L'Altaveu de Ribes

Núm. 23
ABRIL 2007

www.laltaveu.com

Editorial

Fins el moment de tancar l'edició d'aquest número primaveral de L'Altaveu la pluja i el fred (és pot dir fred si ho comparem amb les temperatures viscudes aquest hivern) han estat protagonistes a les nostres vides.
Les vacances de Setmana Santa s'han viscut d'una manera pèssima per a l'equip de platja i amb màxima eufòria per a l'equip d'esquí (eufòria que havien perdut durant tota la temporada).
Si senyors, els que millor s'ho han passat han estat els aficionats a l'esquí.
La resta ens hem de conformar pensant que hi ha estones per a tot i que la temporada de platja tard o d'hora arriba, és molt llarga i per la nostra ubicació geogràfica és un plaer que podem gaudir-ne gairebé tot l'any.
El 13 de maig de 1997 se'ns va cremar el Montgròs símbol del nostre Municipi. L'Amàlia Huete ens ho recorda per no oblidar i procurar així que no torni a passar.
Estocolm inspira tranquil·litat al nostre col·laborador en Miquel Muç. No és el primer cop que ens convida a conèixer llocs on ha estat. Ens agrada la seva perspectiva de viatge, sap extreure el millor de cada casa.
"Sobre les sirenes" ens commou per dintre. De fet això pretén la Júlia Zabala.
Per dates és imprescindible fer una petita selecció de llibres. És important mantenir la cultura del llibre. Llegir a més d'aportar cultura, coneixements i saviesa també és un mitja per aprendre a concentrar-se, desenvolupa capacitats imaginatives i de comprensió i relaxa.
L'Altaveu es llegeix també per internet, ens hem sorprès de la repercussió virtual de la revista. No ho preteníem, però ens alegrem que progressivament augmentem en lectors.
Xatonada infantil, Objectiu Sabre, Cancell, Primavera 2007 al Ger, Salut ....i més aquest mes a L'Altaveu.

Sumari

IV Xatonada Infantil
Pàg/ 01

Concurs fotogràfic
Objectiu sabre
Pàg/ 02 i 03

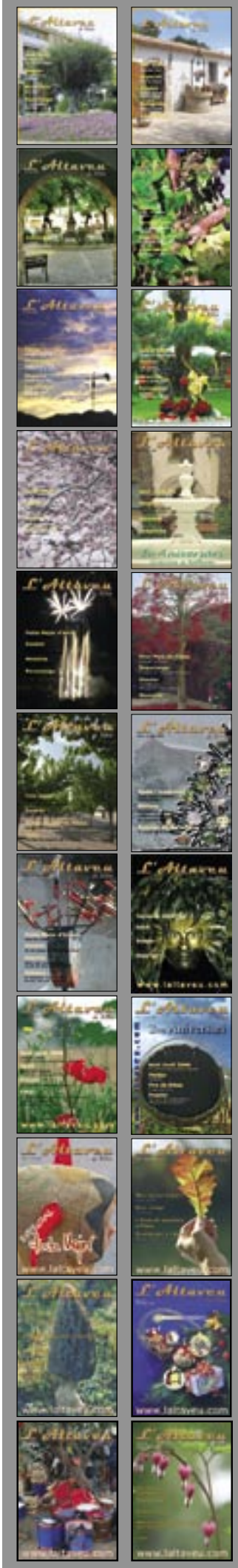
Catorze llunes
Sobre les Sirenes
Pàg/ 4 i 5

Sant Jordi
Llibres per a tothom
Pàg/ 6 i 7

Un bon viatge
Estocolm (Suècia)
Pàg/ 10 I11

Reflexions
Deu anys de l'incendi del Montgròs
Pàg/ 13

...I MÉS



L'Altaveu de Ribes

Coordinació
Cristina Perelló

Disseny i Maquetació
Xavi Colom

Fotografia
MACS

Redacció
Núria Pujol
Josep-Lluís Palacios
Cristina Perelló

Col.laboradors
Josep-Lluís Palacios
Salvador Perelló
Núria del Campo
Àlvar Font-Jané
Júlia Zabala
Javi Pradanas
David Puertas
Miquel Muç Vall
Amàlia Huete
Oriol Piulachs
El Cancell
Manel Hernández

Publicitat
Isabel Ruescas
93 896 41 72

Edita
Pin Ups Publicitat
Pl. Catalunya, 4
93 896 41 72
08810 Sant Pere de Ribes
www.laltaveu.com
laltaveu@laltaveu.com

Dipòsit Legal
B-16522-2004

L'Altaveu és un mitja plural i no comparteig sempre l'opinió dels seus col.laboradors

l'equip

Anuncia't
93 896 41 72

Un centenar de nens i nenes participen a la xatonada infantil

La quarta edició de la xatonada popular infantil 2007, que es va celebrar a Ribes el passat dissabte 24 de març, va comptar amb un alt nombre de participants, amb més de 90 nens i nenes tant del municipi com d'altres pobles de la comarca i rodalies.

El bon temps i el nou emplaçament d'aquesta celebració, que enguany s'ha fet a la plaça Marcer, han estat dos dels factors claus de l'èxit assolit.

Desprès de la deliberació del jurat, que va comptar amb la presència del regidor de promoció econòmica, Daniel Arqués, es va dur a terme el lliurament de premis entre tots els participants.

En aquest ocasió els guanyadors van ser ALBA GALTÉS (primer premi), JUDITH ROSELL (segon premi) i MILOS CHRISTOFOROU (tercer premi).

A més, aquest any s'ha complementat l'activitat amb una petita fira d'artesans que van exposar els seus productes alimentaris.

La xatonada infantil compta amb la col·laboració dels restaurants de la Ruta del Xató de Sant Pere de Ribes (Ca l'Anna / Can Lloses / Ibai Osteria/ La Vinya) i possiblement el pròxim any es tornarà a celebrar per aquestes dates a la mateixa plaça que ha acollit aquesta edició.

Reformes i Dissenys Garraf, s.l.

Cuines i Banys

c/Lluís Companys, 78
08810 Sant Pere de Ribes
(Barcelona)

Tel. 93 896 28 21
Fax. 93 896 06 96
rdgarraf@inicia.es

II^a Concurs Fotogràfic Objectiu Sabre

Fotos: Manel Hernández

Un ribetà guanya el Concurs Fotogràfic Objectiu Sabre

Gran afluència de públic durant l'entrega dels premis, així com en la totalitat del dies en que la exposició va estar oberta per a tothom.

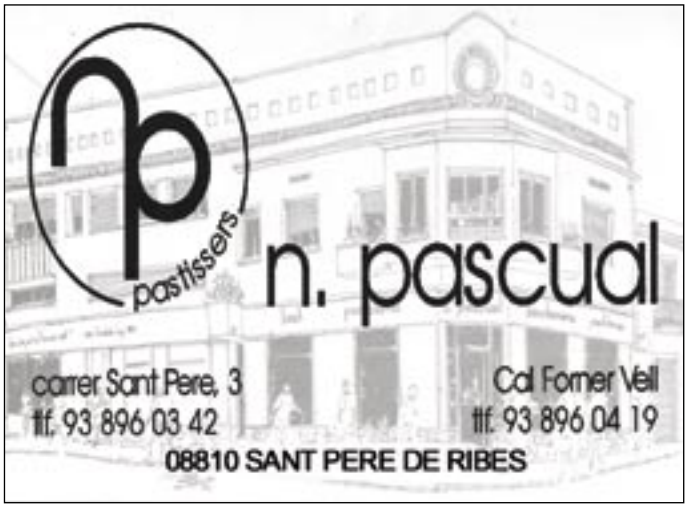
Explosió, de Miguel Ángel León, obté el primer premi.

Més de 100 persones han visitat la mostra que retrata la festa de Sant Pau.

La fotografia Explosió del ribetà Miguel Ángel León ha estat la guanyadora de la segona edició del Concurs Fotogràfic Objectiu Sabre, convocat amb motiu de la Festa Major de Sant Pau. Els vilanovins Ramon i Xavier Saumell, pare i fill, han obtingut el tercer i segon premi, respectivament, amb les obres Drac i Bastons.

A més dels tres guardons previstos a les bases del concurs, el jurat va concedir tres accèssits per reconèixer els treballs de Noelia Paredes (Pluja d'estels), Mireia Gallofré (Foc, cultura, tradició) i Nando Costarelli (L'anell de la diablesa).

