L'Altaveu

de Sant Pere de Ribes

Núm. 57
DESEMBRE 2010
Distribució mensual de 5.000 exemplars gratuïts

www.laltaveu.com

EXPEDIMOS CERTIFICADOS MÉDICOS NECESARIOS PARA OBTENER O PRORROGAR PERMISOS DE CONDUCIR, LICENCIA DE ARMAS Y OTROS.

PRESENTAMOS SU PERMISO DE CONDUCIR EN TRÁFICO TELEMATICAMENTE SIN CARGO, SÓLO HA DE ABONAR TASAS, FOTOS, Y CERTIFICADO MÉDICO.

- Permisos de conducir
- Licencia de armas
- Seguridad privada
- Gruas fijas y móviles
- Tenencia de animales peligrosos
- Patrón de barco

Avinguda Mas d'en Serra 17,
08812, Les Roquetes de
Sant Pere de Ribes

T. 938 149 691

www.cermasa.com

Editorial

L'Altaveu especial Nadal surt al carrer farcit, no hi cap ni una agulla, en tots els aspectes. Un número on tothom s'ha abocat per ser-hi, per compartir una comú felicitació als lectors incondicionals de les pàgines que més a més omplen les edicions de la nostra/vostra revista. Els col·laboradors s'han afanyat a lliurar els seus articles avançant dates per poder ser al carrer quan abanç. I els patrocinadors, veritables herois en temps de crisis, han confiat en aquest mitjà per oferir els seus productes i serveis, fent veritable gala de la intenció de promoure el nostre municipi comercial i econòmicament, que bona falta ens fa a tots una empenta per continuar caminant (que el món no s'acaba, sinó, mireu la política del país), i una brúixola per no perdre el nord, (que corrin els temps que corrin, la vida continua i anar de víctima no porta enlloc).

Potser arribant les properes dates de Nadal és moment de fer un "reset" i canviar el "xip", mirar de fer-nos el propòsit de ser una mica més positius, o si més no, una mica menys negatius. És que comença a fer una mica de mala olor per no dir pudor això de la crisis i tots els danys col·laterals que comporta. Que al final serà la raó d'uns quants i l'excusa de la resta, sense arribar mai a encertar qui són els quants i qui són la resta.

En lloc de jugar a despistar, no ens despistem que ens la fotran, que hi ha qui lluny de planyar-se, s'espavila, i tard o d'hora ens passaran al davant.

Que mai no diguin de nosaltres que vàrem llençar la tovallola, que no vàrem saber afrontar les circumstàncies, o senzillament que no vàrem saber estar a l'alçada.

Que d'un temps ençà estem mig tristos i podem aprofitar les properes Festes de Nadal per mirar de somriure més sovint.

Que mirat d'una altra manera aviat riurem tots plegats de l'infortuni temporal i ens penedirem d'haver invertit temps en laments.

En definitiva mireu cadascú amb els seus mitjans de passar unes Bones Festes i de donar la benvinguda a un 2011 amb BON ROTLLO!!!

Fins aviat!!!

Sumari

De mas en mas
Can Peret Coll
Pàg/ 02, 03, 04 i 05

Egipte (2a part)
Un do del Nil
Pàg/ 10, 11, 12 i 13

El pesebre vivent
Els Xulius csr
Pàg/ 23

Notícies
L'Ajuntament informa
Pàg/ 25, 26, 27 I 28

...i més

L'Altaveu de Sant Pere de Ribes

Coordinació
Cristina Perelló

Disseny i Maquetació
Xavi Colom

Dibuix Portada
Xus Duran

Redacció
Núria Pujol
Josep-Lluís Palacios
Cristina Perelló
Núria Martí

Col.laboradors
Josep-Lluís Palacios
Núria Martí
Josep Graells
Ramon Prats
La Juani
Xavier Callao
Bernat Planas
Xus Duran
Míriam Ojeda
Cristina Martinez
Patricia Sazatornil
Carles Miret i Massó
Paula Sanz

Publicitat
93 896 41 75
Edita
Pin Ups Publicitat
93 896 41 75
08810 Sant Pere de Ribes
www.laltaveu.com
laltaveu@laltaveu.com

Dipòsit Legal
B-16522-2004

L'Altaveu és un mitja plural i no comparteig sempre l'opinió dels seus col.laboradors

l'equip

Anuncia't
93 896 41 75

De mas en mas

per Núria Martí

CAN PERET COLL

Can Peret Coll es troba situada a la banda de can Macià, prop de can Mestre i can Quadres de la Timba. És una casa que data de voltants del 1500, i que durant els últims anys ha estat del tot reformada, tot i que conserva molts elements originals, com ara l'arcada de l'entrada principal. Amb el temps s'ha anat convertint en el que avui coneixem com el centre d'horticultura Gonflor. La finca, a tocar de la riera de Ribes, està envoltada d'amplis jardins, amb diversa varietat de classes d'arbres i planter.

En Josep González Ferret m'explica avui la història de les generacions que han passat per can Peret Coll.

El seu besavi, Josep González, provenia d'un poble de Galícia que es diu *Muiños.* Junt amb la seva dona Benita Fernández vàren tenir cinc fills: la Rosa, la Maria, el Jesús, l'Antonio i l'Elvira.

Quan van arribar a Catalunya, provinents d'aquest lloc, es van instal.lar a la masia de can Tunis, propera a l'estació de mercaderies de Barcelona, on també van regentar una lleteria al carrer de Sant Pere, on hi venien el que produïa la pròpia finca.

De tots els seus fills, n'hi havia un, en Jesús González Fernández que va resultar ser, al cap dels anys, militar d'ofici. Després de viure a can Tunis,

La part davantera de la masia de can Peret Coll en l'actualitat, després d'haver estat restaurada.

i al ser destinat al cuarter militar de Vilanova i la Geltrú, adquireixen la masia dels Girabals de Dalt, gràcies a que un amic els informa que es troba en venda. A més les condicions a can Tunis tampoc eren les més bones, degut als grans canvis que pateix la zona quan a la construcció de noves carreteres i la seva reordenació.

Al 1921 és quan deixen Barcelona per anar a viure en aquesta altra masia, més propera a la caserna militar de Vilanova, un destí que compaginava amb les feines de pagès. A la masia dels Girabals de Dalt, pertanyent meitat al municipi de Ribes i l'altre al de Canyelles, hi va haver diversos masovers.

En Jesús González Sierra i la seva esposa Maria Ferret Vidal.

En Josep González, besavi de Josep González Ferret, i provinent de Galícia, assegut davant el portal de la masia.

En Jesús González Fernández, vestit de militar, un cop va ser destinat a la comarca.

En Josep Molinari en va ser un, i a continuació també ho foren en Jesús Laguna i la Dolores Rojo. A banda, el mas comptava amb diversos rabassaires tant de Ribes com de Canyelles. El pare de l'Estevet de can Climent, en Josep de can Pere Maria, i en Jaume Butí de cal Renegat, entre altres.

Al cap del temps el Jesús González Fernández i la seva dona Francisca Sierra Sobreviela tenen 3 fills: en Jesús González Sierra, la M. Llum i la Lucrècia. Pel que fa a les dues noies no es varen arribar a casar, però en Jesús sí, amb la Maria Ferret Vidal, filla de l'Anton Paleta. Al cap del temps tenen dos fills: en Josep, que va nèixer a Ribes el 1950 i la Llum,

En Jesús González i la Maria Ferret, amb la seva filla LLum, a l'entrada dels Girabals de Dalt, l'any 1958.

que ho va fer vuit anys més tard.

A l'igual que el seu pare, en Josep es va encarregar del mas i de les feines de pagès, degut que als Girabals de Dalt hi varen estar vivint fins a l'any 1966. Llavors és quan s'adquireix can Peret Coll.

Un conegut d'en Jesús González, en Pere Romanyó, guarda rural i amic de la família, els posa en alerta que can Peret Coll es troba a la venda i s'interessen per ella. Abans però, també s'havien fet amb un local que tenia en Manel Jacas, de can Pasculí, a la plaça Marcer. El que avui coneixem com a Quo Vadis, i que va començar a funcionar el 1960. En Jesús González se'n va fer càrrec durant els dos primers anys. El Quo Vadis va ser traspassat després a en Lluís Blay, que en va estar al capdavant durant molt de temps, fins que se'n va fer càrrec després Josep Mallofré i actualment José Parada. Durant els dos anys que es varen fer càrrec del Quo Vadis, la família d'en Jesús encara portava les terres dels Girabals de Dalt.

Al 1992 en Josep González Ferret es casa amb Inmaculada Giralt, filla d'en Josep de la casa Gran. Després, al viure a can Peret Coll, la casa es va reformar tota. Degut a la seva situació, molt propera a la riera de Ribes, la finca es va adaptar per poder-hi dur

En Jesús González Sierra davant la masia de can Peret Coll.

La Maria Ferret Vidal, asseguda, amb el seu fill Josep González Ferret i la seva dona Inmaculada Giralt.

a terme divers conreu i horticultura, de manera que van arribar a crear un viver de planta hornamental. Per això van reforçar els marges i en van fer de nous, per protegir la finca de possibles rierades.

Les tasques de restauració es van allargar durant gairebé set anys, perquè es van fer mica en mica. Primer la teulada banda i banda, després la façana, l'ampliació de la casa per un cantó, i l'adaptació de les zones de terra on s'hi han plantat palmeres, arbres d'ombra, plantes diverses, i tot el necessari per tirar endavant una empresa d'horticultura i botànica. En Josep González va arribar a fer les pràctiques com a estudiant amb en Joan Baqués. Amb tot això, la germana d'en Josep, la Llum, també es va dedicar a estudiar, i ho va fer a l'Escola de Floristes de Barcelona, aprenent tot allò relacionat amb les plantes, l'arranjament de flors, i l'ornamentació. Primer va obrir una botiga al carrer d'Emili Giralt i Giralt de Ribes, que més tard va traslladar al carrer de l'Ajuntament, on es troba actualment: la Gonflor, un nom que va idear en Pere Carbonell Grau, qui també en va fer el disseny del logotip. Amb bona part d'ella dedicada a la vessant de l'horticultura, i amb elements antics recuperats del seu pas pels Girabals de Dalt, la família González-Ferret segueix endavant amb el manteniment i conservació d'aquest mas, que deixem enrera al nostre pas: can Peret Coll.

