 70  
Carretera dels Carç, 43 - Tel. 93 896 08 76 - 696 962 264 mail: comercial@finquesmontmar.es - 08810 Sant Pere de Ribes

[www.finquesmontmar.es](http://www.finquesmontmar.es)  





El noi de l'autobús La Hispano Pontorrina, Transports Monasterio, Mon-Bus. De les tartanes als motors de 500 cavalls

Isabel Ullate Valls

Edicions Andana 2023 25€

El noi de l'autobús és un llibre de no ficció amb elements de ficció. Amb el subtítol La Hispano Pontorrina, Transports Monasterio, Mon-Bus. De les tartanes als motors de 500 cavalls, està basat en fets reals —conté trossets de moltes vides i bocins de documentació històrica i bibliogràfica— i conforma la crònica des d'abans del 1890 i fins al 2011 de la família Monasterio i de la seva empresa de transport originàries del Pont d'Armentera. L'expliquen més de vint testimonis i principalment un narrador ben particular al qual dona veu l'autora. És la història de tres generacions sobre rodes que contribueixen a la prosperitat de les comarques de l'Alt Camp, del Baix Penedès, del Garraf i de les comarques contigües, entre d'altres



El primer cop de moltes coses

Clàudia Costas Güell

La Campana 2023 20,90€

A vegades, per vèncer la tímida calen superpoders dignes dels herois de les pel·lícules. La Maya, amb vint-i-nou anys, es considera antisocial i rigorosa de l'ordre i les rutines. Viu amb una tortuga que no respon a res i va al cine els divendres. Però un dia comença a adquirir els mateixos poders que els protagonistes de les pel·lícules i això l'obligarà a salvar vides a contracor i a poc a poc anirà coneixent persones a qui abans ni tan sols mirava als ulls. Entre elles, la nova veïna, de qui s'enamorarà perdudament. Lentament anirà deixant enrere les pors i viurà el primer cop de moltes coses.



## AGROBOTIGA - CELLER CAN PAGÈS

Barri les Torres, nº 11 - SANT PERE DE RIBES

- Venda de vins i caves propis.
- Malvasia ecològica de collita i embotellat propi.
- Oli d'arbequina de collita pròpia.
- Tota classe de verdura i productes de l'hort propi.

Comandes per  
93 894 24 43



**Horari:**

**Matins** de dilluns a dissabtes  
de 9,30 a 14,00 h.

**Tardes** de dilluns a divendres  
de 16,00 a 19,00 h.

Segueix-nos a les xarxes socials per



**Ja tenim  
el vi i l'oli  
novell**



Distribuïdor exclusiu de Malvasia:

**RAUL ROIG BLOM 14GRADOS DISTRIBUCIÓ** vins i caves  
Tel. 669 788 173

# Espai Poètic

## Cerimònia del pimentó a l'Església Vella

Vicent Andrés Estellés va ser el gran protagonista de la celebració del Dia Mundial de la Poesia a Ribes, que es va portar a terme el dia 23 de març a l'Església Vella, cedida per la Parròquia. Aquesta celebració instituïda uns anys ençà per Quima Albalate i Teresa Tort i que sempre s'ha portat a terme a redós o a tocar del nostre temple barroc ha consolidat el seu lloc en el calendari cultural local. Enguany, a més, va tenir la novetat que s'hi va presentar el col·lectiu Rims, amb vocació d'enriquir amb poesia la vida literària ribetana.

L'acte va començar amb l'actuació del cantautor Sr. Corella que amb una magnífica interpretació del seu tema *Llibertat* va crear l'atmosfera necessària. S'hi afegia l'acurada decoració feta de fruits ben valencians com la taronja o el pimentó, flors de papers i llibres d'Estellés. Prop de l'entrada hi havia també una parada de llibres de Can Gabaldà i una taula on es recollien donatius per al sosteniment de l'edifici. La il·luminació i la sonorització va ser una gentilesa dels Xulius amb el suport incondicional de Josep Juliachs.

Gemma Romanyó va fer de mestra de cerimònies en una obertura on convocava tots els elements que concorrien en l'acte i amb la lectura de *M'he estimat molt la vida*. A continuació quatre poetes locals van compartir un tast de la seva obra amb el públic assistent, Anton Ferret, Lúcia Gázquez, Barbara Scuderi i Teresa Tort, que va tenir el goig de poder anunciar la concessió de la Rosa d'or del premi Castellitx d'Algaida pel seu llibre *Gramàtica fútil*.

Seguidament, l'acte es va endinsar en l'obra d'Estellés i va comptar amb la col·laboració de rapsodes de diverses entitats del municipi. Mercè



Sas, del Club de Lectura de la Biblioteca va llegir *He vist un plat dels d'obra*. M. Luisa Ávalos, del Cor Literari de Ribes va llegir *El vi*. Xavier Miret i Geni Rigual, del cor Bitxac, llegiren respectivament *Ací em pariren i acíestic* i *Els amants*. Núria Cererols, del Cor Balaio, va recitar *No puc dir el teu nom*. Pel col·lectiu organitzador, Rims, Quima Albalate va llegir *Preserve molt la meua soledat* i Elvira Pané, *Res no m'agrada tant*, el poema amb què Estellés eleva a eucarístic un àpat quotidià centrat en un pimentó escalivat. El bloc es va acabar amb dos rapsodes valencians que viuen al poble, Josep Àngel Agustí i Andreu Martínez que van llegir *Assumiràs la veu d'un poble* i *Les flors sense nom*.

La part poètica de l'acte es va tancar amb lectura col·lectiva de *Cançó d'una rosa de paper*. Seguidament, es va fer lliurament a tots els participants d'una rosa de paper elaborada per Elvira Pané i com a sorpresa final, Blai Fontanals i Marc Ferret de l'Escola de Grallers de Sitges, van tocar des del cor, la Muixeranga d'Algemesí, en una interpretació sentida i emocionant que va posar punt final a l'esdeveniment.