El veredicte del jurat es va donar a conèixer durant l'acte de cloenda de l'exposició de totes les obres participants, celebrat el 23 de març al Centre Cultural



Els tres guanyadors del concurs, Xavier Saumell, 3er premi amb (Bastons), Miguel Ángel León primer premi amb (Explosió) i Ramon Saumell 2º premi amb (Drac)

Entrega del primer premi per part de l'Alcade Josep Antoni Blanco al guanyador Miguel Ángel León.

L'Escorxador, amb la presència de la Regidora de Cultura, Montserrat Coll, i l'Alcalde de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes, Josep Antoni Blanco, qui va agrair la tasca realitzada per tots els concursants al mateix temps que va destacar la consolidació d'aquesta iniciativa que gira "entorn a la festa que els ribetans ens sentim més nostra" i va animar "a que any rera any la participació augmenti encara més".

Qualitat

En total, 20 fotògrafs de diversos indrets de la comarca han participat en el concurs amb més de 60 fotografies. El jurat, format per Manel Pérez, Joan Carles Mestre, Jaume Blasco i Marta González, ha destacat enguany l'elevada qualitat dels treballs presentats. "Ens ho van posar realment difícil", va explicar Manel Pérez, qui va ser l'encarregat de desvetllar el veredicte.

Més de 100 persones, tant integrants dels balls populars com espectadors de la festa, han passat per L'Escorxador per gaudir de les obres presentades i descobrir perspectives noves de la festa més tradicional per als ribetans. Aquesta convocatòria permet que la Festa Major de Sant Pau, i els seus protagonistes, es converteixin en els objectius dels amants de la fotografia, amb la qual enguany s'han aconseguit instantànies originals i de gran qualitat.

SOBRE LES SIRENES

Si es dóna el cas inaudit i extraordinari d'entrar en contacte amb una sirena és important saber que elles guarden en la part més fosca del seu inconscient aqüàtic una antiga remor de terra ferma, de quan tenien peus i cames. És per això que valoren especialment els éssers de peus calents que són capaços de traslladar-les a l'interior de les coves, els cims de les muntanyes, les selves, els deserts, les sabanes… Però no us deixeu enganyar per llegendes absurdes. No hi ha força tan gran com per allunyar una sirena del seu mar. Qui desitge arribar al cor de la sirena haurà de saber tocar com toquen els arbres, acaronar com acarona el vent i penetrar com penetra la pluja. La intensitat física existent entre dos èssers aquàtic provoca habitualment la creació de nous continents però els insospitats contactes que es poden arribar a donar entre sirena i humà, si per una curiosa circumstància coincideixen en el temps i l'espai, provoca trasbalsaments còsmics que superen la comprensió de la major part dels cervells dels nostres savis. La sirena enyora amb enyorança d'ostra tancada. Enyora la secreta felicitat de caminar per un bosc però no recorda d'on sorgeix aquella sensació que la fa tremolar davant la visió d'uns peus despullats sota l'aigua. Enyora el moment que encara no ha arribat i el que ja ha passat, enyora el teu dit acaronant-li la corbatura inexistent de les cuixes. Les sirenes no canten. Qui alguna vegada va creure que el seu vaixell es desviava per culpa d'una sirena s'equivocava. Això era una altra cosa. Les sirenes ballen tractant de recordar l'estrany plaer de la gravetat terrestre, l'atracció irremeiable de les notes musicals contra la terra, contra la pell, contra les convencions. Són criatures felices i lliures per naturalesa però s'entristeixen sempre davant de la incomprensió en general.

La condició natural de les sirenes és la nuesa i l'obvietat de la seua pell és el que fa equivocar-se de manera habitual als éssers de peus calents. Oblideu els llocs comuns en tot el que respecta al tacte. La sirena és desfarà en escuma si una roca apropiada es creua en el seu camí. En cas contrari us ofegarà sense compasió abans de morir d'avorriment. La sirena valora el risc i la tendresa però negarà la possibilitat

Catorze Llunes

de respirar sota l'aigua als insensats que pretenen salvar-les de la seua vida de sirena.

Mossega una sirena, guarda-te-la en la butxaca, olora el seu coll, toca els seus pits, fes-la caminar com si realment tinguera peus, recorre la seua esquena, sorpren-la, creu-te que l'has atrapat quan es deixe atrapar, observa-la mentre balla, somriu amb les mans quan no t'escolte, explica-li amb la boca quan no et mire, que puga recordar en tu com era quan un gat et mirava, com era quan el sol sortia, com era quan et podia devorar un lleó. Perquè està en la seua naturalesa sentir plaer amb tot allò inaprensible i llunyà. I sabràs el que és estimar una sirena de veritat.

Quan una sirena sense peus t'estima no mesura el temps. L'eternitat és aquell instant exacte en què passa tot. La seua abraçada et converteix en fons aqüàtic, en la pell humida de Gaia, en innumerables gotes d'aigua on tot s'esdevé al mateix temps.

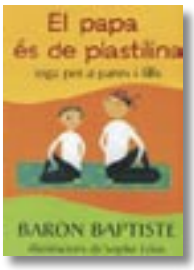
Si una sirena t'estima ho farà per sempre. Perquè el sempre serà l'únic moment que compartirà amb tu. Encara que no sempre estiga amb tu. La matèria del temps sota l'aigua està fet amb l'ànima de les sirenes. Per això no sempre s'adapta a les circumstàncies terrestres.

Sobretot, mai li has de fer una promesa a una sirena. Et mirarà sense comprendre abans d'abandonar-te per sempre.

Júlia Zabala

EL PAPA ÉS DE PLASTILINA. IOGA PER A PARES I FILLS

A PARTIR DE 5 ANYS



BARON BAPTISTE Pàgines: 20

Traducció de Librada Piñero Il·lustracions de Sophie Fatus

Com ja sabeu tots els pares, els fills imiten el que veuen, escolten i senten. Per naturalesa, els nens i les nenes busquen exemples a seguir. Tot i que els nens tenen una brúixola interna que assenyala cap a un nord autèntic, no coneixen la diferència que hi ha entre els costums que aporten vida i els costums que prenen vida. Es limiten a imitar i fan el que veuen, senten i experimenten. És a dir, és molt important que els adults ens reforcem per donar instruccions i mostrar quins costums condueixen cap a una vida feliç i saludable.

EL PREU DE SER CATALANS. UNA CULTURA MIL·LENÀRIA EN VIES D'EXTINCIÓ

Patrícia Gabancho Pàgines: 244

Resistiran la llengua i la cultura catalanes l'embat indeturable del veïnatge de l'espanyol i el temptador mercat global de l'anglès? Al cap de mil anys del seu naixement com a llengua i cultura, té futur el català o caurà víctima de la pressió demogràfica o de la selecció natural? Dir-li cultura catalana a tota cultura que es faci a Catalunya és enterrar-nos en vida? Aguantarà el català? Ens en sortirem? *El preu de ser catalans* és un autèntic memorial de greuges ja en ple segle XXI, adreçat als perpetradors del retrocés del català, però sense oblidar aquelles suposades víctimes que, amb el seu silenci o el seu acatament mesell, han acabat sent tan culpables com el que més. Patrícia Gabancho, però, no només ens parla de culpabilitats i ens enumera crítiques o queixes, sinó que ens aporta unes vies de solució que tots i cadascun de nosaltres, i sobretot aquells col·locats estratègicament en la batalla per la subsistència del català, hauríem d'intentar aplicar. I ben de pressa. O serem els últims a parlar-ne.

KAFKA A LA PLATJA

Haruki Murakami

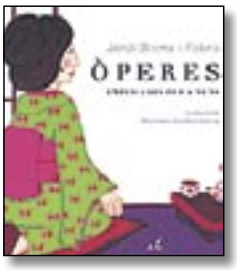
Traducció de Albert Nolla Pàgines: 480

Després de l'èxit aclaparador de Tòquio Blues, i amb un nombre de lectors cada dia més ampli, Haruki Murakami presenta una esplèndida nova novel·la que narra les desventures de dos carismàtics i extraordinaris personatges. Kafka Tamura és un estudiant solitari i disciplinat que un bon dia decideix fugir de casa i agafa un autobús en direccció a Takamatsu, un poble escollit a l'atzar, on trobarà una biblioteca privada per passar les hores i completar la seva educació autodidacta. Paral·lelament, la plàcida vida del vell Nakata, un home que parla amb els gats i està marcat per un accident d'infància que el va deixar mutil·lat, canviarà de manera tràgica i irreversible. Les odissees personals i sempre paral·leles d'aquests dos personatges convergeixen en una rica, suggerent i magnífica tragicomèdia construïda amb el ritme àgil, la delicadesa poètica i la destresa narrativa pròpies de Murakami, que demostra, una vegada més, la seva capacitat per crear personatges anodins i alhora excepcionalment seductors i l'atractiva peculiaritat del seu univers literari.