La banda posterior dels voltants de la finca, amb diverses varietats d'arbres i uns amplis jardins.

JUNTS en acció

JUNTS EN ACCIÓ neix al 2010, de la necessitat d'oferir als nostres fills/es amb discapacitat, la possibilitat de practicar exercici físic i esports, com i amb la resta de persones del nostre municipi.

Som una Associació sense ànim de lucre i d'utilitat pública, formada per familiars de persones amb discapacitat intel.lectual, i professionals de l'activitat físico- esportiva.

Els que formem Junts en Acció, tenim clar que volem:

- Contribuir a millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel.lectual i les seves famílies, incorporant les activitats físiques i esportives al seu temps d'oci, fent-los adquirir un estil de vida actiu i saludable.

- Situar a les persones amb discapacitat Intel.lectual en la comunitat com ciutadans/es de ple dret, afavorint una futura vida independent.

- Aconseguir que les persones amb discapacitat intel.lectual puguin realitzar activitat física i esport de manera inclusiva i en un entorn normalitzat, amb els suports necessaris

- Promoure i organitzar activitats físiques i esports en grups exclusius de persones amb discapacitat intel·lectual, si les necessitats i característiques així ho requereixen.

- Sensibilitzar la societat, sobre la necessitat i el dret a la pràctica d'activitat física i esportiva de les persones amb discapacitat.

JUNTS EN ACCIÓ: c/ Major, 110, 08810. Sant Pere de Ribes.

Tel: 600 50 15 63 / 93 893 25 56 / 679 430440

juntsenaccio@juntsenaccio.org

Amb el suport de:

Ajuntament
Sant Pere de Ribes

Som membres de:

dincat

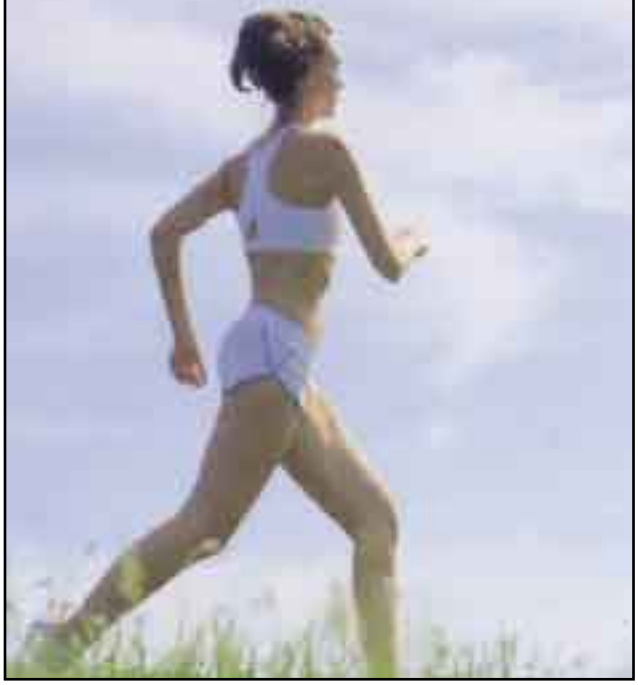
INSTALLACIONS A. HUETE S.L.L.
MANTENIMENT I REFORMES
Electricitat-Aigua-Gas-Calefacció
Aire Condicionat-Regs
c/ Cervantes, 23-26 local, C
08810 Sant Pere de Ribes
Tel. 93 896 30 55
Mòbil: 639 88 66 91

El futur del teu fill no té preu
Francès, castellà i anglès per a adults i nens
Grups reduïts
Centre Estudis Re-força
Llatí, català i informàtica per a adults

Bar-Restaurant Bus
Obert tots els dies
GRANJA BUS
Menú diari a 8'90 €
Cuina Casolana

ALU-ART
Carpinteria d'alumini i cristalleria
Jesús León Tenor
Finestres, galeries
Tot tipus de vidres i miralls a mida
Mampares de bany
Mosquiteres
Persianes i motoritzacions
Cortines
Ballestes i reixes fixes
Tel. i fax 93 896 11 47 - Mòbil 620 961 304
C. Cristòfol Mestre, 33 - 08810 Sant Pere de Ribes (Barcelona)

CÓMO MEJORAR SU RENDIMIENTO CON LA TÉCNICA DEL Dr. CHIAPPINELLI *(2ª parte)*



Seguimiento y prevención

Ningún piloto de carreras prescindiría de los chequeos regulares de su coche en el circuito. El funcionamiento óptimo del vehículo depende de ellos.

Del mismo modo todo deportista, sea aficionado o profesional, debe contar con el asesoramiento de un buen profesional de salud.

Su doctor en chiropráctica le proporcionará un seguimiento personalizado, para prevenir posibles lesiones y permitirle rendir al máximo.

Tratamiento eficaz de las lesiones

Si ha sufrido alguna lesión como un desgarro muscular, tendinitis, esguince, lumbalgia, tortícolis, etc; su doctor en chiropráctica le ayudará a recuperarse de forma rápida y completa.

El doctor en chiropráctica elegirá las técnicas de tratamiento más indicadas en función de su caso concreto, con el fin de eliminar las interferencias sobre su sistema nervioso, acelerando el proceso de recuperación.

Asimismo, se ha demostrado que los cuidados chiropráctico permiten recuperar rápidamente la movilidad de las articulaciones, como por ejemplo hombro, rodilla, codo, muñeca, etc.

Cómo optimizar el rendimiento deportivo

Se ha demostrado que los cuidados chiropráctico tienen numerosos beneficios sobre el rendimiento deportivo:

- mejoran la vascularización de los tendones, haciéndolos más resistentes.
- optimizan el equilibrio, la agilidad, la fuerza y el tiempo de reacción.
- regulan el sistema nervioso, optimizando el funcionamiento de todo el cuerpo.

Por esta razón la mayoría de los atletas de alto nivel recurren al cuidado chiropráctico durante los entrenamientos y las competiciones.

- ***Lance Armstrong***, 7 veces vencedor del Tour de France, reconoce que la pieza clave de su equipo es el doctor en chiropráctica. “No habría ganado sin la ayuda de mi doctor en chiropráctica.”

- Según ***Tiger Woods***, “Recibir cuidados chiropráctico regulares es tan importante para mi entrenamiento como practicar mi swing”.

Para su total seguridad debe confiar su salud y su columna vertebral a un auténtico profesional, doctor en chiropráctica o doctor en medicina con especialidad en este campo ya que existe mucho intrusismo. A la hora de concertar una cita, rechace imitaciones y averigüe si son salas individuales o en grupo.

Dr. Chiappinelli
Director y fundador del Centre Chiropràctic de la Columna Vertebral de Sitges y Barcelona
www.bcnchiro.com

ASEGÚRESE BIEN DE DEJAR SU SALUD EN MANOS DE UN VERDADERO PROFESIONAL QUE LE OFREZCA EL CUIDADO DE CALIDAD QUE USTED SE MERECE Y OBTENER ASÍ LOS MEJORES RESULTADOS

Para más información sobre la chiropráctica o del Centre Chiropráctic de la Columna Vertebral del Dr. Chiappinelli consulte: www.bcnchiro.com o llame al: 93-8110101 Sitges o al : 93-4875035 Barcelona.

CAVA O CHAMPAGNE ?

La Fil.loxera

Aquests dies, molts de nosaltres participem en dinars, sopars i diferents àpats, on compartirem amb altres persones, menjars i vins desconeguts, on ens voldran sorprendre en diferents combinacions, i presentacions, i quan parlem de vins, tothom ens voldrà sorprendre en el millor i de vegades el més exclusiu.

És llavors quan moltes vegades, apareix dins la fredor de certes converses, les sentències d'algunes persones, de comparar, massa sovint equivocades, de les preferències d'un escumós o un altre.

Sense la voluntat de tenir la raó, farem una petita exposició de les dues, úniques regions reconegudes com elaboradors d'aquest escumós.

Primer farem una breu descripció del procés d'elaboració, "Mètode Champenoise" o "Tradicional" es tracta d'un procés pel qual el most, pel procés de fermentació alcohòlica o vínica, transformem en un vi, d'unes característiques concretes de d'àcides, graduació, etc, "vi base".Llavors, aquest vi, li tornarem a provocar una fermentació alcohòlica, dins una ampolla, afegint els llevats i sucres necessaris per provocar aquesta fermentació, procés que entre altres efectes, ens produeix un desprendiment de carbònic, que ens donarà la bombolla natural que caracteritza el Cava o al Champagne.

Aquestes ampolles, han de reposar un mínim de 9 mesos pel Cava i uns 15 pel Champagne.

Aquesta diferència, també ve donada perquè el vi "Base" que hem elaborat, té una acidesa mes alta pel Champagne que en el Cava, per això necessita una criança mes llarga per poder ser consumible agradablement.

El Mètode és el mateix, i doncs perquè el producte final és diferent?, és millor el Cava que el Champagne ?... quin dilema.

Les grans diferències, venen donades principalment per les varietats de raïm, i el clima de cada zona.

El Champagne s'elabora amb Pinot Noir, Pinot Menier que son raïm negre i Chardonnay, i el Cava s'elabora principalment amb Macabeu, Xarel·lo, Parellada, i Chardonnay, això no exclou altres excepcions en cada zona, sempre autoritzades pel propi Consell Regulador.

El clima a la Champagne és molt més fred i plujós, el que fa que maduri menys i que en ocasions es necessiti afegir sucre al most per poder fer la fermentació vínica correctament. Al cava tenim suficient insolació, com per actualment tenir que començar la verema el mes d'agost per tenir un raïm no excessivament madur i amb relació sucre-àcides per elaborar un bon cava.

El terreny ès també important, per la qualitat del raïm, només a la Champagne des del segle XIX, tenen definides les vinyes en diferents categories, el que fa que el preu que es paga per raïm sigui en ocasions molt més elevat, depenent de la vinya.

El preu del raïm, és un dels factors que fa que el mateix producte tingui unes diferències de preus, entre Cava i Champagnes, i personalment, aquí a Catalunya és un desprestigi per la feina del pagès en la producció de raïm de qualitat, el que no ajuda els preus tan baixos que es paguen pel raïm del Cava. Només un petit comentari, en referència al Cava , doncs sí podem assegurar que generalment el Cava de qualitat s'elabora a Catalunya, doncs la resta de les zones de la península on s'elabora, no es pot parlar de grans Caves, sinó de produccions que ha sorgit aprofitant l'absurditat del nefasta "Boicot" als productes catalans, on en ocasions, aquest elaboradors, compraven les ampolles a Catalunya per etiquetar-les a casa seva.