Anton Ferret pel col·lectiu Rims

**Álvaro Pérez Cuerda**  
Fusteria · Ebanisteria  
En fusta, demana'ns el que vulguis

fusterialvaro.es  
Tel. 659 308 019  
alvaro77perez@gmail.com


Parquet, cuines, armaris a mida, portes, revestiments...

fusterialvaro

Grup  
**Bell Lloc**  
Teatre del Poble

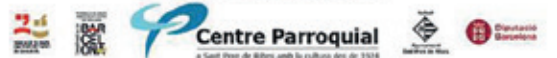
**Diumenge 7 i 14 d'abril - 18,30h.**  
Sala de Teatre i Cinema Bell Lloc

**I TOT AIXÒ,  
D'ON HA SORTIT?**  
d'Hugo O. Marco



Manel Busom • Teresa Esteve • Irina Guillaumes • Josep Maria Paños  
Direcció: Joan Rosquellas

ENTRADES A taquilla: Horari cinema i mitja hora abans de cada funció.  
On line: [centreparroquial.com](http://centreparroquial.com)



## I TOT AIXÒ, D'ON HA SORTIT?

El Grup de Teatre Bell Lloc del Centre Parroquial de Ribes posarà en escena els diumenges 7 i 14 d'abril la comèdia "I tot això, d'on ha sortit?", a la sala de Teatre i Cinema de l'entitat.

Una divertida peça teatral que fa passar una molt bona estona:

Una sèrie d'esdeveniments inexplicables provoca que els desconcertats protagonistes acabin plantejant-se, fins i tot, les seves pròpies conviccions morals. Un joc escènic àgil i ple de girs que atrapa a l'espectador.

Interpretada per Manel Busom, Teresa Esteve, Irina Guillaumes i Josep Maria Paños.

La regidoria és de Eva Moya, el so i la il·luminació va càrrec de Lluís Milà i Lucas Saïed.

L'espai escènic i la direcció és d'en Joan Rosquellas. No us la perdeu!

*L'A*

665 322 047      [sportribes@hotmail.com](mailto:sportribes@hotmail.com)

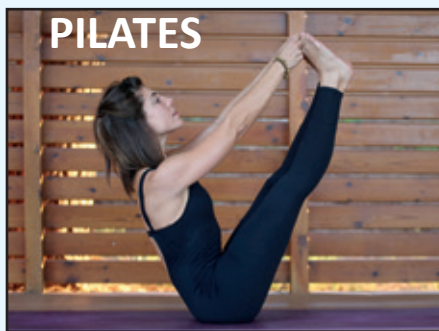
Gimnàs **TAEKWONDO - HAPKIDO**

**SPORT RIBES**

**NOVES ACTIVITATS AMB MATRICULA I SETMANA DE PROVA GRATUÏTA**



Aunque hoy en día vemos el Yoga como un entrenamiento físico... es de hecho un entrenamiento mental. A través del cuerpo, la respiración y la filosofía de vida, nuestra energía vital aumenta, nuestra mente se serena y nos sentimos más en línea con lo que somos. Las clases combinan técnicas de respiración, ásanas o posturas y meditaciones cortitas cuyos beneficios nos acompañan mucho más allá de la esterilla.



La técnica de Joseph Pilates es un método altamente beneficioso para la salud física, mental y emocional. Basado en la "conciencia del propio cuerpo en movimiento", son sesiones dinámicas en las que respiramos, movemos, flexibilizamos y fortalecemos cada parte del cuerpo poniendo especial énfasis en el "core", o lo que el llamaba "The Power House" lo que nos hace sentir vitales, de mejor humor y... más guapos!

**CLASSES**  
Dimarts i Dijous  
Embaràs Actiu  
10:30h  
Hipopressius/Postpart  
11:30h





**Preparto** (mujeres): Preparación Física y emocional para el embarazo, manteniendo a la mujer en forma para el parto y favoreciendo una pronta recuperación post parto.

**Post Parto** (mujeres): Recuperación física tras el parto, recuperación faja abdominal y suelo pélvico.

**Hipopresivos** (hombres y mujeres): Trabajo faja abdominal, suelo pélvico, postura, recuperando tono en el Core y evitando lesiones.

**Entrenamiento Funcional** (hombres y mujeres): Trabajo de Fuerza, Hiit, Agilidad, Equilibrio, Resistencia

**Perimenopausia:** trabajo de fuerza orientado a la mujer en camino de la Menopausia.

Carretera de Sitges, 85 - Sant Pere de Ribes



Reserva la teva plaça al  665 322 047

# Una conversa amb Margarida Saiz Lloret



Per Bàrbara Scuderi

**Margarida Saiz Lloret ha dedicat tota la seva vida personal i professional al treball social i al camí cap a una societat inclusiva. Actualment, presideix l'Associació Societat Inclusiva Garraf i és membre de l'equip de portaveus del Moviment Vida Independent Garraf, que formen set persones.**

**L'any 1992, per prendre una drecera amb la seva família de camí a Barcelona, va fer cap a Olivella. Nou anys després es traslladaven a Ribes, on encara hi viu.**

**Des dels seus diferents càrrecs en oficines socials de l'Ajuntament de Barcelona, on hi va treballar 40 anys, ha estat sempre dedicada a facilitar la inclusió de diferents persones en situacions diverses de discriminació o de vulnerabilitat. La paraula que més repeteix durant l'entrevista és "drets" i ho fa sempre amb un to compromès, crític i alhora molt proper.**

**El pròxim 18 de maig Ribes acull la XXI edició de la Festa per una societat inclusiva de les persones amb discapacitat. Amb la Margarida repassem com es va gestar un esdeveniment que aplega més de 190 entitats i col·lectius i que es dedica cada dia de l'any a articular un futur d'inclusió que beneficia el conjunt de la població.**

**L'Altaveu.-** El passat mes de gener es modificava l'article 49 de la Constitució pel que fa a la terminologia de persones amb discapacitat. Què vas pensar?

**Margarida Sainz Lloret.-** Que ja era hora, no? És molt important no confondre les circumstàncies que envolten la vida d'una persona amb la persona. Ens hem de centrar en la dignitat de la persona i una persona no es defineix mai pel seu diagnòstic o circumstància.

**L.A.-** Les paraules poden ser un mirall de propòsits i de reivindicació.

**M.S.-** esclar. Mira, quan vam encetar aquest trajecte de mobilitzacions no es parlava ni d'inclusió, es parlava

d'integració i sabem que les connotacions són diferents. La inclusió és tenir presents els Drets de les persones, sense cap discriminació. Ni una.

**L.A.-** El teu vincle amb les mobilitzacions i aquesta constància només poden venir del convenciment.

**M.S.-** És que ideològicament sempre he tingut la inclusió com a principi bàsic, aleshores, fins i tot abans de tenir família, era quan es parlava de la integració de persones en situació de discriminació i de vulnerabilitat. Em vaig fer treballadora social i recordo la duresa d'afrontar desigualtats, parlo dels anys 80. Tot estava per fer. Ho tenia molt clar i en cada feina que vaig fer en drets socials vaig anar refermant aquest pensament.