«Llegir Murakami és una experiència extraordinària» Chicago Tribune

ÒPERES EXPLICADES PER A NENS

A PARTIR DE 9 ANYS



Jordi Sierra i Fabra
Traducció de Ferran Gibert
Il·lustracions de Mercedes Sendino García Pàgines: 156

Després de l'èxit d' *El meu primer llibre d'Òpera*, Jordi Sierra i Fabra ens proposa una nova i personal selecció d'obres del gènere que combina les seves dues passions d'infantesa: la literatura i la música. De la mà de Falla, Ravel, Wagner o Puccini, l'autor ens introdueix en l'univers d'un art on la paraula es fa més intensa gràcies a la música que l'acull. La sensibilitat del nen que llegia atrapat pels acords de la música ressona en aquests contes per arribar, després de molt de temps, a la d'altres nens i transmetre'ls el gust per un art que els farà créixer en la bellesa i la subtilesa.

LEONARDO DA VINCI *Profecies i altres textos*

Traducció i epíleg de Susanna Rafart Pàgines: 124

El poder creatiu i artístic de Leonardo da Vinci sembla no tenir límits: pintor, arquitecte, inventor... Hi ha, però, en la seva obra una part encara desconeguda: la literatura. I és justament en els seus escrits literaris on s'aprecia de debò la profunditat i la subtilitat del seu pensament. Leonardo és un escriptor hàbil i fascinant, com demostra aquest recull de profecies, faules, divertiments intel·lectuals, fantasies, endevinalles i proverbis.

El llibre *Profecies i altres textos* aplega reflexions sobre l'ésser humà, l'art, la vida, la mort, el futur de la humanitat..., i obre noves perspectives sobre el famós autor de La Gioconda. Com diu Susanna Rafart a la introducció, Leonardo és "un enginyós autor de curiositat inabastable", un humanista que va produir una obra literària fragmentària però sorprenent.

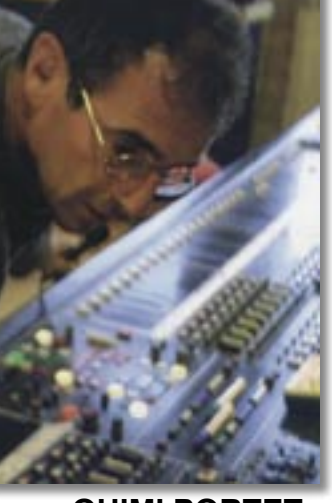
Una obra imprescindible per comprendre Leonardo da Vinci, un artista polièdric i una ment prodigiosa.

LA VIDA AMB EN JAN

Marianne Fredriksson

Traducció de Lluís Solanas Pàgines: 348

La vida amb en Jan és una de les seves obres més subjugadores gràcies a la vibrant penetració psicològica amb què perfila uns personatges que toquen a fons l'ànim del lector, alhora que confirma a Fredriksson com una escriptora en plena maduresa del seu talent literari. El passat pot modelar el present més que el lliure albir. Així ho suggereix la història que viuen en Jan, un jove investigador en el camp de les cèl·lules mare que torna a Suècia després d'una llarga estada als Estats Units, i l'Angelika, una bonica infermera que treballa en una clínica oncològica.



QUIMI PORTET

Concert el dia 22 d'abril, a les 7 de la tarda
a la Nau Pere Vall i Soler, dins el programa Ressons de la Generalitat de Catalunya. Presentació del seu últim treball.

MATEM ELS DIMARTS I DIVENDRES

Quimi Portet és dels millors músics de la trajectòria de la música catalana. Va estar amb El Último De La Fila i en solitari ha tret sis compactes. Actualment es troba més relaxat que mai i ha aconseguit crear un món inimitable que ens mostra ara els seus aspectes més divertits i més filosòfics.

Quimi Portet afirma que "la gent em diu surrealista, però sóc de la broma". El nostre gran artista també ens diu amb tota naturalitat que "sóc un tio honest i sincer, que té un potencial en el cos i que l'explota". Segurament ha tingut molts bons moments, però sense cap mena de dubte ara es troba, creiem, en un dels seus grans i millors espais de creació artística. Tenir, doncs, el plaer de poder-lo gaudir en el nostre poble i en aquesta primavera és tot un luxe que no podem desaprofitar, com no ho han fet el creadors del magnífic programa *Caçadors de Paraules* de TV3 escollint-lo com a *mestre*.

Diumenge, dia 29 d'abril

a les 7 de la tarda a la Nau Pere Vall I Soler

Concert de cançons i textos recitats

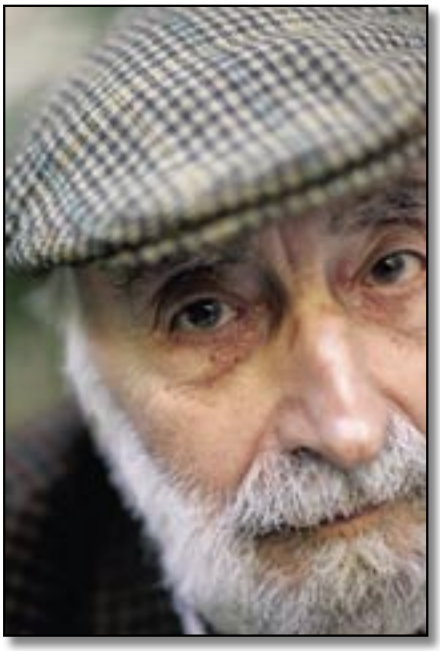
Palau i Fabre 90 anys

Una producció de L'Auditori, amb motiu del 90è aniversari d'en Josep Palau i Fabre, que estarà en gira durant tot l'any 2007

Un concert de 60 minuts aproximadament sobre textos de Palau i Fabre.

Josep Palau i Fabre. Poeta, narrador, assagista i dramaturg. És un dels màxims experts internacionals sobre l'obra i la personalitat de Picasso, de les quals ha fet estudis que han estat traduïts a una desena de llengües. Juga un paper important en la represa de la literatura catalana de postguerra com a creador i editor de la revista *Poesia*. Ha traduït obres de Rimbaud i de Balzac, entre d'altres. Ha recollit l'obra poètica a *Poemes de l'alquimista*, i les proses sobre art i literatura a *Quaderns de l'Alquimista*. Ha estat guardonat, entre altres premis, amb la Creu de Sant Jordi, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, i el Premi de la Crítica Serra d'Or d'obres completes. Josep Palau i Fabre farà 90 anys el dia 21 d'abril de 2007.

Josep Palau i Fabre a Ribes.



El concert de diumenge no serà la primera vegada que el nostre poble acollirà la persona i l'obra d'aquest creador literari. Molts de nosaltres coneixíem la seva obra des de feia èpoques, però un bon dia vam tenir la sort d'acompanyar la seva persona per places i carrers de Ribes. Era l'any 1997 i ens parlava de la figura del geni Picasso. També ens desitjava que els seu últim llibre publicat, *Estimat Picasso*, ens ajudés a entendre el món, obert i apassionant, del pintor. Però també ens va parlar de literatura i a l'entorn d'un llibre seu *Nous Quaderns de l'Alquimista*, ens incentivava a les nostres inquietuds i interessos culturals i literaris. Visita aquella que mai oblidarem i que ens consta ell tampoc ho fa.

ANUNCIA'T 93 896 41 72

El bon menjar

per
Javi Pradanas

FIDEUÀ

Ingredients per a 4 persones:

500 gr. fideus
3 sípies grans
500 gr. gambes pelades
300 gr. cloïsses
Pebrot vermell
Porro
Tomàquets madurs
Ceba
All
Fumet (brou de peix))
Oli

Preparació

Posarem el peix de roca en una olla amb el porro. Ho cobrírem d'aigua i ho farem bullir. Mentrestant en una paella fregirem amb força oli els fideus fins aconseguir un to daurat. Els reservarem a sobre d'un paper absorbent.