Tot això fa que que en les dues regions s'elaborin grans vins, doncs en ocasions, en "catas" a cegues, hi ha caves, que surten millor que molts Champagnes, però sí que la qualitat mitja dels Champagnes és superior, en general, potser hauríem de reflexionar si cal elaborar segons quin caves per vendre a 4 €, potser en venen molt però és un gran perjudici pel sector.

Si parlem del preu, la comparativa és clara, a uns 15 € tenim grans caves, "Gran Reserva", amb 36 mesos de criança, però amb els Champagnes hem de començar als 25 € doncs a preus inferiors, la qualitat no importa, sinó el poder agafar mercat al Cava per una qüestió d'imatge i Glamour de l'escumós francès.

Si apugem de preu trobem excel·lents caves, amb criances més llargues de 40 i 50 mesos per lo tant vins millors i mes complexos.

En aquest cas els Champagnes, aquestes qualitats més exclusives, es situen en preus , de vegades prohibitius, però amb unes qualitats, en ocasions immillorables.

Per molta gent aquest glamour els fa que la seva decisió a l'hora de regalar o oferir als seus convidats, el faci escollir un Champagne, doncs el factor de la imatge és prou important en aquest cas. Sense tenir en compte la preferència que hi ha gent que troba el Champagne molt mes àcid que un cava però la força de l'etiqueta, és massa important.

En definitiva totes dues regions elaboren uns escumosos d'altíssima qualitat, controlada pels Consells Reguladors. Tots hem de tenir el nostre criteri i escollir el que ens sembla millor, podem tenir en compte la imatge i el Glamour , però sense desmerèixer a ningú.

- Si bien la penicilina cura a los hombres, el vino los hace felices (Alexander Fleming)

El bon menjar

per Ramon Prats

CUIXES DE POLLASTRE FARCIDES

Ingredients per a 4 persones:

4 cuixes de pollastre desossades
4 talls de bacó
4 talls de pernil dolç
4 talls de formatge de barra
2 cebes
2 tomàquets madurs
2 o 3 grans d'all
1 got de vi blanc o cava
1 fulla de llorer
Oli d'oliva
Sal
Pebre negre

ELABORACIÓ:

Salpebrem les cuixes per la part interior hi posem el bacó , el pernil i finalment el formatge i les lliguem amb fil per rostir. També les podeu comprar fets en botigues especialitzades.

Les posem en una cassola amb un bon raig d'oli i a foc viu les daurem bé.

Després afegim el llorer, els tomàquets pelats i la ceba tallats a trossos i a foc lent deixem coure uns minuts. Incorporem el vi blanc o cava fins que quedi tot ben rostit (si cal hi anirem afegint aigua).

Trauem les cuixes de la cassola i quan estiguin fredes les tallem a rodanxes.

Per altra banda passarem la salsa pel colador xinès i si cal la podem allargar amb una mica de crema de llet o brou de pollastre, rectifiquem de sal i ja podrem muntar el plat posant un fondo de salsa i les rodanxes de pollastre prèviament escalfades.

Bon profit.

ANUNCIA'T 93 896 41 75

EGIPTE

2a part: El Caire

Un do del Nil

Un reportatge de:
Míriam Ojeda i Cristina Martinez

«Quisiera ser el mendigo que cuenta historias en las puertas de los templos, el que fascina a los niños y hace que se detengan los caminantes, atraídos por tantas maravillas. Si fuese ese mendigo, gran señor de las palabras, contaría las historias que han enardecido a los pueblos del Nilo desde el principio de las generaciones; expondría las cuitas del náufrago que llegó a la isla donde vivía el gran dragón, las disputas de los Dos Hermanos, los viajes del médico Sinuhé o la lucha de Horus contra las fuerzas del mal en la región de los grandes pantanos. Sería acaso un buen narrador de lo que otros contaron mucho antes, pues el hombre ha vivido el mismo sueño desde el principio de los tiempos. Y el Tiempo no es más que un sueño narrado por los mendigos ante las puertas de los grandes santuarios.»

" El amargo don de la belleza", Terenci Moix

Agafem forces i seguim el nostre viatge. L'anterior *L'Altaveu* iniciarem recorregut per la fascinant ciutat del Caire, capital del país.

El següent recorregut és llarg i apassionant. Cada racó d'Egipte guarda secrets inhòspits de l'antiguitat. Aconsellem relaxar-se i deixar-se anar a través dels vestigis de la història. Obrir bé els ulls i que les pedres ens expliquin, amb ajuda de les divinitats, com fou la vida dels faraons, dels esclaus, quins eren els misteris de la civilització egípcia, els principals déus i les seves enrevissades nissagues...

Aquest és una viatge per sentir-lo, especialment per aquella gent que li agradi la història. No l'oblidaran mai.

En un viatge organitzat, que ja vam dir que era recomanable si es volien veure els principals llocs en pocs dies, s'ha de ser conscient que el cansament serà un acompanyant més. Però els hi ben assegurem que val la pena!!!

ITINERARI:

El primer destí del nostre recorregut pel Nil s'inicia a la ciutat de **Luxor,** edificada sobre les runes de l'antiga ciutat de **Tebes,** capital de l'Imperi Nou l'Antic Egipte.

A Luxor veurem llocs de gran importància, principalment el Temple de Luxor, el temple de Karnak, els Colossos de Memnó, la Vall dels Reis, la Vall de les Reines, Deir-el Bahari i Deir al- Madina.

El **Temple de Luxor** van ser realitzat durant el període de l'Imperi Nou bàsicament per dos faraons: Amenhotep III i Ramsés II.

El temple per dins disposa d'un gran pati, grans columnes, l'atri, diferents sales i santuaris.

Com de costum, Ramsés II no deixà perdre l'oportunitat d'aprofitar-se de la glòria dels seus avantpassats, ordenant construir a l'entrada del temple dues estàtues gegantines i dos grans obeliscs (un d'ells es troba a la plaça de la Concòrdia de París, fet que convida a la reflexió). Construí els monuments amb la seva imatge, sense tenir en compte el seu antecessor, que fou el que inicià el temple. Ramsés II va ser un faraó obsessionat en perpetuar la seva memòria en tots els racons del país, per això trobarem una infinitud de monuments dedicats a ell.

Tres quilòmetres de recorregut separen el temple de Luxor amb el de Karnak, tots dos temples dedicats al Déu Ammó.

Aquests tres quilòmetres estaven flanquejats d'esfinxs, i constituïen l'avinguda de les esfinxs, amb la funció de protegir-los de qualsevol adversitat.

El temple de **Karnak** és dels temples més importants del país i fou un dels centres espirituals i religiosos més influents de l'Antic Egipte.

Continuem la visita, i anem a la Vall dels Reis. De camí ens trobem amb els **Colossos de Memnó,** restes visibles del temple funerari d'Amenhotep III. Les estàtues de divuit metres representen Amenhotep i guarden el misteri de Memnó. Es deia que un dels colossos era la imatge del mític guerrer Memnó, mort en un enfrontament contra Aquiles, i cada matí al veure a la seva mare per l'horitzó saludava amb un gemec. El fenomen real és que després d'un terratrèmol l'any 27 d. C. va caure la part superior de l'estàtua, provocant una esquerda fins la cintura. L'escalfament de la pedra amb els primers raigs de sol feia que es produís un so molt peculiar, fet que convertí les estàtues en un atractiu turístic important.

Després d'una estoneta en autocar creuant les muntanyes, arribem a la **Vall dels Reis,** lloc on s'enterraven els antics faraons.

Durant les dinasties XVIII, XIX i XX els faraons s'enterraren en aquesta vall amagada entre muntanyes. L'amagatall però no ha impedit que els expol·liadors hagin saquejat moltes de les tombes ubicades aquí.

Aquesta vall està completament coberta pel sol i els enterraments s'obren com ferides a la terra i s'endinsen cap a la profunditat de la muntanya en una successió de càmeres i corredors descendents plens de textos religiosos, figuretes divines que ens donen la benvinguda des de parets i sostres. L'entrada a les tombes és moment increïblement màgic!!! Tota la bellesa que foren capaços de crear!!!

Seixanta-dos són el total d'enterraments excavats i numerats per Howard Carter que el 1922 trobà un tresor, la tomba de Tutankamon. El britànic trobà la tombà d'un faraó gairebé sense importància per la història d'Egipte però que el destí el portaria a no ser descoberta pels expol·liadors i avui dia ha esdevingut un dels tresors més complerts de la història de l'Antic Egipte. Aquest descobriment estigué marcat pel misteri i les suposades maleficis dels Déus.

L'entrada a la tomba és la més cara del recinte i hi ha moltes altres amb una riquesa i una qualitat major que la de Tutankamon. El seu tresor resta exposat al museu del Caire, per tant és recomanable que a la vall dels reis entrin a una de les altres tombes amb accés al públic.

En aquesta vall es té constància que fou enterrada Hatshepsut, que regnà com a faraona de ple dret i no com a esposa reial, fet pel qual fou odiada pel seu nebot i marit.

Les esposes reals tenien el seu propi vall funerari, **la Vall de les Reines,** amb l'impressionant tomba de Nefertari, esposa de Ramsés II.

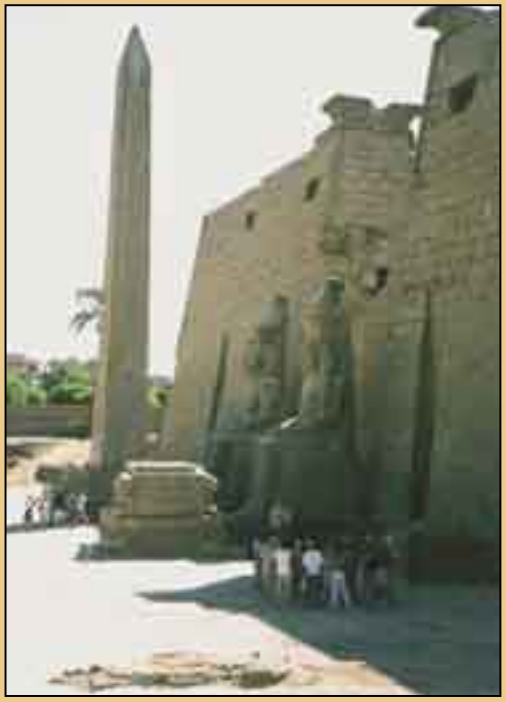
Un altre dels llocs sagrats de la zona és **Deir el-Bahari**, temple esglaonat d'Hatsepsut, necròpolis ofrenada a la reina i al seu pare Tutmosis I.