La primera Festa de la Integració es va fer l'any 2001 a Vilanova i la Geltrú.

**L.A.-** Quin diries que és el repte clau en tot aquest procés?

**M.S.-** L'escola inclusiva és la base d'una societat inclusiva.

La inclusió sabem que és un procés de millora, amb avaluació permanent i d'aquí el camí que ens ha dut vint anys després, per no dir-ne tota una història anterior a mobilitzacions que tenien relació amb demandes d'escola inclusiva i després van més enllà.

**L.A.-** Fem una mica d'història.

**M.S.-** Crec que ja és prou conegut que l'origen de la primera Festa per la inclusió (que es va dir Festa per la Integració, el 2002) va sorgir d'un manifest de la Comissió d'Integració de l'AMPA –aleshores era AMPA– del Margalló de Vilanova i la Geltrú. Va ser un acte que no tenia cap intenció de periodicitat, però amb l'objectiu clar de visibilitzar una realitat discriminatòria i encetar el camí d'una sensibilització cap a la inclusió. D'aquí va néixer la Plataforma Ciutadana per una Escola Inclusiva i es van anar afegint altres centres i col·lectius.

Quatre anys després es va promoure el Programa TIMOL, d'Inserció laboral en el mercat ordinari de treball de les persones amb discapacitat intel·lectual.

**“És important no confondre una circumstància amb la persona”**

**“Ideològicament sempre he tingut la inclusió com a principi bàsic”**



Muntatge del recull de la Festa Inclusiva de 2021, vint anys després.

**L.A.-** El darrer pas també ha estat la creació del Moviment de Vida Independent Garraf del qual en formes part.

**M.S.-** Sí, en soc portaveu amb un equip de set persones; i també estic de portaveu amb la Rosa Jané i Gesé de la Plataforma Ciutadana del Garraf per a una empresa inclusiva.

**L.A.-** Educació, treball i emancipació són tres àmbits en què s'assoleixen resultats. Com ho valorares?

**M.S.-** És una implicació constant. El primer és la sensibilització. D'aquí la Festa, que vol ser un espai de gaudir i també de denúncia. Som més de 190 entitats implicades en diferents actes amb persones amb discapacitat i sense, obertes al conjunt de la població perquè l'objectiu és comunitari: una societat realment inclusiva que reconegui els drets de totes les persones amb la merescuda dignitat.

**L.A.-** Els passos i els èxits han fet del Garraf un exemple que altres comarques han volgut seguir, i fins i tot ha portat famílies a viure-hi per implicar-se en la mobilització a favor de la inclusió.





Els tallers són un dels atractius d'un esdeveniment que aplega totes les edats.



Entre 2001 i enguany, la celebració només no s'ha pogut fer en dues ocasions.

**M.S.-** Sí, sabem que ha estat un fet poc usual, per la força d'una societat civil organitzada i el suport també dels Ajuntaments i de la totalitat dels partits polítics, tant de govern com d'oposició.

**LA.-** El passat mes d'octubre va portar l'Associació Societat Inclusiva Garraf al Parlament. Ho expliques?

**“Una escola inclusiva és la base per a una societat inclusiva”**

**M.S.-** Sí, esclar! Va ser una compareixença davant la Comissió Parlamentària de Drets Socials. La porta ens la va obrir en Juan Luis Ruiz, alcalde de Vilanova i la Geltrú, a partir del Grup Parlamentari Socialista. Vam portar davant la Comissió tot l'històric i el naixement de l'entitat, que després de vint anys s'ha constituït sobretot per qüestions administratives, perquè el tarannà, el funcionament, la participació i el projecte és el mateix de sempre. Clar que ha anat creixent i s'ha ampliat, però l'essència és la mateixa.

**En un moment de l'entrevista, toquem més de prop la seva experiència personal. La Marga s'emociona i comença a dir noms i deixa anar agraïments col·lectius, però també singulars. Quan va arribar l'hora de portar el seu fill, en Lluís, a l'escola Bressol, recorda la Marina Boix i l'evoca amb les mateixes paraules que qui era aleshores directora del Cargol els va dir: “Mireu, nosaltres no tenim experiència amb infants amb síndrome**

**“La Festa és poderosa perquè és transversal i molt participativa”**

**M.S.-** En aquell temps anàvem a Barcelona, la Marina no volia ni que li paguéssim el bitllet de tren. Hi va anar a formar-se i a informar-se. L'agraïment és infinit. I t'he de dir que després de l'escola bressol, també vam trobar una persona meravellosa, compromesa amb la inclusió a l'escola el PI. La Montse Gallofré, que abans que comencés el curs, ens va trucar per veure'ns: “Vull saber del vostre fill, què li agrada i com el puc conèixer millor per atendre'l bé”. Vam anar a fer un gelat i allí estàvem durant les seves vacances aprenent mútuament i compartint experiències. T'imagines?

**LA.-** Tornem al present. El lema de la festa d'enguany és “Una mirada inclusiva per un món divers”, com resumiries els objectius que aplega?

**M.S.-** La Festa és poderosa perquè és transversal i molt participativa. És una qüestió relacionada amb molts àmbits i per això també hi ha actes com els parlaments, en què es vol incidir en el benefici global d'una societat inclusiva, des de l'escola inclusiva, però també un lleure i un mercat laboral oberts a tothom i fer realitat projectes de vida independent.



Cada edició s'ha anat realitzant en diferents poblacions del Garraf.



L'organització en les activitats és tan inclusiva com la festa.



Vista general de la Festa Inclusiva de 2023.

**L.A.-** En el document de presentació es diu que “la Festa és l’aparador d’un procés que canvia mirades”. Com s’hi pot participar?

**M.S.-** Es pot participar de diverses maneres, evidentment ajudant a divulgar l’acte i apuntant-s’hi als tallers, la cercavila i altres activitats com participant en la Comissió que organitza la Barrateka, a més de les aportacions econòmiques per fer front a les despeses i sobretot gaudint-ne! Tot ho trobareu al web de la Festa.