En una paellera hi posarem 3 cullerades d'oli, afegirem el pebrot vermell, la ceba i dos grans d'all, tot ben picadet. Un cop ofegat tot això, incorporarem la sípia tallada a trossets. Quan hagi perdut tota l'aigua hi afegirem el tomàquet ratllat i seguirem ofegant tot el conjunt. Posarem les gambes i les saltejàrem durant uns dos minuts. Immediatament després afegirem les cloïsses, procurant que totes estiguin obertes, i el fumet fins cobrir just els fideus. Ho deixarem coure fins que no quedi líquid. Retirarem del foc . Va molt acompanyar la fideuà amb allioli.

Bon profit!

UNA CIUTAT TRANQUIL·LA

A l'arribada a Arlanda, nom que rep l'aeroport d'Estocolm, ens acull l'intrigant mirada de la divina Greta Garbo i els ulls felins de B. Borg, tenista. Ambdós semblen expressar l'esperit dur i la mateixa tendresa, dels seus antics descendents els vikings.

El fred i la neu han teixit un paisatge, on el medi natural i les ciutats, s'integren en total harmonia. Estocolm ens espera sota un sol quasi mediterrani, serà la darrera expressió de l'anomenat canvi climàtic? O potser tan sols l'atzar d'una primavera que comença a caminar.

Un cop deixat l'equipatge a l'hotel Birg Jargl, nom que rep del fundador de la ciutat d'Estocolm, ens disposem a caminar cap al *"gammla stan"*, és a dir el barri antic de la ciutat. En aquest passeig travessem la zona comercial, amb els ulls clucs de la globalització, podem endivinar, les mateixes marques comercials que en qualsevol ciutat del món. Despersonalització i uniformisme semblen anar plegats de les mans a l'inici del segle de la tecnologia i de la comunicació. A prop en alguna d'aquestes avingudes va morir assessinat l'aleshores primer ministre suec Ololf Palme, víctima de qualsevol de les intoleràncies que ens envolten. Ololf Palme, els que tenim una certa edat, el recordem per anar pels carrers d'Estocolm amb una guardiola recollint fons pels presoners de la dictadura franquista, fet que va donar la volta al món i va emprenyar al règim agònic i decrèpit de la dictadura de l'Estat espanyol.

Després de travessar una plaça on veiem uns grans rètols que posen "Barcelona Tapas", que no sabem si responen a les campanyes d'internacionalització de la nostra ciutat, o a les estrelles michelin dels restauradors/es del nostre país, o potser tan sols a l'aplicació d'un tipus de màrqueting. A prop de la plaça observem la façana de la mítica sala de concerts KonserThuset, allà on l'any 1958, quan jo

Hermanos JORQUERA
Promocions i Construccions
Ctra. de Sitges, 29 - local 2
Tel. 93 896 12 79 - Fax. 93 896 18 61
Mòbil. 677 49 81 91
08810 Sant Pere de Ribes

MOBLES RIBES
DISSENY
DECORACIÓ
INTERIORISME
Pep Ventura, 57 - Tel. 93 896 38 12
08810 SANT PERE DE RIBES
BARCELONA

vaig néixer, el saxofonista Miles Davis i acompanyat per John Coltrane varen fer un dels concerts de jazz mítics. Al davant, en una petita plaça hi havia un mercat de segona mà. Allà com és costum en aquesta classe de mercats hi ha de tot. Particularment em sorprèn poder comprar per poques corones (Suècia està dins la Unió Europea però conserva la seva moneda). *"Vindens Strugga"* de Carlos Ruíz Zafón, és a dir la traducció al suec de *"L'ombra del vent"*.

Travessem el pont imponent de Riskgatan i veiem al fons el palau reial. Just a costat del pont hi ha pescadors de canya, que llencen el seus hams per pescar salmons. L'aigua de la mar ens envolta i passegem per carrers en pendents i estrets de cases pintades de diferents colors, que li donen un atractiu especial. La nit comença a aparèixer i malgrat estar en la zona més turística, la majoria de vianants són del país i ningú sembla tenir pressa.

La llum elèctrica és tènue i els ombrejats són un paradís per les parelles enamorades, tots el carrers i especialment els restaurants estan acompanyats per la llum de les espelmes, per acabar de donar aquest aire entre romàntic i de suspens. El foc en la cultura nòrdica va lligat a la vida i té alguns altres elements que expliquen la seva importància fora dels que coneixem nosaltres, com a pobles mediterranis.

La nit cau sobre Estocolm, després de sopar, pel mateix preu que ho faríem a qualsevol restaurant de Barcelona, caminem sobre carrers cada cop més buits. Demà és dilluns i tothom treballa. Els silencis que ens han acompanyat durant tota la tarda, ara es fan més pronunciats.

D'aquí a unes hores parlarem sobre competències, formació, certificació de qualitat, finançament, sobre l'entrada de la Xina dins el món de la simulació d'empreses i altres temes que busquin punts d'unió d'una xarxa de més de vint països, que intenta innovar i trametre el coneixement, amb finalitats formatives dins un món cada vegada més globalitzat. Però ara, l'alè d'una mitja lluna ens acomiada quan anem cap a descansar després de trepitjar la pell de la ciutat tranquil·la.

Miquel Muç Vall Soler

L'editor Carles F. Maristany va editar obres de Suècia que no podem oblidar. Un exemple és *"Mariana"* de Saye Salminen, novel.la esquisida de l'amor i de la vida. Una edició del 1945 pensada al nostre poble i il.lustrada per Olimpia Torres de Yepes.

JAS aluminio
Ventanas, puertas, Mallorquinas, espejos y todo tipo de cristales, mosquiteras, mamparas de baño, cortinas, rejas de ballestas, persianas, PVC, correderas, techos, celosías, motorizaciones, separadores de oficina...
OFICINA I EXPOSICIÓ
Carretra de Sitges, 29 local 1 - Tel. 93 896 05 54
08810 Sant Pere de Ribes

Tractament consevador de les coloracions anormals de les dents

Tècniques terapèutiques conservadores:

Tècniques de blanquejant vital:

En aquesta tècnica s'ha de controlar acuradament el temps i la temperatura per evitar les possibles complicacions pulpars i estalviar molèsties al pacient.

Les dents es sotmeten a una acurada profilaxi. Per a protegir els teixits tous dels efectes càustics de la solució del blanquejant, s'aplica lliberalment vaselina a la mucosa i el teixit gingival immediatament adjacent a les dents que s'han de blanquejar.

L'ús d'anestèsia local profunda està contraindicat durant el blanquejant vital, ja que la resposta del dent vital a la calor aplicada es la que dirigeix el nivell de temperatura que s'ha d'usar durant el procediment. Existeixen grans variacions degut al tamany de la camera pulpar, l'edat del pacient i la porositat de l'esmalt.

Després d'efectuar un bon aïllament amb el dic de gom, es procedeix a gravar les dents amb àcid fòsforic al 30-40%. L'àcid s'ha d'aplicar durant un 1 minut al final del qual es procedeix a rentar amb aigua abundant i assecar amb aire. Després del gravat, l'esmalt presenta una porositat superficial que augmenta la capacitat de penetració de la solució blanquejant.

A continuació es passa a realitzar el procediment blanquejant utilitzant com agent blanquejant (peròxid d'hidrogen) al 30%.

Tècnica ambulatoria de blanquejant per a dents vitals:

La tècnica de peròxid de carbamida:

S'intenta conèixer la causa de la discoloració i es prenen unes impressions. Es fàbrica una fèrula de material plàstic tou que es retalla i s'ajusta. El pacient col·loca una gota de producte blanquejant en els espais dentaris de la fèrula i se l'hi aplica a la seva boca durant una setmana per la nit.

Es recomana realitzar primer el tractament de l'arcada superior i passades 2-3 setmanes sense sintomatologies, sobretot hipersensibilitat o gingivitis, es començarà amb l'arca inferior.

Careta directa de compòsit:

El dentista té moltes opcions disponibles per realitzar correccions a les dents amb alteracions del color. Blanquejaments, carilles de porcellana i corones completes totes amb diferents avantatges i desavantatges. Es tracta d'una alternativa econòmica i satisfactòria enfront altres mètodes i disponible fàcilment per a tot dentista general.

Caretes vestibulars de porcellana:

Les caretes vestibulars de porcellana estan indicades en el tractament de canvis de la forma o color de les dents, principalment del grup anterior.