Com a curiositat, el 1994 va tenir lloc a l'esplanada del temple una sonada representació de l'opera de Verdi, Aida. Un marc màgic!

Sense allunyar-nos gaire trobem **Deir el-Medina**, on podrem admirar les restes del que fou el poblat artesà més pròsper de l'Egipte faraònic. Els habitants d'aquest poblat foren els constructors de les tombes reials a la Vall dels Reis. I va ser Tutmosis I qui a mitjans del segle XVI a. C. va prendre la decisió de fundar

Foto esquerra: El temple d'Abu Simbel és un dels tresors de la història de l'Egipte faraònic. La magnitud de l'obra serà un impacte per qualsevol que la visiti. *Foto centre:* Imatge de l'avinguda de les esfinxs, que uneix el temple de Karnak amb el de Luxor. *Foto dreta:* Interior d'una de les cambres mortuòries de la Vall dels Reis on es poden veure persones treballant en el manteniment de les pintures murals de la cambra.

Detall d'una de les columnes del temple de Karnak on s'aprecia el símbol "Anj" més conegut com clau de la vida. És un símbol molt utilitzat a la iconografia de l'antic Egipte.



Detall de l'entrada del Temple de Luxor on es poden veure les dues estàtues de Ramsés II i un obelisc. Si ens fixem bé en la imatge veurem com hi ha el pedestal on hauria d'anar l'obelisc que es troba a París.

Un dels vetlladors de la Vall dels Reis, hostatge de molts dels faraons d'època antiga.

Deir el-Medina com a ubicació dels obrers i artesans encarregats de construir i decorar la seva tomba. A partir de llavors i durant cinc segles més els seus habitants serien els encarregats de construir l'últim hostatge dels faraons més importants d'Egipte.

El següent destí és la ciutat d'**Esna**. El temple de Jnum és el monument estrella de la regió. Els ptolemeus i els romans ampliaren el temple i el feren més meravellós encara.

El **temple d'Edfu** és un santuari dedicat a Horus i un dels temples més importants d'època ptolomèica. Datat de 237 a. C., és un dels millors conservats d'Egipte.

El temple d'Edfu és un dels quatre temples i llocs sagrats on succeeixen les llegendes d'Isis, Osiris i Horus.

En realitat el temple estava en runes quan els ptolomeus, successors d'Alexandre Magne a Egipte, començaren a reconstruir els temples com a mesura d'acostament al poble egipci.

L'arribada al temple de Kom **Ombo** és espectacular. A mesura que t'avances pel Nil t'endinses en l'espectacularitat del temple de Kom Ombo. És un edifici inusual, completament simètric, amb dues entrades i dedicat a dos déus: la part esquerra del temple dedicada al Déu Horus, i el dret dedicat a Sobek, divinitat local amb cap de cocodril.

Baixant més al sud, en trobem **Assuan,** cantera dels antics egipcis**.** De fet una de les poques atraccions turístiques d'Assuan són les visites a les canteres on fa 3000 anys treballaven per extreure pedres per construir els principals llocs sagrats d'Egipte. L'obelisc inacabat n'és la mostra més clara.

Però Assuan és conegut sobretot per una de les obres mestres de l'enginyeria contemporània: la "presa" d'Assuan.

Contruïda per preservar la seguretat en les inundacions provocades per la crescuda del Nil.

Gràcies a la pressa podem continuar baixant pel Nil i acostar-nos a un dels llocs més increïbles d'Egipte i del món: **Abu Simbel**.

Fotografia d'un dels gegantins Colossos de Memnó a la zona occidental del riu Nil.

Per tenir constància de la magnitud del monument hem de pensar que la façana mesura 38 metres i cadascun dels colossos dels faraons en fan 19. La mesura entre orella i orella és de 4 metres.

El temple va ser "construït "per Ramsés II, amb la intenció d'enfortir el prestigi d'Egipte i reforçar la seva imatge a l'exterior.

El temple està dedicat a les grans divinitats de l'Egipte Antic, Ra, Ptha i Amon. I al costat d'aquestes es representa a Ramsés com el quart gran Déu d'Egipte.

Un dels misteris que envolta el temple és que els dies 21 de març i 21 de setembre a les 5 hores i 58 minuts els raigs de sol s'endinsen uns seixanta metres dins el temple i il·lumina les tres cares dels deus Amon, Ra i Ramsés. La cara del Déu Ptah no s'il·lumina mai, ja que és el Déu de la foscor.

Durant la construcció de la pressa d'Assuan es va haver de traslladar el temple uns dos-cents metres per salvar-lo de les aigües del Nil.

El segon temple, aquest ja molt més petit, està dedicat a la deessa Hathor, personificada per la dona preferida del Faraó, Nefertari.

El temple estava tot cobert de sorra quan una expedició d'italians encapçalada per Burckhardt trobaren un dels busts de les enormes estàtues.

El viatge pot acabar, i això és el que acostumen a vendre les agències, amb uns dies de descans a **Hurgada**. Aquesta ciutat ha crescut desmesuradament i sense planificació a causa de l'arribada de turisme animats per l'oferta d'activitats relacionades amb el submarinisme. Situada a la costa del mar Roig els moviments ecologistes treballen per exigir al govern egipci una regularització de l'explotació hotelera a la zona i una major protecció del mar Roig i el seu ecosistema... potser val la pena fer turisme responsable.

Però això ja va a gust del consumidor!!!

LA MAGIA TORNA PER NADAL
zeropelo
Catalan Holidays
FARMACHUCHES
MEDICAMENTS PER AL BON ROTLLO
L'EQUIP DE
L'ALTAVEU I ELS NOSTRES PATROCINADORS
ARRIBAR EL NOSTRE AGRAÏMENT I UN SI
PAU SALUT
RIUS
ELECTRÒNICA
Venda i servei tècnic professional
Ajuntament
Sant Pere de Ribes
LATRATTO
RIBES
ALU-A
CELLER CAN PAGÈS
VINS, CAVES I OLIS
CARNIVOR
MASIA
RESTAURANT - ASADOR
CENTRE
D'ESTÈTICA
RIBES
Restaurant
CAN TABACO
cuina casolana
ADVOCATS
CAN
MANEL
QUEVIUREN
INSTAL·LACIONS
A LLETE S.L.L.
Centre Recuperació Funcional
Centre Chiropràctic de la Columna Vertebral
Dr. Chiappinelli y su equipo
www.bcnchiro.com
POL-S.A.T.
ADVOCATS
Jaume Font, S.L.
TAXI
Campelles

LA MÚSICA DE L'ALTAVEU SE SENT MÉS QUE LA MEVA.

PAM! PAM!

S VOLEM FER-VOS
NCER DESIG DE....
i SORT!

BSB The British School of Barcelona

AUTOMÒBILS BAGES
Taller de reparacions de totes les marques

Bar-Restaurant Bus

GIMNÀS Sport Ribes

UN ALTRE MÓN

M. Fortuny
RELLOTGERIA I JOIERIA
Des de 1980

FINQUES MONIMAR, S.L.

Montgròs
ARQUITECTURA I URBANISME S.L.

CENTRE D'ESTÈTICA Àngela
ESTÈTICA I EQUILIBRI VITAL
DONA - HOME

Construccions i Restauracions RAL, S.L.

TAXI R. Garcia
687 464 820
607 733 213
24h.

Xarcuteria pt

LLENYES I CARBONS RIBES

GEMMA

CERMASA FUNDADA 1983

Centre Veterinari Sant Pere de Ribes

PROCLIDENT

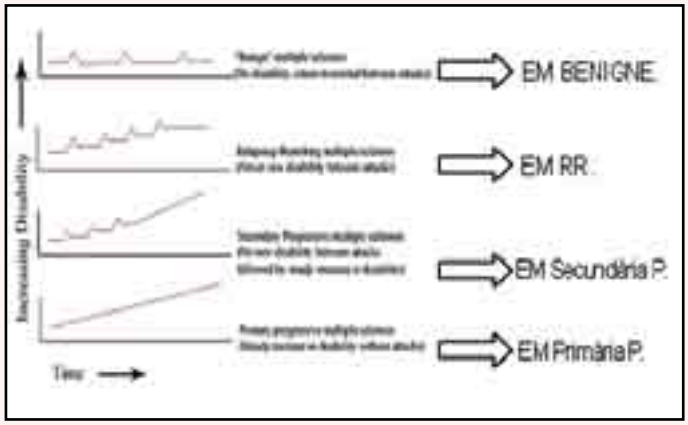
El Celler de Ribes

Afeccions del sistema nerviós: Esclerosi Múltiple (II)

Bernat Planas Pascual
Especialitzant-se en neurologia
bernat.planas@fisioterapeutes.org

Tipus i formes d'evolució de la malaltia:

En la majoria dels casos l'esclerosi comença amb l'aparició aguda de símptomes en un espai que varia d'hores a dies, habitualment anomenat exacerbació, atac o episodi. Més endavant es parla de recaiguda. El primer símptoma és sovint la neuritis òptica, una inflamació del nervi òptic que causa deterioració de la visió i dolor en moure l'ull. No obstant això, no tots els pacients amb una neuritis òptica desenvolupen EM. Alteracions sensorials com entumiment o formigueig també són símptomes inicials freqüents. En principi, l'esclerosi pot començar amb qualsevol dels símptomes associats a la malaltia.



Formes d'evolució

- EM benigne: En aquests casos després d'un parell o tres de brots la recuperació és completa. La malaltia no empitjora en el llarg del temps i acostuma a tenir símptomes menys greus. Aquest tipus d'evolució s'identifica quan queda alguna seqüela al cap del 10-15 després d'haver patit l'episodi.