**L.A.-** Recordem-ho.

**M.S.-** Doncs és: <https://sites.google.com/view/societatinclusiva/portada> i per qualsevol altre dubte, proposta o col·laboració, també ens podeu escriure un correu electrònic ([festasocietatinclusivagarraf@gmail.com](mailto:festasocietatinclusivagarraf@gmail.com)). Moltes gràcies!

**RESTAURANT  
ASADOR  
CERVANTES**  
ESPECIALITAT EN CARNS A LA BRASA

Vine a degustar les nostres  
cartes/menús a partir de 16,90€

c/ Cervantes, 28 - Tel. 93 896 29 87  
08810 Sant Pere de Ribes

## RAS I CURT

**Per quin mitjà o canal segueixes l’actualitat?**

Per la ràdio.

**Amb quina professió somiaves de petita?**

Volia ser veterinària o auxiliar de vol.

**Una estació de l’any?**

La primavera

**Un fet històric viscut?**

El Cop del 23 F.

**Un fet històric que haguessis volgut viure?**

Veure feta realitat una escola inclusiva d’excel·lència.

**Un llibre que actualment has llegit?**

Estic llegint “*Bajo tierra seca*”, César Pérez Gellida

**I un de clàssic?**

*El nom de la Rosa*, d’Umberto Eco.

**Una música que sempre t’acompanyi?**

Molt variada.

**Un racó preferit de Ribes?**

El carrer del Calvari.

**SANT PERE DE RIBES**  
**JOPIL**  
DES DE 1971  
DANCE & FITNESS  
by Lina Romero

**BANSA URBANA**  
GIMNÀSTICA RÍTMICA  
PILATES ZUMBA  
ZUMFIT  
MANTENIMENT  
HIIT, STEPS, TABATA...  
BARRE

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA 2024  
DIUMENGE 28 D'ABRIL  
A LA PLAÇA MARCER

MIRA LES NOSTRES XARXES PER SABER MÉS INFORMACIÓ I PARTICIPAR!!

f @JOPILRIBES @JOPILRIBES JOPILRIBES 691 34 56 94 C TORRETA 25

**AP&C**

## El bitllet de cinc euros (que ningú no vol)

La senyora Pilar va al mercat cada setmana. Allí s'assegura que torna a casa amb el millor producte local de fruita i d'horta i alguna peça de roba interior per a diferents membres de la família. De tota la vida, que la senyora Pilar ha dut els diners exactes que volia gastar-s'hi. Ni més ni menys, ja que de ben petita va prendre com a un bon hàbit gestionar les seves finances des de la primera fins a la darrera pesseta.

Ara són euros. Monedes i bitllets amb els quals, després de més de vint anys, ja hi té un gran domini, tot i que encara parla de duros.

El mercat és un al·licient per passejar-s'hi, encara que sempre s'atura en les mateixes parades. Ja la coneixen i saben recomanar-li allò que més li agrada: un producte de temporada adient a la seva dieta mediterrània. (Aquesta també és una expressió que va començar a sentir quasi amb els euros; abans, diu la Pilar, es parlava de menjar casolà o simplement dels plats de tota la vida).

En un portamonedes –que no és la cartera– hi porta els euros. La documentació la deixa a casa. Després que li van prendre un dia la bossa d'una estirada, sap que la burocràcia a l'hora de recuperar la targeta sanitària i el document d'identitat és molt feixuga, però sobretot sap que costa molt més perdre les fotografies dels éssers estimats que es poden dur en una bitlletera. Dels ensurts se n'aprèn o se n'aprèn, adverteix sempre la senyora Pilar.

Fa poc menys d'un mes, la tradicional compra setmanal va esdevenir gairebé un trencaclosques o una mena de deliri a l'estil més semblant d'un Indiana Jones. La Pilar duia amb ella un bitllet de deu euros, un de cinc i tres monedes de menys de cinquanta cèntims. Aquell dia, però, després d'aturar-se al mercat havia d'anar al comerç que hi havia més proper per comprar sabó.

Quan va arribar l'hora de pagar li van denegar el bitllet de cinc euros. Es veia guixat.

-No li podem acceptar. El banc no el voldrà i no ens podem arriscar –li va dir una de les dependents.

Però el bitllet no estava trencat. El bitllet mantenia el seu

## CONTES A LA CARTA

valor. El bitllet tampoc l'havia tret de cap altre lloc que no fos el mateix banc. El bitllet eren cinc euros que bé sap la Pilar que poden servir per acompanyar més d'un plat.

-Ai, senyora, millor que li doni a algú altre. No li puc acceptar aquest bitllet – li van repetir a l'hora de pagar uns ous en un altre negoci proper.

La Pilar només volia que algú li digués que el seu bitllet de cinc euros valia cinc euros i li acceptessin tot allò que havia estalviat durant una setmana per anar a comprar, amb el somriure habitual; va fer uns tombs més per la plaça, sense sabó ni ous, què li calia?

Una hora més tard va fer camí cap a casa. Què valia un bitllet de cinc euros? Potser ho podria afegir a la seva col·lecció de coses que ningú no vol, però tenen el seu petit gran valor, al costat de la caixa de música de la ballarina que dansa cada cop que l'obre per veure les joies que tampoc ningú no gosaria posar-s'hi i que per a ella són un gran feix d'històries.

La Juani.



La Juani es renova, després d'un estiu de "conte contat, conte acabat". Us convidem a proposar temes per a nous contes. Com sempre, esperem les vostres propostes al correu de **L'Altaveu**:

[laltaveu@laltaveu.com](mailto:laltaveu@laltaveu.com)

Moltes gràcies per les cartes rebudes fins ara; rebreu les respostes pendents a casa, però a partir d'avui, ens podeu encarregar contes a la carta!

ALIMENTACIÓ I ACCESORIS PERRUQUERIA CANINA  
15 anys tenin cura de la teva mascota

**mascotes RIBES**

*Perruqueria Canina*

93 896 56 50  
661 37 81 33

SERVEI A DOMICILI

CARRER LLUIS COMPANYS, 87 LOCAL 1 - 08810- SANT PERE DE RIBES

@mascotesribes

**CONSTRUCCIONS VIDAL ALSINA**

Construccions - rehabilitació habitatges  
Reformes - treball vertical - Comunitats

**CONSTRUCCIONS DE GRAN QUALITAT AL SEU SERVEI**

visita la nostra web

93 896 03 93 - 639 054 254 [http:// www.vidalalsina.com](http://www.vidalalsina.com)



# LUMBALGIA: TRATAMIENTO EFECTIVO PARA EL LUMBAGO

La lumbalgia o lumbago, como se denomina coloquialmente es el dolor de la zona baja de la espalda, situada entre las últimas costillas y la zona glútea. El lumbago es una afección común que puede ser tratada de manera efectiva con enfoques naturales y no invasivos, como la quiropráctica.