Dr. Oriol Piulachs
Metge dentista nº col. 1088

En aquest cas s'aprecia un tintatge per tetraciclina grau III de la classificació de Jordan Boksmann i Feinmann.

En tintatges severs es talla al cara vestibular amb una profunditat de 0.8 – 1 mm.

Aspecte final de les restauracions després del cimentat, eliminació i poliment dels restes de ciment.

Consell Pràctic

És important escollir l'opció més conservadora i que tingui menys efectes secundaris (hipersensibilitat dentaria i gingivitis). És fonamental valorar les necessitats estètiques del pacient segons el seu deteriorament o grau d'afectació. És necessari fomentar i motivar l'autoestima del pacient amb un tractament eficaç i estètic per tal d'aconseguir un esplèndid somriure..

REFLEXIONS

DEU ANYS DE L'INCENDI DEL MONTGRÒS

Sembla que va ser ahir, però ja han passat 10 anys des de l'incendi del Montgròs.

El 13 de maig de 1997, aproximadament a les quatre de la tarda, es va originar un incendi forestal que va cremar 166 hectàrees de bosc a la muntanya del Montgròs.

Alguns testimonis van afirmar que l'incendi s'havia originat per un curtcircuit en una torre elèctrica de FECSA situada a la zona de Cal Zidre, però finalment no es va poder aclarir que aquesta fos la causa.

Molts Ribetans i Ribetanes es van mobilitzar per ajudar a apagar el foc. El que en un principi semblava un foc fàcil de controlar, va esdevenir un incendi de grans dimensions. No es va poder extingir fins ben entrada la nit i, ni l'ajut dels helicòpters que agafaven l'aigua de les piscines municipals, ni el gran dispositiu de bombers van poder frenar l'empenta de les flames.

Jo em vaig dedicar a gravar en vídeo tot el que passava i encara ara, quan veig les imatges m'impressionen. Potser els mitjans de fa deu anys no són els que tenim ara, però quan penso que els bombers havien d'anar fins a l'escola "Els Costerets" a omplir les cisternes i pujar al Montgròs...

El Montgròs és una muntanya de gairebé 358 metres i juntament amb el conjunt de Sota-ribes, el pont de la Palanca i el carrer del Pi és un del símbols identificatius de Ribes. Qui no recorda la seva primera pujada a la muntanya? Al Montgròs des de sempre s'ha fet moltes activitats: el 26 d'abril de 1947 un grup de joves de FAE van pujar al cim per encendre una foguera anunciadora de les vetlles comarcals a Montserrat, des de fa uns anys als voltans del Nadal es va a deixar el pessebre, cada 11 de setembre s'hi puja la bandera catalana, es fan caminades populars, etc. I quan comença a fer bo, són molts els que hi pugen en bicicleta, corrents o simplement passejant i buscant espàrrecs o farigola. Al seu cim trobem les antenes que ens porten els senyals de ràdio i televisió i ens comuniquen amb el món.

Deu anys després de l'incendi, el Montgròs s'ha revifat. No és el que era, però no es veu aquella immensa taca negra i grisa que vam veure durant uns quants anys. Esperem que mai més torni a succeir una cosa semblant, però aquesta és una feina de tots i totes. Cal una bona neteja dels boscos i sobretot cal que tots siguem conscients que després d'un any tan sec, un simple descuit pot provocar una catàstrofe. El Montgròs és de tots i per això hem de cuidar-lo.

Amàlia Huete

elcancell.info RIBES A INTERNET CADA DIA

Incauten una partida d'haixix als Colls

Els traficants "recuperen" la mítica ruta dels Colls

La Guàrdia Civil va incautar 2,5 tones d'haixix als Colls segons informa el Ministeri de l'Interior, que situa l'acció a Sitges, si bé va tenir lloc entre Ribes i les de Vilanova. El curiós de la notícia és que els traficants han "recuperat" la famosa ruta de contraban dels Colls, tan nostrada. La mecànica dels antics contrabandistes de la comarca i els actuals traficants és similar. Es basa en la contractació de portejadors (la Guàrdia Civil en diu "braceros") que transporten els fardos des de l'aigua cap a l'interior, on els empilen per distribuir-los. En concret en l'operació de dimecres, els fardos eren de 30 Kg i contenien haixix. Els antics contrabandistes utilitzaven la mateixa tècnica. Uns d'ells, els que "es mullaven" (d'aquí ve l'expressió), eren els que tocaven l'aigua i tenien més risc de ser detinguts. Vegeu la zona dels Colls al Google Maps. Res canvia, tot roman. Això del progrés són collonades. I ja plou.

La Diputació posa 6 parelles de vigilants forestals al Parc

S'entra en la primera fase de la campanya de vigilància per a la previsió d'incendis

Els parcs naturals del Garraf, Foix, Olèrdola i Castell de Montesquiu han activat ja la primera fase de la campanya de vigilància i prevenció d'incendis amb la contractació de sis parelles de vigilants (tres al parc del Garraf), deu guaites -que estaran repartits entre les diferents torres de guaita dels parcs i els turons amb més visibilitat- i dos coordinadors del control telefònic. Segons informa la Diputació, aquest personal de reforç està preparat per actuar en els primers moments d'un incendi i vetllaran també pel compliment de les disposicions legals en matèria de prevenció com ara la prohibició de fer foc al bosc.

Els vigilants recorreran la zona assignada en vehicles tot terreny dotats d'una bomba i un dipòsit d'aigua i podran també fer feines de suport als equips de bombers. Els parcs del Garraf, Olèrdola i Foix compartiran control de ràdio telefònic, mentre que el Parc del Castell de Montesquiu dependrà del control del Parc del Montseny

Les biblioteques fan un balanç positiu de la seva gestió

Comença a perfilar-se la necessitat d'ampliar la biblioteca de Ribes

Les directores de les biblioteques de Sant Pere de Ribes, Núria del Campo i Laia Bertran, han emès un document en què fan balanç del treball que es porta a terme en els serveis públics que dirigeixen. El text, que es pot consultar, repassa les fites tècniques i socials assolides. A més, s'ofereixen excel·lents dades procedents d'una enquesta de satisfacció i, en el cas de Ribes, es planteja la conveniència d'ampliar-la.

El programa de la gent es va coent

Hi afloren temes que no formen part de l'agenda político-mediàtica, com la distribució de la immigració en les escoles o els horts per a la gent gran

Els lectors de **El Cancell** ja han començat a introduir les seves inquietuds en el programa electoral d'elaboració conjunta, "El programa de la gent". Fins al moment, hi ha hagut intervencions ben interessants en àmbits com sanitat, educació, cultura, seguretat, urbanisme i medi ambient. El document, que s'elabora al web mitjançant un sistema wiki obert a tothom, ja ha permès posar a la llum divergències en temes com el futur de El Local, però el més sorprenent és la inventiva i els interessos que els ribetans reflecteixen en les seves propostes. Temes que no formen part de l'agenda político-mediàtica han vist la llum en aquest document. Així, s'hi ha manifestat preocupació per la manera com es distribueix la població immigrada per les escoles per evitar la guetització, la situació del trànsit al centre de Ribes o la conveniència que l'Ajuntament faci horts per a la gent gran. Les intervencions continuen a bon ritme. El resultat d'aquesta experiència única al país, quedarà a disposició dels partits polítics locals, perquè en facin l'ús que en creguin convenient.

Visiti la nostra gran exposició amb les últimes novetats en mobiliari de terrassa i jardi al carrer Dr. Marañón, 13-15

BUSQUETS
CASA FUNDADA EL 1927
Sant Pere de Ribes

PROMOCIONS I DESCOMPTES
c/ Ajuntament, 5
Tel. 93 896 02 47
Fax. 93 896 09 14
www.toldosbusquets.net

esports, successos, política, societat, medi, cultura, opinions, economia, temps... poble
elcancell.info
RIBES A INTERNET CADA DIA

La plaça s'omple per sentir les caramelles

Nombrós públic en la tradicional cantada conjunta a càrrec de les colles del poble

La plaça Marcer es va omplir de gent per sentit les colles de caramelles del poble, que van interpretar els seus tradicionals cants. Agrupacions infantils i adultes van interpretar peces primaverals coincidint amb un matí assolellat, que va contrastar amb el temps plujós dels dies anteriors.