- EM amb recaigudes i remissions (RR): Podem englobar el 50-60% dels casos EM, són els que millor responen al tractament preventiu. Especialment en les primeres fases de la malaltia, els símptomes disminueixen o desapareixen espontàniament en un període que pot durar de dies a mesos. Aquest tipus de transcurs es diu amb recaigudes i remissions. Noves recaigudes poden aparèixer en setmanes o diversos anys i són imprevisibles. Aquestes recaigudes poden incloure els símptomes anteriors i/o altres nous. No obstant això, estudis de ressonància magnètica mostren que el dany als nervis pot continuar en aquests pacients fins i tot quan els símptomes han remès. Se sap des de fa molt temps que la EM mai dorm, per la qual cosa la importància del tractament preventiu és gran. Molts malalts romanen en aquesta fase la resta de les seves vides.

- EM Secundària progressiva: En molts casos la malaltia canvia al cap de diversos anys i els símptomes comencen a progressar lentament amb o sense recaigudes.

- EM Primària progressiva: Un 10 % de tots els individus afectats presenten un avanç crònic des del principi sense remissió dels símptomes. És l'anomenada forma progressiva primària i sovint apareix amb debilitat en les cames i alteracions en el caminar i en la bufeta urinària. Sembla que són processos degeneratius i no inflamatoris els que tenen un paper preponderant en aquest tipus. En els casos en què la forma progressiva primària apareixen recaigudes s'acostuma a parlar de progressiva amb recaigudes.

No existeix cura per a l'esclerosi múltiple. No obstant això s'han trobat diversos medicaments que són eficaços en el seu tractament, frenant el desenvolupament de la malaltia i combatent els símptomes.

El tractament dels símptomes, i la rehabilitació mitjançant fisioteràpia, teràpia ocupacional i logopèdia, tenen un paper important. És molt important l'avaluació per part d'un neuropsicòleg per poder abordar qualsevol dèficit cognitiu que pogués instaurar-se

El contrafort *(perquè la contra ja té copyright)*

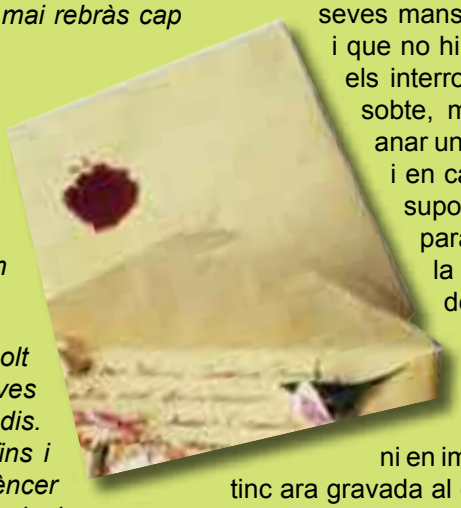
VUELVE... A CASA VUELVE...

Estimada Marta,

La darrera vegada que et vaig escriure tampoc em vares contestar. Però com pots veure, no he perdut l'esperança. No crec que la pugui mai perdre. Aquí ni el paisatge ni les olors em poden recordar a tu. Les places, els carrers no són el mateix. Però cada línea que t'escric em recorda el nostre poble, les nostres passejades, la nostra melodia predilecta i el cant de la coral de casa.

Tot just ja fa més de vuit mesos que vaig haver de fugir i sé que semblen vuit anys i un dia, cada vegada que en acabar d'escriure't sé, perfectament, que mai rebràs cap de les meves missives.

Quan érem joves... recordes? Semblava que podíem amb tot. Que res, ni les tradicions, podrien aturar una inesgotable recerca de nous reptes. Aleshores semblava que fins i tot allò més difícil podia ser un objectiu. Sabíem que teníem la força i vàrem fer possible els recursos.



El cert és que hi ha hagut moments molt diferents. Cada un d'ells amb les seves penúries o amb els seus alegres episodis. Èpoques de més o de menys soledat i fins i tot de lluites, en les què hem hagut de vèncer enemics tant febles com la manca de fantasia, la desesperació i la incredulitat.

De fet, tot i les desconfiances que hem superat, els canvis tan poc perceptibles i el cansament de tants i tants anys de trobades d'amagades, hem arribat sempre a temps a la majoria dels nostres desitjos.

A prop del poble, aquí, hi ha una cabanya en la que em refugio cada cop que necessito pensar en nosaltres. Aquí també aviat caldrà fugir novament i no sé si podré tornar a casa.

Em dic, cada nit, que l'exili és un dels estats més injust, més indigne i sobre tot més esfereïdor perquè l'envolten les pors i els dubtes. T'ho imagines? Jo, l'antiheroi del carrer de la Milassa patint, plorant i enyorant-te, conscient de què portaré una armilla i condecoracions al pit, i un o dos trets al cor. "

L'altra tarda, en un impuls de treure'm del damunt els records amagats sota l'escala, vaig trobar, entre les joies de l'àvia Paulina, aquest escrit del 8 març de 1939. I sé del cert que no es dirigia a ella, i no sé com va arribar a les seves mans, i sé que tampoc ja li puc preguntar i que no hi ha ningú que pugui respondre a tots els interrogants que em varen venir al cap de sobte, mentre anava llegint i anava deixant anar unes llàgrimes alienes a la meva història i en canvi fidels al meu propi passat. I vaig suposar que algú podria reconèixer en les paraules, anònimes dels soldat republicà, la impotència de l'exili, la impotència dels somnis i la impotència de la incomunicació.

Avui, he anat a la biblioteca, als arxius... i res, cap document, ni escrit ni en imatges, de la cara que, sense conèixer, tinc ara gravada al cap. La Marta. Sola, sense cap carta. I passaran els dies, i arribaran les festes nadalenques, en què tothom torna, tothom ofereix qui més o qui menys, un espai dedicat als records, a les pèrdues... i penso que en algun racó del poble, algú, pensarà en ella i sabrà qui era l'Albert, l'antiheroi del carrer de la Milassa.

La Juani

PD. Amb tot... i les crisis... A les portes de les festes i festivals... us desitja, la Juani, feliç 2011

Per Carles Miret i Massó

CAU d'ART

Gràcies a totes les persones que ens han felicitat per la secció, ***Cau d'Art***, i també a **Maria Moragues** per apropar-nos el seu art a La Premsa: esperem retrobar-nos en un futur i que els teus somnis es realitzin, perquè el més important, és fer el que a un li agradi.

Però el temps passa, i per no perdre pistonada, el passat dos de desembre, **Pere Fortuny i Carreras**, vell i bell amic ribetà i de La Premsa, ens mostra una nova exposició que de ben segur deixarà un bon regust a tots aquells amants de l'art. L'obra estarà exposada fins el dos de gener de 2011. L'artista va néixer a Barcelona el 25 de setembre de 1954, i ja de ben petit, passava els mesos d'estiu a Sant Pere de Ribes amb la seva família. La seva mare era la germana de la dona de l'hereu de *Can Cargolí*, **Pere Carbonell i Grau**, home de pagès, culte, dibuixant, escriptor entre moltes altres aficions, fet que de ben segur, va influenciar-lo esdevenint el seu primer mestre animant-lo a fer la carrera artística. Uns anys més tard, la seva família es va establir definitivament al municipi, a la casa de *Can Forca* del carrer Sant Pau. A mitjans dels anys 70, va cursar els estudis al reial *Círculo de Bellas Artes de Madrid.* Un any després va continuar els estudis al *Cercle Artístic de Sant Lluc* i a mitjans dels anys 80, va realitzar el Curs de *Gravats i Calcografia* a Barcelona. Dels anys 80 fins al 2000, va exposar per diversos municipis i ciutats de Catalunya, així com a França (*Hotel de la Cloche, Dijon*). Cal recordar que al 1999, en **Pere Fortuny** va exposar a La Premsa.

Part de les seves obres les podem trobar en col·leccions privades com *La Creu Roja Espanyola* (Barcelona), *Jacques Seysses* (França), *Ramón Còrdova,* (Barcelona) *Pinacoteca F.E.C.S.A.* (Barcelona) i *col·lecció Avui* (Barcelona). També estan reflexades en diversos llibres com, *Els arbres sabien* d'Angela Ionescu (Edicions L'Atzar), *Encendre la nit* de Ray Bradbury (Edicions L'Atzar), *Astronomia Pirata* (Ikusager Editorial), *Quaderns de la literatura* (Ajuntament de Sant Pere de Ribes), en revistes com *Star*, *Besame mucho*, *Penthouse*, i *Vibraciones*, entre moltes d'altres, i en premsa escrita com, *La Vanguardia* i *Tele Exprés.*

Esperem que els nostres comensals gaudeixin d'un bon àpat i d'una bona tertúlia, i que les seves obres exposades ajudin a desenvolupar la imaginació i la fantasia que l'artista vol

transmetre a tots aquells que es deixin portar per un dels grans invents de la humanitat: l'art.

Recordatori.

La taverna no vol oblidar a tots aquells artistes que han deixat una petjada a la memòria col·lectiva del nostre poble, i a cada número, intentarem recordar-los perquè no es perdi tot allò que van aportar. Aquest mes, parlem de **Joan Fortuny i Carreras**, germà de **Pere Fortuny i Carreras**.

Joan Fortuny i Carreras, va néixer a Barcelona el 24 d'octubre de 1955 i va morir el 29 de març de 1990 a Sant Pere de Ribes. Conegut com ***Ianqui,*** va ser un artista polifacètic, bon escriptor (*Sota el fanal del carrer de la Torreta* - Ajuntament de Sant Pere de Ribes), bon actor de teatre, entre d'altres. Va ser un dels pioners de la nostra estimada **Ràdio Ribes** amb el programa *Via Fora* i de la **Televisió de Ribes** *(TVR va ser la quarta televisió local de Catalunya i actualment desapareguda)* amb l'inoblidable programa, *La gramola boja*, entre d'altres col·laboracions. Dels set germans, és el que es va identificar més amb Ribes. Des de la taverna li agraïm tot l'art que ens va transmetre i li dedicarem, properament, un monogràfic.

Des de les darreres ratlles de la nostra secció, us volem oferir unes petites pinzellades sobre el proper número *(febrer)* amb el monogràfic dedicat a **Lluís Blay,** pintor i amic de la taverna que fa poc temps ens va deixar.

Que el teu record quedi sempre entre nosaltres.

Salut i bon profit!!!

La Premsa. Desembre 2010.