Para tu total seguridad debes confiar tu salud y tu columna vertebral a un auténtico profesional

La quiropráctica se basa en ajustes vertebrales de la columna vertebral para aliviar el dolor y mejorar la función del sistema nervioso.

Las causas son muchas, pero podríamos dividir las de origen mecánico y las de origen inflamatorio. Las más frecuentes son las de origen mecánico que suceden por las imposiciones cotidianas, las modificaciones estructurales toleradas de manera más o menos importante en función del uso que hacemos de nuestra columna.

Las de origen inflamatorio provienen de determinadas enfermedades que producen una inflamación de las estructuras que forman la columna vertebral.

**Es una dolencia frecuente que afecta al 85% de la población en algún momento de su vida.**

Según el tiempo que dura el dolor, podemos clasificarla en tres tipos:

**Crónica:** desde hace más de tres meses.

**Aguda:** de una duración inferior a siete días.

**Recurrente:** un seguido de episodios agudos, repitiéndose de manera más o menos regular, en intervalos de tiempo de algunos meses o años.

Ocurre por alteraciones de las diversas estructuras que forman la columna vertebral: ligamentos, músculos, discos intervertebrales y vértebras.

## Síntomas

En general, a partir de tres a seis meses, la persistencia del dolor tiene repercusiones y sintomatología de diferente índole:

- **Biológicas:** rigidez de las articulaciones y pérdida de fuerza muscular.
- **Físicas:** limitación de la posibilidad de caminar, llevar cargas y pesos, correr, así como un aumento de tiempo en posición tumbado/a.

- **Psicológicas:** ansiedad, depresión, pérdida de confianza en sí mismo, pesimismo.

- **Sociales:** agresividad, intolerancia, pérdida de empleo, aislamiento social, entre otros.

Todo ello da lugar a desalineaciones o subluxaciones en la columna vertebral. Estas subluxaciones pueden causar compresión de nervios, discos y tensión muscular, lo que genera dolor lumbar.

**Hay factores que agravan la lumbalgia como el sedentarismo, la falta de ejercicio, la obesidad, las malas posturas y los esfuerzos físicos excesivos propios de algunos trabajos**

## Tratamiento para el lumbago

En el *Centre Chiropràctic de la Columna Vertebral* el tratamiento quiropráctico se adapta en función de las necesidades de cada paciente y se basa en ajustes mecánicos específicos para restablecer el funcionamiento óptimo de las estructuras vertebrales y nerviosas. Los quiroprácticos utilizan técnicas específicas para corregir estas desalineaciones, promoviendo la curación natural del cuerpo.

Con un enfoque basado en la evidencia científica, la quiropráctica no solo alivia el dolor, sino que también aborda la causa subyacente del lumbago.

**El doctor en quiropráctica te dará una solución adaptada y completa a tu lumbalgia**, con la ventaja de ser una terapia natural, no invasiva y respetuosa con el cuerpo, que te beneficiará a nivel físico y emocional.

Para más información y referencias bibliográficas, consultar el blog:



Instagram



Un centro de referencia en Cataluña. Abierto durante todo el año, sábados incluidos:  
Alain Chiappinelli, doctor en Quiropráctica y su Equipo

Barcelona: Pau Claris, 139, 3º, 2ª (Metro Paseo de Gracia y Renfe Cercanías) - Tel. 93 487 50 35

Sitges: Rafael Llopart, 74 (junto playa San Sebastián) - Tel. 93 811 01 01

[www.quiopracticabarcelona.com](http://www.quiopracticabarcelona.com)

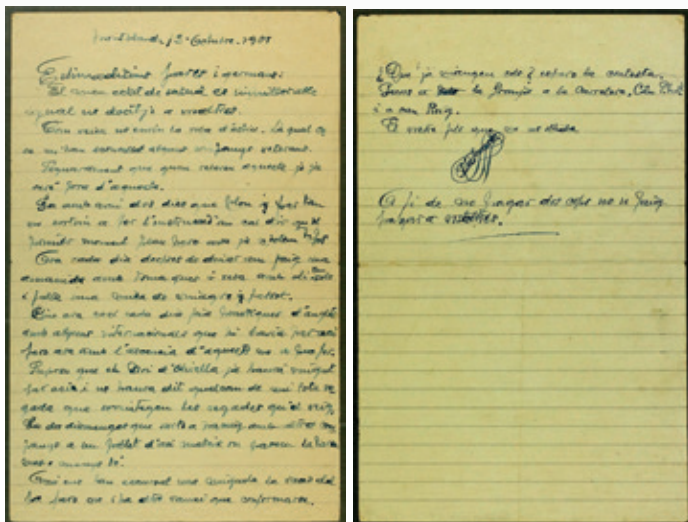
Al 2023 ingressà a l'Arxiu Municipal el Fons Pere Maria Jacas Montaner cedit per les nebodes d'aquest. El fons està format per 16 cartes del període de la Guerra Civil enviades per en Pere Maria a la seva família des del front entre el 14 de setembre de 1938 i 29 de desembre del mateix any.

La història de Pere Maria Jacas és una de tantes històries de joves que van perdre la vida durant el fatídic episodi de la història d'aquest país. Massa jove per anar a la guerra, la seva família l'amagà a la casa on vivien a Ribes, fins que avançada la guerra el varen obligar a lluitar.

Segons dades del banc de memòria democràtica, en Pere Maria va morir a Juncosa el 30 de desembre de 1938, en plena zona de batalla de les Garrigues. Entre el 20 de desembre de 1938 i el 7 de gener de 1939, la zona va ser bombardejada en 70 ocasions causant milers de morts entre civils i militars. Les restes del jove ribetà no van ser retronades mai a la família.

Fa un temps una de les seves nebodes trobà que buscaven per xarxes socials als familiars de Pere Maria Jacas Montaner. Es posà en contacte amb les persones que havien fet la crida, unes noies del Perelló que estaven buidant les cases familiars i que tenien un plec de cartes que en Pere Maria havia escrit als seus pares des del front.