Sitges subvenciona els voluntaris de Sant Camil

Volen impulsar un centre de recollida de transeünts

L'Ajuntament de Sitges ha signat un conveni de col·laboració amb els Voluntaris de l'Hospital Sant Camil, una associació amb prop de 80 integrants. L'objectiu és crear una casa d'acollida per a transeünts amb l'objectiu de facilitar-los sostre a fi que no passin la nit a la intempèrie. S'està buscant un lloc adequat a la comarca del Garraf.

Sitges subvenciona els voluntaris de Sant Camil

Volen impulsar un centre de recollida de transeünts

L'Ajuntament de Sitges ha signat un conveni de col·laboració amb els Voluntaris de l'Hospital Sant Camil, una associació amb prop de 80 integrants. L'objectiu és crear una casa d'acollida per a transeünts amb l'objectiu de facilitar-los sostre a fi que no passin la nit a la intempèrie. S'està buscant un lloc adequat a la comarca del Garraf.

i també...

Obrir o tancar espais per la gent?

Proposta de David Puertas per obrir espais adjunts a les escoles perquè el veïnat en pugui fer ús com a infraestructures públiques.

Florida de candidatures

Sembla que es presentaran PSC, UM9, CiU-ViA, ERC, PP, ICV-EUA i Ciutadans de Catalunya

S'edita un nou DVD del municipi

Se'n poden adquirir exemplars a l'OAC

Taller de pacifisme

Anirà a càrrec de la "Ruta de mujeres pacifistas de Colombia" i l'organitza la taula de cooperació del Garraf

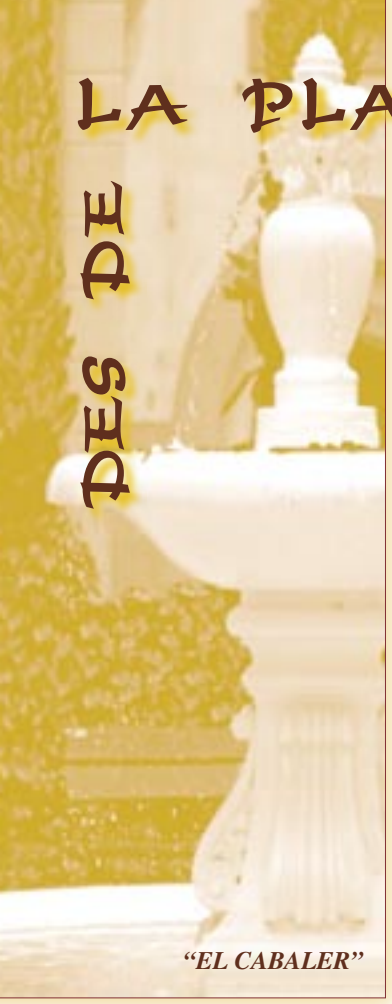
Aquestes notícies, escrits d'opinió, el temps en viu, cròniques esportives, multimèdia i moltes més les trobaràs cada matí a www.elcancell.info. Ribes a Internet, cada dia!

REFORMAS DE FACHADAS EN GENERAL
J&F LINARES S.L.
Pintura en general - Revestimientos - Monocapa
Albañilería - Barandas de Aluminio
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Tels. 661 644 671 • 661 644 672
C/ Milana, 39, Atico 2ª Tel/Fax: 93 896 12 83
Sant Pere de Ribes (Barcelona)

AUTOESCOLA
Ribes
CURSOS INTENSIUS
DURACIÓ 10 DIES
HORARI D'OFICINA
de 9:00 a 13:00h i 16:00h a 21:00
c/ Ildefons Cerdà, 28 - 08010 Sant Pere de Ribes
Tel. 93 896 09 92 - 636 27 37 32

SPEAKEASY
Acadèmia d'Anglès
C/ Dels Cards, 56
Sant Pere de Ribes
08810 Barcelona
Tel. 93 896 10 54
e-mail: speakeasy@arrakis.es
Carol Latham
616 68 03 47

BAR
QUO VADIS
Especialitat en tapes i entrepans
Pça. Marcer, 14 - Tel. 93 896 40 93
08810 Sant Pere de Ribes



"Música, flors i...pluja !!"

Sembla que encara que sigui una excepció, aquest mes d'abril ha volgut quedar bé amb el refrany i per fi "a l'abril, aigües mil". Quina set tenia aquesta plaça i per extensió tot el país i, fins i tot, el planeta. "Ja tocava!" diu quasi bé tothom malgrat que això els suposi deixar buits els bancs i les terrasses de la plaça.

Pot semblar que la pluja ens ha esborrat una mica les moltes pors i preocupacions que dia darrera dia se'ns van clavant en els nostres éssers com si de petites agulles de cap es tractessin, tot fent-nos el "vudú".

Certament, els que tenim per costum posar la ràdio i escoltar les notícies mentre ens donem el primer "xut" de cafè del dia, sentim, no sense una certa sensació de por, allò que el locutor de torn ens va dient: "…el canvi climàtic farà que no quedin platges a Catalunya…", "…els pantans estan vuits…", "…a l'Irak han mort cent cinquanta persones avui en esclatar l'enèsim cotxe bomba…", o els talls dels discursos: "...los catalanes insolidarios rompen España…" "….ZP vende España a los terroristas…" o quelcom més nostrat que per a vergonya aliena m'abstinc d'esmentar aquí.

Un, després d'escoltar tot això, només té dues opcions: o tornar-se'n al llit tot esperant que arribi la fi del món i que alguns deixin d'insultar la nostra intel·ligència, opció que pot significar, amb tota probabilitat, perdre el treball; o senzillament posar música, la que sigui: clàssica, jazz, contemporània o la més comercial que un pugui imaginar.

Sembla, doncs, que aquesta darrera tria és la més intel·ligent tant per sanitat mental com per a precaució laboral.

Us heu parat a pensar què seria de les nostres vides sense la corresponent "banda sonora"? Seria com una *peli* de cine mut i sense el piano de fons. Francament … prou que els que manen ens fan veure sovint en blanc i negre aquesta *peli* vital! ; només faltaria que ens fallés la música!.

A propòsit de tot això, sabíeu que a Ribes i a la nostra comarca hi ha un grapat de excel·lents músics i compositors? M'han comentat que els de Ribes estan en tràmit de constituir una Associació que els agrupi i els faciliti no només els seus assajos trobant un local adient, sinó també poder mostrar el seu art a tothom que els vulgui escoltar.

Cada cop són més escadussers els locals on s'hi fa música en viu; suposo perquè els propietaris dels mateixos els hi fa por o el possible rebombori veïnal i les traves administratives o perquè senzillament els hi sembla que un bon CD afegint-hi molts decibels és més rendible. Sobre tot això discrepo i en aquest cas ho dic amb coneixement de causa: si el local reuneix unes mínimes condicions d'aïllament acústic, si la gent és suficientment respectuosa, sobretot amb els horaris, i els veïns són tolerants i intel·ligents, com ho són la majoria dels ribetans, no té per què existir cap problema; la música és molt millor que la cridanera veu del locutor matinal donant

"UN TAST DE MÚSICA AL CABALER CAFÈ"

CABALER
CAFÈ

Cada divendres a les 12 de la nit un Tast de Música en viu i els dissabtes
"El guateque del Cabaler" amb música dels 60',70' i 80', t'ho perdràs?."

les “notícies”. Amb la música no cal amagar-se del món; la música és valenta i d’això, de valentia, cada cop n’anem més escassos.

Qui crea dóna allò més profund del seu ésser; com podem rebutjar-ho? Són regals i els regals, en els temps que ens toca viure, són gairebé inexistents, cal aprofitar-ho!.

Fins i tot l’administració local de Barcelona sembla que se n’ha adonat i preveu obrir les mires (ja era hora) per a que es puguin dur a terme actuacions en viu a diversos locals que fins ara ho tenien difícil, per no dir impossible.

El tema dels horaris ja és una altra cosa i molt més llarg de comentar; potser un altre dia ho farem. En qualsevol cas, sóc dels que penso que aquests s’haurien d’adaptar, d’una vegada per totes als del nostre entorn; és a dir, a la resta d’Europa. Si fos així, de ben segur que la música i la son dels veïns (sobretot en cap de setmana) podrien conviure molt millor del que ho fan ara.

Ah, gairebé me n’oblidava, i…les flors? Ja és primavera, les roses a punt per Sant Jordi però com diu en Lluís Llach en una de les millors cançons que ens ha deixat: “…cal que neixin flors a cada instant…” Això ho hauríem de recordar cada dia, no us sembla? De ben segur que ens sentiríem millor .