XI Concurs de narrativa curta Els cinc pins de Sant Pere de Ribes

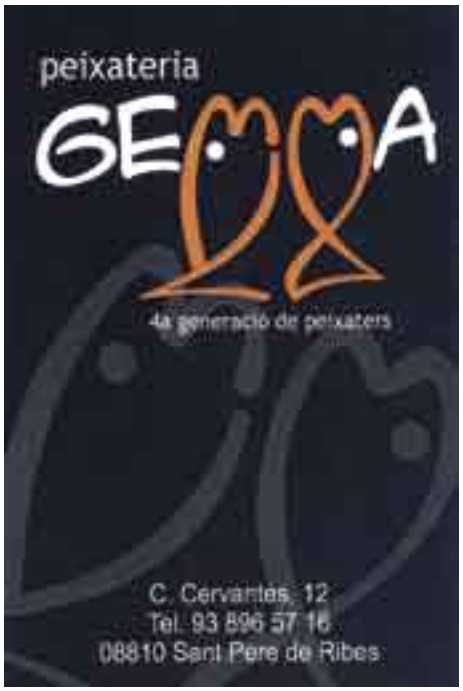
ELS CONTES "DIMARTS 13" I "LES TASSES" GUANYADORS DEL CONCURS LITERARI ELS CINC PINS

Els contes *"Dimarts 13"*, del barceloní Albert Roca, i *"Les tasses"*, de la ribetana Gemma Biosca, han guanyat els premis al millor treball i a la millor obra comarcal de l'onzè concurs literari de narrativa curta Els cinc pins, que organitza l'Ajuntament a través del Centre Cívic L'Espai i la biblioteca de les Roquetes.

En aquesta edició s'hi ha presentat un centenar de persones, que han enviat els seus escrits des de llocs tan diversos com Alacant, les Illes Balears, Castelló, el Barcelonès, el Baix Llobregat, el Gironès, el Maresme, el Penedès o el Garraf, entre altres. La dotació econòmica del conjunt de premis és de 900 euros.

En el marc de l'acte de lliurament de premis d'aquest certamen literari, que va tenir lloc el passat divendres 26 de novembre al vespre, també es va poder comptar amb la participació de l'actriu valenciana Isabel Rocatti, coneguda entre d'altres pel seu paper de Marcela del bar Tramuntana a la sèrie de TV3 Ventdelplà, que va protagonitzar un recital poètic. També hi va haver un tast de música clàssica i una lectura per a tots els públics.

Departament de Premsa
Ajuntament de Sant Pere de Ribes



maridatge dolç a la Premsa

xocolata i malvasia

Fotos: Paula Sanz

Els dies 18 i 25 de novembre d'enguany, es va realitzar a la taverna la Premsa, la segona edició dels tasts de vins i maridatges de Sant Pere de Ribes. Aquest cop, la malvasia i la xocolata van ser els protagonistes indiscutibles d'aquesta orgia gastronòmica que va deixar petit l'establiment. Els comensals i tots els allí reunits, van poder gaudir de la presència i dels parlaments culinaris de **Jean-Luc Figueres** *(estrella Michelin 1995)*, d'**Oriol Balaguer** *(premi millor postre del món 2001)* i dels enòlegs **Enric Bartra** *(celler de la Vega de Ribes)* i **Josep Pascual** *(celler de l'Hospital de Sant Joan Baptista de Sitges)*, encarregats de l'elaboració dels vins amb la varietat històrica de la Malvasia.

El maridatge es va centrar en la degustació de cinc malvasies, dues seques, dues dolces i una escumosa, acompanyades de cinc plats de tast cuinats amb pinzellades de xocolata: tres plats salats, *foie*, sípia i llebre, i unes delicioses postres amb fruita i bombons. Els plats van ser elaborats pels restaurants, **Negre Fum** de Vilanova i la Geltrú *(Núria Lucas)*, **Mare Nostrum** de Sitges *(Leopoldo Martí)*, **Restaurant Blanc** de Barcelona *(Jean-Luc Figueres)*, taverna **La Premsa** *(Begoña Olaortua)* i la **Pastisseria Pascual** *(Nemessi Pascual)* de Sant Pere de Ribes.

Per no perdre el costum, La Premsa va amenitzar l'acte amb l'exposició de quatre quadres elaborats amb tinta i xocolata de l'artista ribetana, **Laura Borràs** i amb l'acompanyament musical de l'excel·lent quartet instrumental dels alumnes de l'**Institut Can Puig**, sota la direcció del mestre **David Puertas**.

Els dos dies van ser inoblidables per comensals i organitzadors que esperen amb il·lusió, repetir l'any que ve el seu pròxim maridatge. També cal agrair a tots aquelles persones i empreses que amb la seva col·laboració van ajudar a endolcir aquest espectacular acte: **Gonflor** *(decoració floral)*, **Bugaderia Net-Net** *(guardarropia)* , **Josep Rossell**, veí de la Premsa *(enmagatzematge)*, **Celler de Ribes** i **Celler Can Ferran** (botes), i a tots aquells que de forma desinteressada heu fet córrer de boca-orella, l'èxit d'aquest maridatge.

Després d'aquests fantàstics dies oferts per la taverna La Premsa en Josep Maria, el taverner, li ha quedat el regust dolç a la boca i a la ment. Tant intens és aquest regust, que no ha parat de pensar fins a aventurar-se en un nou projecte: l'ESMORZAR.

Ens plau comunicar-vos que a partir de l'onze de gener del 2011, La Premsa obrirà cada matí, de dilluns a dissabte.

L'oferta serà variada: llesques de pa blanc o pa moreno de Can Forner Vell, mel i mató de Can Pere, botifarres de Can Manel i melmelades de la masia la Fassina (Olivella). També s'oferirà xocolata desfeta de qualitat, nata d'espàtula amb melindros o pa de pessic, amb l'acompanyament de diferents llets, un bon cafè i una gustosa mel. Els clients gaudiran d'un ambient familiar, acompanyat pel xiuxiueig dels tertulians matiners junt amb l'espetec i les guspires d'un foc a terra, la companyia de les exposicions d'art i un bon servei.

Salut i bon profit!
Carles Miret i Massó

LA XARRANCA Joguines

Lluís Companys, 118

GRAN OBERTURA

UN MÓN PER ALS MÉS PETITS

ENS POTS TROBAR A PARTIR DE DESEMBRE

dimarts tanquem per festa setmanal

SOPARS D'EMPRESA

PRIMERS: crocant de llagosti i patata
provolone
cruixent de carbassó
i formatge de cabra
humus libanès
SEGONS: magret d'ànec, bacallà al graten amb allioli de poma, raviolis de pera i parma amb crema mogadisho, pizza a escollir
POSTRES: gelat artesà, pastís sacher
BEGUDA: rioja / lambrusco/ sangria...

20 € (iva inclòs)

MÚSICA EN DIRECTE

dijous 30 de desembre
a les 21 hores
V.I.J. TRIO
(jazz, bossanova)
(Javier Garcia: guitarra, Ignasi Bulich: contrabaix, Víctor Laguna: bateria)

Menú degustació + Concert
12 € (iva inclòs)

reserves: 938964727

servei a domicili

LATRATTO RIBES

www.facebook.com/latrattoderibes
africatratto@hotmail.com

carrer Eduard Maristany, 45

CAP D'ANY

APERITIU tomàquets farcits d'allets i cecina d'ànec, provolone, cruixent de carbassons i formatge de cabra, humus libanès
SEGONS: magret d'ànec, bacallà al graten amb allioli de poma, raviolis de pera i parma amb crema de mogadisho, pizza a escollir.
POSTRES: gelat artesà, pastís sacher
BEGUDA: rioja / lambrusco/ sangria...
RAÏM I CAVA
MÍNIMS AMB RESERVA PREVIA **35€ (IVA INCLÒS)**

PIZZERIA
PLATS VEGETARIANS
CUINES DEL MÓN

MENÚ DIARI :
10.00 € i 8.50 €
CAP DE SETMANA:
13.00 € i 10.59.€

Loteria de nadal
novembre
secretaria de l'entitat
si peta, peta!!

10/12/10
2/4 de 8 del vespre - sala d'acte

Xerrada amb Enric Cassasses
10/12/10
2/4 de 8 del vespre - sala d'acte
11 de la nit - al bar social Recital de poesia
entre Enric Cassasses i Blanca Llum Vidal

Mercat d'intercanvi
11/12/10
porta la teva taula o manta i intercanvia

Cursa del gall dindi
19/12/10
11 matí - pl. Països Catalans

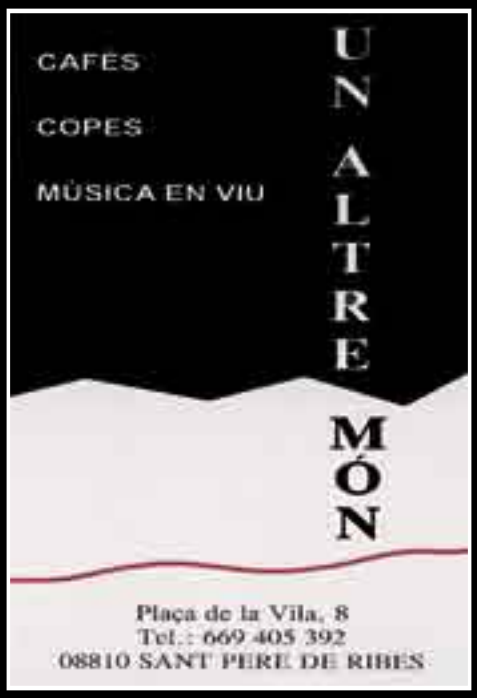
Trobada d'Orquestres
Orquestra de l'Escola Municipal de VNG
Orquestra de l'institut-escola Oriol Martorell de BCN
19/12/10
12 del migdia - La Nau Pere Vall i Soler

Club Ciclista Ger
19/12/10
Prova social del calendari de ciclisme de Catalunya, oberta a totes les categories. El recorregut consta de 6 voltes al circuit entre, Ribes-Vilanoveta-Masia Solersalt de Can Climent-Ribes. Amb sortida i arribada a la plaça Països Catalans de Ribes. Per inscripcions 1 hora abans de l'inici de la prova a la mateixa sortida.

Quinto a la NAU
25/12 nit i 26 /12 tarda
a la NAU Pere Vall i Soler
3 i 2, 5 eixarranca't que vinc!