Aquest mes us presentem una d'aquestes cartes, en concret una escrita des de Montblanc quan encara no havia estat destinat a lluitar. Llegint les cartes podem resseguir els seus passos fins arribar al front, passant primer per Tarragona, Montblanc o Botarell. Són un reflex de les dures condicions per les que va passar tants homes i dones durant la Guerra Civil.



## Dades de document

### Àrea d'identificació

Codi de referència: CAT AMSPR Fons Pere Maria Jacas Montaner.

Nivell de descripció: Unitat documental simple.

Títol: Atribuït "Carta de Pere Maria Jacas als seus pares"

Data: 12 d'octubre de 1938.

Volum i suport: 1 pàgina, paper.

### Àrea de context

Nom del productor: Pere Maria Jacas Montaner.

Història del productor: Pere Maria Jacas Montaner va néixer a Ribes el 26 de gener de 1917, fill de Josep Jacas Comas i Dolors Montaner Roig. Vivia amb la seva família al carrer Palou 6, en començar la guerra tenia 19 anys i la seva família el va tenir amagat per tal de que no anés al front. Com tants d'altres joves, finalment al 1938 va ser mobilitzat i anà a parar al front entre el front de l'Ebre i el de les Garrigues. Segons fons del banc de memòria democràtica morí el 30 de desembre de 1938.

Història arxivística: Les cartes de Pere Maria Jacas Montaner no varen arribar mai a la seva família de Sant Pere de Ribes. Les seves nebodes va contestar a una crida de les xarxes socials que buscava als familiars de Pere Maria Jacas. Unes noies del Perelló van donar les cartes que el jove havia enviat a la seva família i que les joves van trobar a la casa familiar. A l'agost de 2023 Margarita Jacas Miret en va fer donació a l'Arxiu Municipal i aquesta es formalitzà al març de 2024. Dades de l'ingrés: Donació signada el 12 de març de 2024.

### Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: Carta de Pere Maria Jacas als seus pares i germans des de Montblanc, on restà abans de partir al front i on coincidí amb alguns Brigades Internacionals tal i com explica en la missiva.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació:

Documentació de conservació permanent en aplicació de la Llei 9/1993 de patrimoni cultural català i de la 16/1985 del Patrimonio Histórico Español.

### Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: Documentació de lliure accés.

Llengües i escriptures dels documents: Català

Instruments de descripció: Inventari elaborat per Laura Tomàs Sánchez i Jesús Castillo Prado. Inventari amb caràcter intern, en suport electrònic, no consultable pels usuaris de l'arxiu. Guia d'arxiu 2012.

### Àrea de control de la descripció

Autoria i data: Laura Tomàs Sánchez, 18 de març de 2024.

Regles o convencions: Norma de descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).

Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

# L'ESPAI JOVE DE RIBES, UN ESPAI OBERT A TOT EL JOVENT DEL MUNICIPI

**S'ofereixen tallers de fotografia, bijuteria, grafiti, teatre, entre d'altres**

L'Espai Jove de Ribes ha presentat aquest divendres, 22 de març, la seva **imatge renovada i la nova programació de primavera**. Durant l'acte s'ha pogut gaudir de les actuacions d'Abel, el Matemàgic, Homade Rain, Erre i Vacks Beats i també s'ha presentat l'equip de dinamitzadors i d'educadors de carrer. L'alcaldeessa de Sant Pere de Ribes, Abigail Garrido, i la regidora de Joventut, Aishwarya Córdoba, han destacat que l'Espai Jove és **“un espai lliure i obert a tot el jovent del municipi”** i han animat a tota la gent jove que no el conegui a apropar-se.

L'alcaldeessa ha remarcat que es tracta **“d'un espai d'empoderament per a la gent jove”** i **“hi ha molt talent, gent jove amb ganes de fer coses i poder tenir aquest espai amb dinamitzadors, amb persones que estan també al voltant, que poden fer realitat les propostes que plantegen els i les joves és essencial”**. D'aquesta manera, Garrido s'ha mostrat molt satisfeta i ha insistit en la importància de tenir en compte al jovent **“mirant amb els seus ulls i tenint en compte les seves propostes o com veuen el món, i l'ajuntament ha d'estar al costat d'aquestes iniciatives”**. També ha indicat que s'està treballant en l'obertura de l'Espai Jove de les Roquetes, que de moment compta amb un espai habilitat al Centre Cívic L'Espai.



Per a l'Espai Jove de Ribes passen al llarg de l'any un miler de joves del municipi, que han rebut molt bé tallers com **“Territori Privat”** (taller de sexualitat) o els **d'art teràpia**, i que es continuaran oferint. Els nous que s'han incorporat a la programació de primavera són els de **fotografia, bijuteria, grafiti o teatre**. Tallers que han estat plantejats pel propi jovent que utilitza les instal·lacions, on també poden trobar una sala insonoritzada per fer música o una altra amb ordinadors. També s'ofereix **un servei d'assessorament i orientació laboral i/o acadèmica**. Alguns d'aquests tallers necessiten inscripció prèvia i s'informa de tot plegat a través de l'Instagram de l'Espai Jove @espaijovederibes. L'Espai Jove de Ribes està obert de **dimarts a dissabte, de 16h a 21h**.

**Departament de Premsa  
Ajuntament Sant pere de Ribes**

## UNA EXPOSICIÓ EXPLICA ELS DETALLS DEL PROJECTE DE MILLORA I REURBANITZACIÓ DEL CASC ANTIC DE RIBES

**Es pot visitar al vestíbul de la Casa de la Vila en horari d'atenció a la ciutadania.**

El vestíbul de la Casa de la Vila acull una exposició que fa una breu descripció de la **millora i reurbanització del casc antic de Ribes**. Mitjançant recreacions virtuals s'explica com seria la remodelació d'aquest carrers i places, concretament, de tres àmbits: àmbit del carrer Sant Pere i tram del carrer Major entre el carrer de l'Ensenyament i el carrer de Jaume Balmes; àmbit del carrer Major, entre el carrer de Jaume Balmes i el carrer del Dr. Marañón; àmbit del carrer Major entre el carrer del Dr. Marañón i el passeig de Lluís Companys, a més de les places de la Font, de la Vila i del Centre. Unes obres que volen posar en valor l'**espai públic representatiu** del nucli antic, adaptant la secció de la via als requeriments específics de cada àmbit.