ANTONI FÀBREGAS VILLARET

Advocat

Assessoria laboral, fiscal i comptable

Jaume Balmes, 70-72
08810 Sant Pere de Ribes

Tel. 93 896 18 65
Fax 93 896 30 38

RA
Ramon Artís Lòpez
TALLER D'ALUMINI
•mampares de bany •vidres
Ctra.B-V 2112, Km 4,7 nau, 6ª Tel 93 896 31 62
08810 Sant Pere de Ribes

D & D
DAMIANS DAMIANS, S.C.P.
Serveis d'Enginyeria

Xavier Ribes i Preckler
Enginyer Industrial Col. nº 10.236

Sandra Domènech i Damians

C. Jaume Balmes, 56 * 08810 Sant Pere de Ribes
938963090 * 938964485 * damians@eic.ictnet.es

La Policia Local es dota de més recursos i agents

La Policia Local de Sant Pere de Ribes ha adquirit recentment dues noves motocicletes, tipus trail, tant per patrullar per la ciutat com per accedir a zones i terrenys més abruptes. Concretament es tracta de dues motocicletes Honda Transalp, amb una cilindrada de 650 cc, i versàtils en tot terreny, qüestió a tenir en compte atesa l'abasta extensió i particular orografia del municipi.

A més, també s'ha aprovat el plec de clàusules administratives per a l'adquisició mitjançant el sistema de renting d'un nou vehicle tot terreny que substituirà el Suzuki Vitara.

D'altra banda, i pel que fa al nombre d'efectius humans, actualment estan en marxa diverses convocatòries de personal que contribuiran a augmentar la plantilla. A part d'una plaça de caporal, s'estan duent a terme diversos processos per cobrir tres places d'agent de nova creació pel sistema de concurs-oposició lliure i sis places d'agents interins de temporada estiuenca, amb una durada de sis mesos i la formació corresponent a l'Escola de Policia de Catalunya (EPC). També es dotarà d'una plaça d'agent que hi ha vacant pel sistema de mobilitat interadministrativa entre funcionaris d'altres cossos policials.

Tanmateix, a finals del mes de juny s'incorporaran els tres agents que actualment estan realitzant el Curs Bàsic a l'EPC i està previst que cap al segon semestre d'aquest any s'hauran de proveir dues places més d'agent per jubilació dels seus titulars. D'aquesta manera, es preveu que al juny la plantilla de la Policia Local hagi passat de 40 a 48 persones.

Es posa en funcionament el servei d'assessorament jurídic en matèria d'estrangeria

El passat mes de març es va posat en marxa, mitjançant conveni entre l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes, la Diputació de Barcelona i l'Associació d'Ajuda Mútua d'immigrants a Catalunya (AMIC), un nou servei d'assessorament jurídic en matèria d'estrangeria al municipi.
Les tasques que desenvoluparà aquest servei són, principalment, la d'informació i assessorament jurídic, per part d'un assessor especialitzat, sobre temes de residència i permisos de treball. A part de facilitar i donar a conèixer els requisits de tramitació, des d'aquest punt d'informació també es gestiona la cita prèvia amb l'Oficina d'Estrangeria de la subdelegació del Govern, es segueixen els expedients tramitats i s'assessora a entitats i institucions locals sobre normativa d'estrangeria.
El servei es prestarà, amb visita concertada i mitjançant entrevistes individuals, un cop al mes a Ribes (a la Masia de Can Puig) i un cop al mes a les Roquetes (a la Vinya d'en Petaca), de 10 a 14 hores.
Podran ser usuaris del servei totes les persones autòctones i immigrades, tant comunitàries com extracomunitàries, residents o no a la comarca del Garraf.

ANUNCIA'T 93 896 41 72

En aquest número ens permetem fer referència a les visites que hem rebut a la nostra pàgina web. Concretament, en el passat mes de març, van ser un total de 1.099, tal com indica el gràfic de sessions que ens remet Piensasolutions (el nostre servidor d'internet).

Urchin

Informe: Gràfic de sessions - laltaveu.com

Periode de dates: 01 març 2007 - 31 març 2007

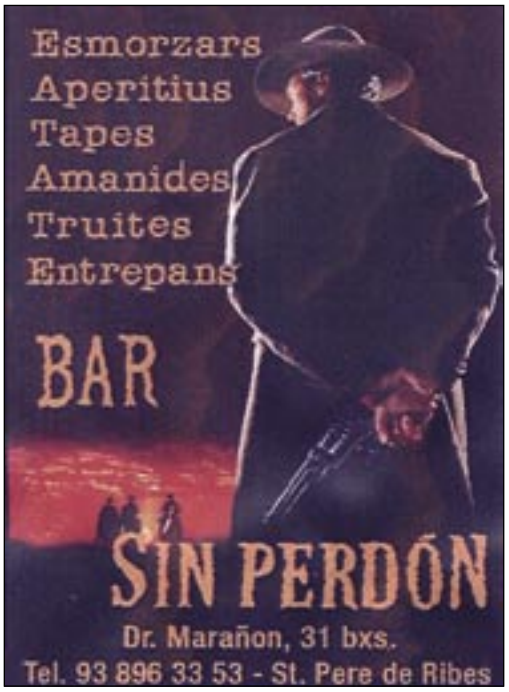
Dates març	60	Sesiones
dijous 1		22
divendres 2		28
dissabte 3		35
diumenge 4		29
dilluns 5		54
dimarts 6		39
dimecres 7		49
dijous 8		31
divendres 9		43
dissabte 10		32
diumenge 11		37
dilluns 12		53
dimarts 13		39
dimecres 14		27
dijous 15		40
divendres 16		28
dissabte 17		37
diumenge 18		32
dilluns 19		28
dimarts 20		35
dimecres 21		52
dijous 22		54
divendres 23		38
dissabte 24		33
diumenge 25		34
dilluns 26		29
dimarts 27		44
dimecres 28		30
dijous 29		24
divendres 30		20
dissabte 31		23
	Total:	1,099

Urchin 5 ©2004 Urchin Software Corporation

Per tant la nostra satisfacció augmenta, ja que juntament amb els 3.000 exemplars que es distribueixen mensualment a Ribes, cal afegir aquestes 1.099 visites virtuals. Encara que moltes d'aquestes visites no són per mirar l'última revista sinó anteriors números de L'ALTAVEU, el que si és clar que cada cop tenim més lectors, siguin físics o virtuals. Així doncs, també d'una forma indirecta és un benefici per als anunciants que ens fan confiança.

Una vegada més, moltes gràcies.

L'Altaveu



Agenda

BIBLIOTECA
MANUEL DE PEDROLO

Biblioteca Manuel de Pedrolo
Adreça: Pl. Poeta Maria Mercè Marçal, 1 - 93 896 40 20 - 08810 Sant Pere de Ribes
Correu electrònic: b.st.pereribes.mp@diba.es
Horari: De dilluns a divendres de 15:30 a 20:30 h. - Dijous de 10:30 a 13:30 h. i de 15:30 a 20:30 h. - Dissabte de 10:00 a 14:00 h.

ABRIL

- ***Dissabte 21 d'abril, a partir de les 9 hores:***
  X Concurs de Pintura Ràpida Sant Jordi 2007
  Demaneu les bases a la biblioteca

- ***Divendres 27 d'abril, a les 17 hores:***
  Tardes literàries a càrrec de la **Isabel Laso**
  El perfum: història d'un assassí, de Patrick Süskind
  i passi de la pel·lícula dirigida per Tom Tykwer (2006)

- ***Dissabte 28 d'abril, a les 12 hores:***
  Contes a la sala infantil amb **l'Anna Gracia**
  El Patufet i els cargols. Quin gust té la lluna

  Per a nens i nenes a partir de 3 anys

MAIG

- ***Exposició X Concurs de Pintura Ràpida Sant Jordi 2007***

  Fins al 19 de maig

- ***Exposició Expressió plàstica'07: treballs dels alumnes de l'IES Can Puig***

  Del 25 de maig al 15 de juny

  Inauguració divendres 25 de maig, a les 19:30 hores

  I SETMANA DE LA UNIÓ EUROPEA :

  del 7 al 12 de maig del 2007

- ***Dimecres 9 de maig, a les 19 hores:***

  Conferència Viure, estudiar i treballar a la Unió Europea: cada cop més fácil, a càrrec de **Laia Mestres**, Investigadora a l'Institut Universitari d'Estudis Europeus de la UAB, Llicenciada en Ciències Polítiques i de l'Administració, Doctora en Integració Europea a la UAB