Revetlla de Cap d'any
sopar i ball amb orquestra Vila's Band
31/12 nit

Cavalcada de Reis
rebuda de **S.M. Els Reis d'Orient**
i entrega la carta
05 /01 vespre



El pessebre vivent,una experiència d'èxit

Un any més en i sortint de la Missa del Gall la secció pessebrista dels Xulius inaugurarà la que serà un nova exposició de diorames que realitzen els seus membres. Un bon recull de treballs que val la pena visitar i contemplar la dedicació i traça dels seus autors, l'entrada és gratuïta. i l'exposició es pot visitar fins a mitjans de gener.

Per altre banda els Xulius ja tenen a punt el Pessebre Vivent 2010, que es portarà a terme a Vilanoveta els dies 26, 26, 27 i 28 de desembre, a partir de les 6 de la tarda. El pessebre és una de les iniciatives més populars del municipi. L'any passat va congregar més de 1.500 espectadors, malgrat la pluja. El repte d'enguany és superar aquesta quantitat. Cal tenir present que, després de 21 anys, el Pessebre ha esdevingut una referència en el panorama nadalenc de la comarca. És, de fet, el Pessebre Vivent del Garraf per excel·lència. D'altra banda, a nivell de Catalunya, té un prestigi reconegut i rep visitants dels quatre punts cardinals.

La principal singularitat de l'espectacle és que cada any es fa en un lloc diferent del municipi i es renova de dalt a baix. Com que és un pessebre parlat, això suposa canviar els guions, els actors i l'escenografia. Tot i l'esforç que comporta, permet que la representació sigui diferent cada any i incorpori nous atractius. Així, els habitants del Garraf han pogut gaudir de 21 espectacles diferents des que el Pessebre va néixer l'any 1989.

Al llarg d'aquest temps, els mitjans de comunicació de masses han parat atenció al pessebre reiteradament, fet que ha servit per projectar el poble de Ribes arreu. Així, ha estat objecte d'amplis reportatges a TV3 en tres ocasions, una de les quals fou l'any passat en què també va haver-hi una connexió en *prime time* a l'informatiu de Tele 5. Tot això sense comptar l'esplèndida cobertura oferta per la televisió comarcal.

Enguany el pessebre vivent es portarà a terme en l'incomparable marc dels carrers de Vilanoveta, una llogaret d'origen medieval amb una bella torre de guarda i racons pintorescos que conserven tot l'esperit rural. Tindrà 13 quadres representats per 110 actors i un suport tècnic de 90.000 W de llum, 20 canals de so i la col·laboració de prop de 200 voluntaris. Com sempre hi abundaran àngels, dimonis i pastors que passaran tota mena de peripècies combinades amb la solemnitat dels quadres bíblics. En 75 minuts i grups d'un màxim de 100 persones, els interessats gaudiran de moments irrepetibles, impregnats de l'essència de Nadal.

Es recomana d'adquirir entrades anticipades ja que l'aforament és limitat. Es poden trobar als Xulius (c. Major, 13), a la perfumeria M. Àngels o, en línia, al web del pessebre:
http:/www.ribes.org/pessebre.

Els Xulius

DISPOSITIU DE SEGURETAT PER LES FESTES DE NADAL

Amb motiu de les festes de Nadal la Policia de la Generalitat – Mossos d'Esquadra inicia un dispositiu de seguretat amb la voluntat de prevenir tot acte delictiu relacionat amb l'àmbit comercial i empresarial, així com garantir la seguretat dels ciutadans durant campanyes comercials, esdeveniments esportius, culturals, celebracions nadalenques als espais públics, cavalcades, etc.

Per aquest motiu, es planifiquen rutes de patrullatge a peu pels diferents eixos comercials del municipi. Aquestes dotacions tenen diferents objectius:

- Interaccionar personal i directament amb els comerciants, els empresaris, els gestors de zones i punts d'interès comercial, els representants d'associacions i organitzacions i els clients potencials.
- Augmentar l'efectivitat, reduir la victimització, minimitzar la percepció subjectiva d'inseguretat en l'àmbit comercial, empresarial, i garantir el lliure i pacífic desenvolupament de les celebracions als espais públics. Augmentar la seguretat als desplaçaments a la xarxa viària.
- Cooperació, coordinació i col·laboració operativa entre els cossos policials que formen part de la Policia de Catalunya.

Els Mossos d'Esquadra al municipi volen unir esforços pel benestar dels ribetans i ribetanes i desitja que les properes festes nadalenques siguin bones per a tothom.

Oficina de Relacions amb la Comunitat
Comissaria de Districte de Sitges

Generalitat de Catalunya

mossos d'esquadra

EL GARRAF ES MOU

Gràcies a la unió de molts, artesans i persones de les Comarques del Garraf, Baix Llobregat, l'Alt Penedès i altres ha estat possible realitzar la 2a Fira de Nadal a la Plana Novella al terme Municipal d'Olivella, al bell mig del Massís del Garraf, 2010.

Aquesta és la segona edició d'una colla d'accions que es duran a terme a partir d'ara al Garraf amb la pretensió d'impulsar i potenciar la gran riquesa d'aquesta zona, els seus productes, activitats, paratges, cultura i les seves gents. Tot això ha agafat forma amb les ganes i disposició de l'associació de veïns La Lluna del Garraf, La casa DSU, l'Ajuntament d'Olivella, la Diputació de Barcelona... en la Urbanització Plana Novella, carrer Migjorn i camí de la Fita, el dia **12 de desembre des de les 09:00 hores del matí i fins les 17:00 hores de la tarda ininterrompudament.**

Es gaudirà de més de 8 hores d'oci, cultura, art i gastronomia com ara les sortides amb el carruatge de cavalls, la música de diversos artistes en directe, una àmplia mostra de regals, pessebres, productes naturals, beure i menjar i sobretot Bon Ambient. Tot això ha fet possible que pugui començar aquest projecte i que d'aquí en endavant el pugui gaudir més i més gent, la que escollir aquest idíl·lic lloc on tot és possible, per passar-hi el seu temps d'oci.

Volem agrair el suport tant a la Diputació de Barcelona, al Parc del Garraf, a l'Ajuntament d'Olivella, als Veïns de la Plana Novella i de la resta del Garraf, a tots els artesans alimentaris i altres, bodegues, als artistes, la premsa com ara vosaltres ***L'Altaveu*** de Sant Pere de Ribes i a totes les persones que hi participaran!

Us hi esperem!

Teresa Colomé i Celma

L'AJUNTAMENT INFORMA

Butlletí de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes - Desembre 2010

LA GENERALITAT DÓNA LLUM VERDA A LA CONSTRUCCIÓ DEL NOU AMBULATORI DE RIBES

Els tràmits per a l'ampliació del Centre Bàsic de Salut de les Roquetes segueixen el seu curs

Plànol d'ubicació del futur ambulatori.

El Govern de la Generalitat va aprovar a finals de novembre la construcció del nou Centre Bàsic de Salut de Ribes, amb un pressupost de 4.770.696,04 euros. El nou equipament estarà dissenyat per donar resposta al creixement demogràfic que s'ha experimentat en els darrers anys i les previsions d'increment que fan que les actuals instal·lacions es quedin petites.

El futur ambulatori, que s'ubicarà en un terreny pròxim a l'escola Riera de Ribes, al passeig de Circumval·lació, tindrà una capacitat per atendre a més de 20.000 habitants, tant del nucli de Ribes com del municipi d'Olivella.

Els serveis que es preveuen en aquestes noves instal·lacions sociosanitàries són medicina general, infermeria, odontologia, pediatria, atenció continuada i urgent i atenció a la salut sexual i reproductiva. A més, també acollirà consultes de salut mental d'adults i infantil de suport a l'atenció primària i tindrà una base del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

Les obres estan previstes que comencin l'any que ve perquè puguin acabar-se a finals del 2012.

D'altra banda segons ha avançat l'alcalde del municipi, Josep Antoni Blanco, el conveni amb el Departament de Salut per a l'ampliació del Centre Bàsic de Salut de les Roquetes *"continua el seu camí"* de tramitació. En aquest moments s'està elaborant un informe patrimonial per part de la Generalitat necessari perquè l'actual ambulatori de les Roquetes es pugui eixamplar tot ocupant les dependències del Casal de la Gent Gran que hi ha al costat, que a la vegada es traslladarà a un nou local situat als baixos de l'edifici d'habitatges de protecció oficial que s'està construint al c/ Roger de Flor.

Imatge de l'avantprojecte del nou CBS de Ribes.

S'INICIEN LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ DEL NOU INSTITUT MONTGRÒS

Ja han començat les feines de soterrament d'una línia elèctrica i d'altres complementàries.

L'inici de les obres de construcció de l'institut Montgròs, a Ribes, ja són una realitat. A finals de novembre es van iniciar els treballs previs de retirada i soterrament de la línia aèria de Mitja Tensió que es troba en els terrenys on s'ha d'aixecar l'equipament educatiu i que tindran continuïtat amb l'execució del projecte de l'institut, així com de les obres de condicionament del carrer Joan Cuadras i Marcer i la nova xarxa de pluvials. Aquestes dues darreres actuacions a càrrec de l'Ajuntament també s'han encarregat a la mateixa empresa que ha de fer el nou centre de secundària per un import total de 246.939 euros. L'adjudicació definitiva de les obres per part de GISA es va fer el dia 25 de març de 2010 a l'empresa GARROFE I ROCA S.A. per un import de gairebé 4,5 milions d'euros i amb un termini màxim d'acabament de 10 mesos. Així es preveu que l'edifici de l'institut Montgròs podria entrar en funcionament a l'inici del curs escolar 2011/12. A més, el nou equipament estarà preparat per a rebre una ampliació de 2 línies de batxillerat que el convertirien en un institut de 3+2, en el cas que sigui necessari i en funció de la matriculació del moment.

Una màquina excavadora ha començat a moure terres.

El nou equipament, amb una superfície construïda de 3.500 m2, tindrà dos edificis o cossos i contempla tots els espais que el programa requereix: vestíbul, administració, aules, menjador, cuina, laboratoris i tallers, lavabos, gimnàs, vestuaris, biblioteca, zones de servei, pati, etc. El gimnàs i els vestuaris estaran segregats del volum principal, i disposarà d'un sistema de porxos que connectarà els dos cossos.

Per tal d'acollir tot el programa docent, l'edifici principal tindrà dues plantes, amb l'administració i el menjador ubicats al cos principal i un cos perpendicular situat dos metres per sobre per tal de minimitzar l'excavació que allotja el gimnàs i els vestuaris, connectats per un porxo amb l'edifici principal.