Es tracta d'un projecte amb el qual l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes i la Diputació de Barcelona hi treballen conjuntament abans del canvi de titularitat de la via BV-2112, que és encara de l'ens provincial. Les característiques formals actuals d'aquest tram pel nucli de Ribes no corresponen encara a les d'una via



urbana, i l'objectiu d'aquesta actuació és transformar aquest tram per adaptar-lo a les noves condicions de trànsit generades en els darrers anys i **promoure una mobilitat més sostenible i segura**, tant pels vehicles com pels vianants; **millorar les condicions d'accessibilitat** i alhora **millorar la qualitat urbana** d'aquest eix vertebrador.

L'exposició es pot visitar en **horari d'atenció a la ciutadania**:

- De dilluns a divendres, de 8.30h a 14h
- Dilluns i dimecres, de 17h a 19h

**Departament de Premsa  
Ajuntament Sant Pere de Ribes**

# Sabies què...

Josep Miret i Mestre

## DURANT LA GUERRA CIVIL ES VAN COL·LECTIVITZAR MOLTES EMPRESES?

El novembre passat al GER es va presentar una interessant col·lecció de fotografies que Carlos Pérez de Rozas Masdeu va fer d'empreses col·lectivitzades al nostre municipi l'any 1937, en plena guerra civil. Carlos Pérez de Rozas va ser un fotoperiodista que treballava per diversos diaris com *La Vanguardia*, *El Día Gráfico* o *Solidaridad Nacional*, però en temps de guerra va col·laborar en algunes revistes de la Confederació Nacional del Treball (C.N.T.). Una d'aquestes fotos, la de la verema a Solers el 1937, ha acabat al mural de la façana lateral del GER.

Alguns pagesos vinculats a la Confederació Nacional del Treball (C.N.T.) van voler avançar cap a societats igualitàries i van col·lectivitzar algunes grans finques com Solers, l'Autòdrom i can Quadres de la Timba.

La Federació Nacional de la Indústria Ferroviària de la CNT va expropiar Solers perquè el propietari, Eduard Maristany, marquès de l'Argentera, era el director de la companyia ferroviària M.Z.A. (Madrid-Zaragoza-Alicante). Les terres i els cellers es van col·lectivitzar i el palauet va esdevenir hospital de carrabiners. El 27 d'agost de 1936 un funcionari de la Generalitat va realitzar un inventari dels bens de "Vins Marquès d'Argentera". L'empresa va ser valorada en 42.965,72 pessetes entre les premses, la maquinària d'embotellar, les botes, el vi guardat, les ampolles i les etiquetes (segons uns documents que va compartir Josep Ràfols al grup "Ribes abans" de Facebook).

L'Autòdrom també es va col·lectivitzar. El propietari, el pilot txec Edgar Morawitz, es va passar a l'Espanya de Franco. Els parcers i jornalers van treballar conjuntament la finca, tal com podem veure en algunes fotografies de Pérez de Rozas.



*Grup de pagesos treballant les terres de l'autòdrom de Terramar. Al darrere, la masia del Clot dels Frares (Foto: Carlos Pérez de Rozas Masdeu, Arxiu fotogràfic de Barcelona)*

El 13 de març de 1937 el Sindicat d'Oficis Varis de la CNT sol·licita que el Consell Municipal li cedeixi les terres que treballa pel seu compte, ja que ells les treballen col·lectivament. L'Ajuntament, amb majoria d'Esquerra Republicana i de la Unió de Rabassaires, opta per rebutjar la petició, al·legant que "les esmentades terres han costat al municipi una quantitat de pessetes considerable per treballs efectuats". De fet, als comptes que s'aproven a les actes municipals surten nombroses despeses de jornals fets a les masies per donar feina als jornalers agrícoles.

D'indústries n'hi havia ben poques. Els Laboratoris Miret, que fabricaven el Rob-Vida Miret des de l'any 1922, van ser col·lectivitzats. El Rob-Vida era un xarop que servia per fer que les mares tinguessin més llet, en uns temps en què l'alletament amb biberó encara era poc freqüent. Hi treballava el director, un noi i tres noies. Tinc sentit a dir que al començament de la guerra l'empresa anava bé, però posteriorment la dificultat per aconseguir els ingredients que composaven el xarop i les dificultats en la comercialització del medicament en un país en guerra motivaren la davallada de l'empresa.

**Construccions  
i  
Restauracions  
RAL, S.L.**

c/ Jesús, 12 - Tel. 93 896 27 05 - Sant Pere de Ribes

**oh. Desaignes**

Tel. 649 52 12 63  
oliverdesaignes@gmail.com

DESEMBUSSOS - REHABILITACIÓ DE DESAIGUES  
NETEGES TÈCNiques AMB AIGUA A PRESSIÓ  
INSPECCIONS DE CANONADES AMB EQUIP DE TV  
CLAVEGUERAMS - FILTRACIONS - NETEJA DE PISCINES - ETC...

Nou servei - LLOGUER DE CABINES DE WC QUÍMICS

Una altra empresa que es va col·lectivitzar va ser la Soldonera, que extreia *soldó* (arena sílice) de les terres de la Serra. En temps de guerra hi treballaven fins a vint persones. L'Ajuntament i el Comitè de l'empresa Griffi van arribar a un acord de manera que l'empresa podia extreure el *soldó* a un preu reduït a canvi de contractar cinc obrers fixos de Ribes. El *soldó* es transportava en camions a la fabrica Griffi i a l'estació de tren de Vilanova. Es considerava indústria de guerra, ja que el *soldó* era un element imprescindible per fer búnquers i altres fortificacions militars.

Can Santacana era una botiga de queviures que hi havia a la plaça de la Vila, al lloc on ara hi ha la llibreria Gabaldà. La matinada del 22 de juliol de 1936 algú va disparar contra un auto d'una patrulla de control aparcat davant l'Ajuntament. Els patrullers van registrar la casa de Josep Santacana Jacas. El van detenir junt amb Jaume Soler Güell, que es trobava al mateix domicili. Els van portar a Vilanova per jutjar-los en un Tribunal Popular ("Causa General", Archivo Histórico Nacional). La botiga va ser requisada i col·lectivitzada per la CNT.