  9 de maig - Dia de la Unió Europea

- ***Divendres 11 de maig, a les 19 h***

  Xerrada Fibromialgia (a determinar)

  Organitza: Regidoria de Benestar Social

- ***Dissabte 12 de maig, a les 12 hores:***

  Contes a la sala infantil amb el **Carles Alcoy**

  Una Europa de conte

  Per a nens i nenes a partir de 3 anys

- ***Dimecres 16 de maig, a les 18 hores:***

  II Concurs de Sidokus musicals, a càrrec de David Puertas

  Per a nois i noies de 10 a 15 anys

  Inscripcions prèvies. Places limitades

- ***Divendres 18 de maig, a les 19 hores:***

  Presentació del llibre Salud, sexualidad y reencarnación a través del tarot, de **Margarita Arnal Moscardó**

  Organitza: Finestra Oberta

- ***Divendres 25 de maig, a les 17 hores:***

  Tardes literàries a càrrec de **l'Antònia Santana**

  El verí, amb la participació de l'autora **Margarida Aritzeta**

  Col·labora: Institució de les Lletres Catalanes

- ***Dissabte 26 de maig, a les 12 hores:***

  Contes a la sala infantil amb el **Carles Alcoy**

  Contes de coques i russos

  Per a nens i nenes a partir de 3 anys

per David Puertas

sidoku 10

L'Altaveu, abril 2007

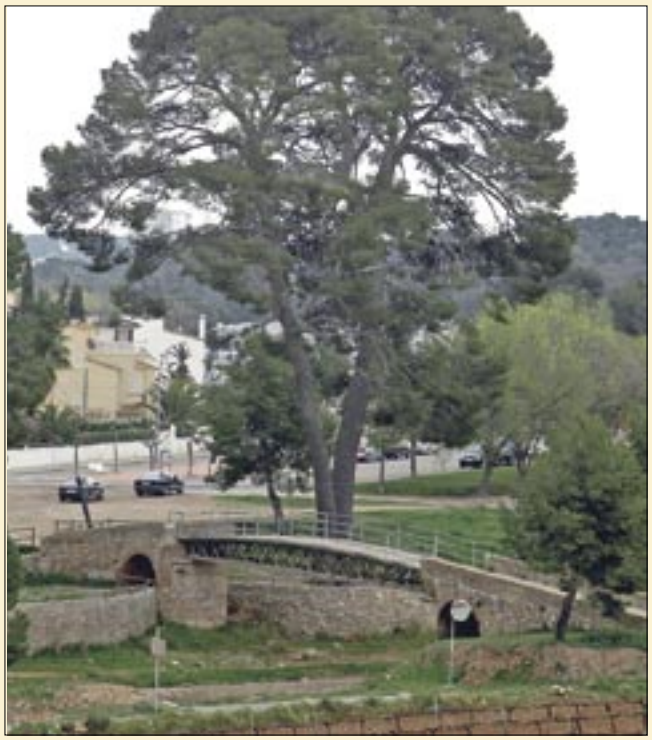
Per resoldre un SIDOKU cal posar en cada casella una nota musical (do, re, mi, fa, sol, la, si), tenint en compte que les set notes han d'aparèixer en cada columna, en cada fila i en cada zona (una zona queda delimitada per vores més gruixudes). Les notes que ja estan posades són les pistes que t'ajuraran a completar aquesta particular composició musical. I encara et donem una altra pista: si xiules les notes que hi ha a les caselles més fosques (en ordre: d'esquerra a dreta i de dalt a baix) sonaran els primers compassos de la peça musical que s'indica al peu del SIDOKU. Bona sort i bona música!

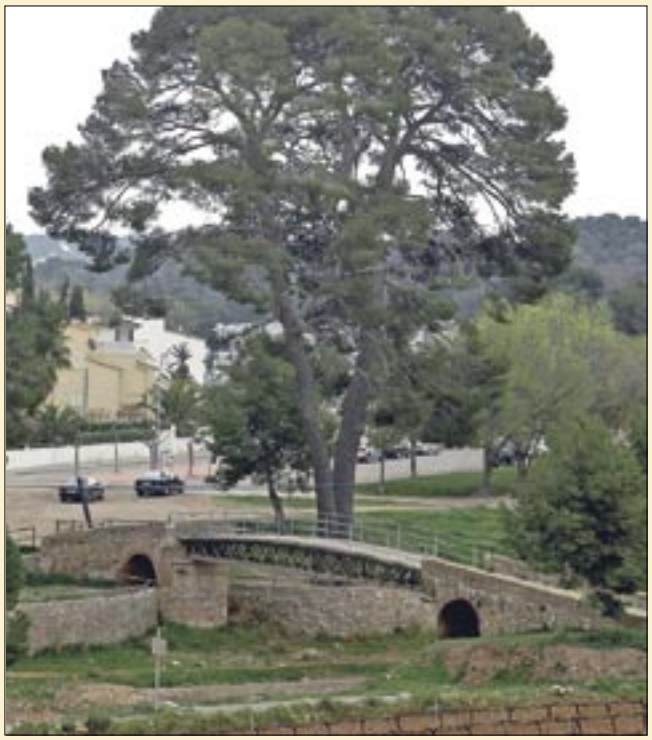
Visiteu el web www.sidokus.com

DO	RE					
	MI		SOL	LA		
			RE	FA		SI
	DO	SOL			SI	
		SI	MI		FA	SOL
SOL	FA			SI		
MI						

Escolta-ho en el vent (Bob Dylan)

Fixa't-hi bé, n'hi han 7





BBVA

Oficina
Ctra. Sitges, 35
08810 Sant Pere de Ribes
(Barcelona)
Tel. 93 896 1874
Fax 93 896 5528

Farmàcia Gonzalvo
Mª. L. Gonzalvo Vázquez
Farmacèutica Titular
Analítica: Glucosa, Colesterol
Homeopatia
Fórmules
Ortopèdia ...
Atenció farmacèutica
C. / Sitges, 53 · 08810 St. Pere de Ribes
Tel: 93 896 19 17
(Canvi de titular)
Farmàcia Gonzalvo

ELECTRODOMÈSTICS

FONOLL

SOM ELS MÉS BARATS

FOTOGRAFIA
VIDEO
TELEVISIÓ DIGITAL
SONY - LG

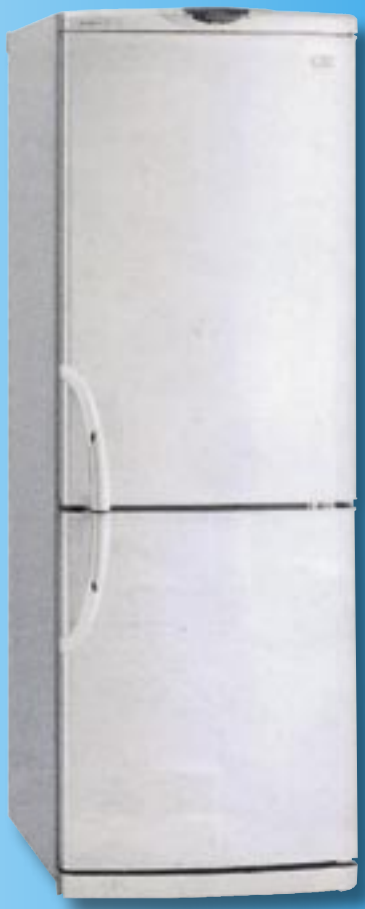
MES DE LA RENTADORA

RENTADORA 5KG-1200R
LYNX **315 €**

RENTADORA 5KG-1200R
WHIRIPOOL **295 €**

RENTADORA 8 KG-1000R
BALAY **489 €**

RENTADORA 7 KG-1000R
BALAY **409 €**



COMBI LG
188 X 60 BLANC -A
489 €

AIRE CONDICIONAT LG - G-12AH
3517 Fred Split amb bomba de calor
3663 Calor Revestiment anticorrosió Goldfin
319 €

Tenim la nova consola PS3 de SONY i els jocs

CTRA DE SITGES, 42
Tel. 93 896 0272 - FAX 93 896 1866
08810 SANT PERE DE RIBES

RAMBLA SAMÀ, 7
Tel. 93 893 2501
08800 VILANOVA I LA GELTRÚ

E-mail: fonoll@fonoll.es