Collint raïms en una vinya situada al nord del tancat de Solers el 31 d'agost de 1937 (Foto: Carlos Pérez de Rozas Masdeu, Arxiu Fotogràfic de Barcelona)



Batalló de sanitaris de l'exèrcit republicà (Col·lecció de can Miret de les Parellades)



Carros descarregant portadores de raïm al celler de Solers l'any 1932 (Facebook / Ribes abans / Josep Ràfols)



# Anuncia't

## 655 960 320

Sempre amb el comerç i la cultura local



**DES DE 1910**

## Jaume font, s.l.

**INSTAL·LACIONS**

ELECTRICITAT - ELECTRODOMÈSTICS  
AIGUA - GAS - CALEFACCIÓ  
CLIMATITZACIÓ - ENERGIA SOLAR  
BANYS - CUINES

Pep Ventura, 59-61 / Torreta, 46-48  
Tel. 93 896 01 96 - Fax. 93 896 22 73  
e-mail: info@jaumefont.com



Més de 25 anys cuidant  
la salut del teu millor amic

Carretera de Sitges, 75 - Tel. 93 896 21 86 - Mòbil. 606 958 579  
centreveterinarsandy@gmail.com - sandyvet@terra.com

SANT PERE DE RIBES

# Fira d'Artesans

Ho organitza Associació D.O. RIBES  
ARTESANS DE RIBES

# 7d'abril

2024

De 10 a 14h

Plaça Marcer

Sant Pere de Ribes



DORibes.com



Ajuntament  
Sant Pere de Ribes



## EMERGÈNCIA PER SEQUERA

### Consells per estalviar aigua a casa



Repareu les fuites d'aigua i instal·leu airejadors i reductors de cabal a les aixetes que permeten estalviar fins a un 50%.



Tanqueu l'aixeta quan no s'utilitzi (en ensabonar-se, en rentar-se les dents i sempre que no sigui necessari).



Dutxeu-vos en comptes de banyar-vos i tanqueu l'aigua mentre us renteu el cap o el cos. 1 minut de dutxa gasta 10 l d'aigua.



Recolliu l'aigua de la dutxa en un cubell mentre no surt calenta i reaprofitau-la per a altres usos.



Reduiu el volum dels dipòsits del vàter i feu un bon ús de la doble descàrrega (la curta gasta 3 l i la llarga, 6 l d'aigua).



Les rentadores i els rentaplats utilitzeu-los quan estiguin al màxim de la seva capacitat i amb programes ECO.



Netegeu els vehicles en establiments comercials de neteja de vehicles amb recirculació d'aigua.



Utilitzeu aigua reaprofitada de la dutxa o de coure aliments, sense sal ni productes nocius, per al reg de supervivència. No es pot regar amb aigua de xarxa!

**REAPROFITEU SEMPRE QUE PUGUEU L'AIGUA**

Més informació a: [sequera.gencat.cat](http://sequera.gencat.cat)





## L'art de la petjada del temps

La prolífica escriptora Agatha Christie va comentar, amb un notable sentint de l'humor anglès, que allò a què es dedicava el seu home li suposava un gran avantatge. "Casa't amb un arqueòleg. Com més vella et facis, més encantadora et trobarà", deia.

Era una manera molt intel·ligent i divertida d'inventar un nou efecte positiu del pas del temps per afegir-lo als ja reconeguts, com l'experiència i la saviesa.

Des d'un punt de vista artístic, sempre m'han interessat els efectes que el pas del temps deixa en els objectes i en la natura. És allò que la cultura japonesa anomena *wabi-sabi*, una expressió intraduble, el sentit de la qual és, *wabi*, que fa referència a "la bellesa elegant de la simplicitat" i *sabi*, que significa "el deteriorament que el pas del temps produeix". Units en una sola paraula, aquests dos termes configuren un sentit únic i fonamental per a la tradició cultural del Japó.

En lloc de percebre el pas del temps i les inclemències naturals com una força destructiva i perjudicial, el *wabi-sabi* ens planteja el punt de vista contrari. Ho considera una deu de bellesa que pot apreciar-se en els grans i els petits detalls, des de l'arbre poderós que es retorça per no caure, fins a la tendra molsa que apareix a l'esclatxa d'una antiga paret.

El tranquil, silenciós i permanent pas del temps sobre les coses, ja siguin naturals o artificials, crea bellesa. Crea colors, formes i textures que desafien les pautes rígides d'una estètica comunament acceptada. Fins i tot, les esquerdes o les esquinçades poden contribuir a embellir i donar personalitat a un objecte si fem que entri en joc la nostra imaginació.

Fa uns deu anys, vaig visitar una exposició que mostrava el complex món de l'obra gràfica i pictòrica del director de cinema Bigas Luna. Entre un munt de dibuixos i pintures d'una plasticitat sorprenent, el que em va fascinar va ser l'exhibició

d'unes lones blanques que el cineasta havia deixat a sol i serena, durant anys, al seu hort tarragoní. El pas del temps, el vent, la pluja i el sol, les fulles seques, la terra i la pols... tot havia deixat la seva petja en aquells llenços que poc a poc havien anat adquirint una bellesa plàstica d'essència orgànica. La mà de la natura pintant el pas del temps. Una mostra de *wabi-sabi* que em va fer connectar amb les ancestrals essències nipones.

Al marge del plaer estètic que em produeix aquesta filosofia oriental, us he de dir, en confiança, que quan em miro al mirall i copso les arrugues i les taques que el temps em va deixant com a recordatori del seu pas, he de fer uns moments de ioga, tai-txi, txi-kung, reiki i shiatsu...





# ELIGE LA QUIROPRÁCTICA Y POTENCIA TU SALUD

SALAS INDIVIDUALES • ÚLTIMA TECNOLOGÍA • SÁBADOS ABIERTO

## Tratamiento Natural Quiropráctico

DOLOR DE ESPALDA  
DOLOR LUMBAR Y CIÁTICA  
DOLOR CERVICAL  
HERNIAS DISCALES  
DOLOR DE RODILLA  
ARTICULACIONES  
DOLOR DE HOMBRO Y CADERA  
ESCOLIOSIS  
MIGRAÑAS  
FIBROMIALGIA  
TORTÍCOLIS  
VÉRTIGOS, ETC...



## Centre Chiopràctic de la Columna Vertebral

Alain Chiappinelli Doctor en Quiropráctica y su Equipo



**BARCELONA** Tel. 93 487 50 35 | Pau Claris 139 3º 2ª |  Paseo de Gracia  
**SITGES** Tel. 93 811 01 01 | Rafael Llopart 74 | junto a playa San Sebastián

[www.quiopracticabarcelona.com](http://www.quiopracticabarcelona.com)



@centre\_chiopractic\_cv