El pati ocuparà una ubicació central entre els dos edificis i disposarà del suficient espai per a dos pistes de bàsquet i una de futbol, tot i que s'hi puguin practicar d'altres esports.

El cos perpendicular es situarà en l'extrem oest del solar, creant façana per la banda nova de la futura prolongació del passeig Enric Morera, encara no construït, i seguint el seu pendent. El gimnàs consistirà en un rectangle amb coberta inclinada que inclourà els vestidors. Es preveu un possible accés lateral a l'edifici quan s'urbanitzi la prolongació del passeig Enric Morera, en una actuació posterior.

Façanes posterior i principal del projecte d'edifici del nou institut.

L'AJUNTAMENT ESTRENA CASA D'OFICIS AMB 30 JOVES I CONTRACTA A 126 PERSONES AMB ELS PLANS D'OCUPACIÓ

Una de les aules de la Casa d'Oficis on reparen i munten ordinadors.

L'edifici de l'Aulari Blanc de les Roquetes, ubicat al carrer Miquel Servet, acull des de mitjans d'octubre la primera remesa de joves del municipi (una trentena) que estudien i treballen a la nova Casa d'Oficis, una iniciativa de formació ocupacional adreçada a nois i noies d'entre 16 i 25 anys.

El programa està diferenciat en dues fases de sis mesos cadascuna: una de formació teòrica i pràctica i l'altre pràctica i de treball productiu. Durant l'estada els participants són remunerats.

El projecte, que en aquest cas porta el nom d'*@propem-nos*, consta de tres mòduls diferenciats amb deu participants en cada un d'ells, on es preparen per ser tècnics de sistemes microinformàtics, xarxes i disseny i manteniment de webs. L'objectiu principal és la formació i treball en l'àmbit de les TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació) però també al llarg de l'any treballaran d'altres competències (inserció laboral, igualtat d'oportunitats i de gènere, riscos laborals, sensibilització ambiental, habilitats socials, etc.).

El pressupost que té la Casa d'Oficis és de 450.000 euros, dels quals 350.000 són una subvenció que prové del Servei d'Ocupació de Catalunya, el Fons Social Europeu i el Departament de Treball de la Generalitat. Una de les tasques que hauran de fer els alumnes serà la creació de la pàgina web del Servei d'Ocupació i Formació Can Puig.

ELS PLANS D'OCUPACIÓ

D'altra banda, l'Ajuntament està duent a terme actualment dos plans d'ocupació, un d'ordinari (iniciat a mitjans de novembre i amb una durada de sis mesos) i l'altre de caràcter extraordinari que va començar el juliol i finalitzarà aquest mes de desembre. En tots dos casos s'han contractat a 63 persones, el que suposa un total de 126. A més està previst que l'any que ve se'n contractaran 62 més en una nova convocatòria.

El personal subjecte a aquests programes està realitzant tasques relacionades amb els següents projectes: administració electrònica, digitalització de documents, eficiència energètica, manteniment d'espais verds, manteniment del mobiliari urbà i dels edificis municipals i acompanyament a persones amb dificultats, majoritàriament.

Els Plans d'Ocupació són un programa per a la contractació laboral de persones en situació d'atur i la realització d'actuacions de caràcter temporal i d'interès general i social, principalment al sector públic.

Aquestes accions s'inclouen dins les polítiques d'ocupació que Ajuntament i Generalitat estan impulsant per combatre la situació d'atur actual.

EL CONSISTORI ENCARREGARÀ UNA NOVA REGULACIÓ PER A LA UBICACIÓ DE LES ANTENES DE TELEFONIA MÒBIL

El Ple de la Corporació del mes de novembre va aprovar, amb el suport de tots els grups municipals (PSC, ICV-EUiA, ERC, CIU i PPC) i l'única abstenció d'UM9, la signatura d'un conveni de col·laboració amb el Consorci Localret per a la redacció d'un pla especial urbanístic de radiocuminicació que haurà de regular les ubicacions de les antenes de telefonia mòbil al municipi.

Segons el darrer informe encarregat per l'Ajuntament, l'actual ordenament té deficiències pel que fa a la cobertura que es dóna a la ciutadania degut a l'increment de serveis que amb les noves tecnologies ofereixen els diferents operadors.

Paral·lelament, durant la mateixa sessió plenària, l'equip de govern va presentar una moció d'urgència per encarregar també a un organisme de mediació professional i expert en la matèria l'assessorament i acompanyament en la redacció del nou pla especial de telefonia mòbil amb l'objectiu de buscar el consens del municipi, les companyies operadores i la ciutadania. No obstant, l'oposició considera insuficient la proposta i per aquest motiu CIU-VIA i PPC s'hi van abstenir i UM9 s'hi va oposar. Demanen més diàleg i un clar posicionament per part del govern respecte si volen o no les antenes fora del nucli urbà. En aquest sentit, l'alcalde va manifestar que *"la nostra obligació com a govern és la redacció d'un pla especial que faciliti el dret dels ciutadans a tenir cobertura"*.

MÉS DE 600 PERSONES ALS ÚLTIMS SOPARS MARIDATS I TASTS DE VINS 2010

Sopar al Rest. El Secreto.

L'últim dissabte de novembre, a la Masia Clos La Plana, va finalitzar el programa de tardor dels Sopars Maridats i Tasts de Vins 2010 que organitza l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes amb l'objectiu de potenciar els productes del territori, els sectors vitivinícola i turístic i els establiments de restauració. L'activitat està inclosa en la campanya 'Productes de la Terra', que també aplega altres iniciatives com l'Agromercat i el Mercat del Cava.

Durant els mesos d'octubre i novembre, en total s'han portat a terme 17 propostes que han aplegat a més de 600 participants, gairebé el doble de persones que en els mesos de maig i juny. Fins i tot algunes de les activitats s'han hagut de repetir degut a l'èxit de públic.

Una de les finalitats que es persegueix amb aquestes programacions és donar a conèixer les particularitats dels vins i dels caves elaborats al nostre territori, la majoria dels casos acompanyats d'un menú creat per a l'ocasió. Els vins que hi ha participat són els de la Finca Viladellops, Celler Can Ramon, Torre del Veguer, Vega de Ribes, Can Ràfols dels Caus i Hospital de Sitges. En quant als establiments col·laboradors, en aquesta ocasió s'hi han adherit els restaurants El Secreto de Juan Fran, Ca la Trini, La Vaquita, Ibai, Taverna La Premsa, Can Lloses, Can Simón, Finca Mas Solers, el Celler Can Ferran i la masia Clos La Plana.

Després de l'èxit assolit, tot sembla indicar que la continuïtat d'aquesta iniciativa està garantida de cara a l'any que ve.

UNA DELEGACIÓ DE PUERTO CABEZAS VISITA SANT PERE DE RIBES

Amb motiu del 20è aniversari de l'agermanament entre Vilafranca del Penedès i Puerto Cabezas, una delegació oficial d'aquesta ciutat nicaragüenca, també agermanada amb Sant Pere de Ribes, va visitar el nostre territori del 27 d'octubre al 2 de novembre. Els tres representants de Puerto Cabezas, encapçalats pel seu alcalde, Guillermo Espinoza (a la foto amb l'alcalde), van ser rebuts a la Casa de la Vila i van participar en diferents actes. La delegació es va poder trobar amb els portaveus dels grups municipals, va assistir a una reunió amb el Consell Municipal de Cooperació, va fer una ruta guiada per conèixer el nostre patrimoni i varen visitar el Mercat del Cava de les Roquetes.

Sant Pere de Ribes i Puerto Cabezas estan agermanades des dels anys 80 i la col·laboració sempre ha anat lligada a projectes de desenvolupament i suport.

EL MERCAT DEL CAVA AUGMENTA EL NOMBRE DE VISITANTS

La segona edició del Mercat del Cava, que es va celebrar l'últim cap de setmana d'octubre a la plaça Llobregat de les Roquetes, va acollir 4000 persones, gairebé 1000 visitants més que l'any anterior. La venta de tiquets també va ser un èxit i es van lliurar gairebé 1.200 degustacions, el doble que en el 2009.

Aquesta és una fira protagonitzada per productors de cava del territori que juntament amb l'oferta gastronòmica d'alguns restaurants del municipi i productors agroalimentaris de la comarca l'han convertida en un aparador anual d'èxit per donar a conèixer els productes del territori.

Durant tot el cap de setmana també es van fer diverses activitats dirigides a nens i adults amb la mateixa temàtica del cava i els productes de la terra, com el taller del mousse de cava (que va tenir molt bona acollida) o el taller de most, on els més petits van poder trepitjar el raïm i veure el resultat d'aquesta pràctica tradicional. També es va comptar amb l'actuació dels balls populars de les Roquetes, l'exhibició de gym-jazz, la tarda flamenca o la batucada, entre d'altres, que van amenitzar la festa.

S'APROVA LA QUALIFICACIÓ DEL LOCAL DEL NOU CASAL D'AVIS DE LES ROQUETES

El Ple de novembre va aprovar per unanimitat dels grups municipals el Pla Especial Urbanístic de Modificació del destí de la planta baixa de l'immoble on s'està construint la darrera promoció d'habitatges de protecció oficial a les Roquetes i que acollirà el nou casal de la gent gran d'aquest nucli en una superfície de 1500 metres quadrats i noves instal·lacions. Això permetrà, a la vegada, la futura ampliació de l'ambulatori de les Roquetes on ara està el Casal. Aquest acord ha permès qualificar com a equipament públic el nou local de titularitat municipal del carrer Roger de Flor. Amb anterioritat la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona ja va emetre un informe favorable a l'aprovació d'aquest acord el passat 30 de setembre de 2010.

La Comissió de balls populars publica les llistes d'espera de Sant Pau 2011

La **Comissió de Balls populars de Ribes** informa que des del dia 2 de desembre, les llistes d'espera per a participar als diferents balls infantils, estan publicades al taulell d'anuncis de l'Espai Jove de la Vila. Totes les persones que vulguin consultar-les s'han de dirigir a l'equipament i en el cas de tenir algun dubte al respecte, poden adreçar les seves consultes a: comissio_de_balls@hotmail.com.

Tal i com es va anunciar el passat 8 de novembre, les llistes es varen obrir els dies 12 i 13 del mateix mes, amb la voluntat d'inscriure a tots els infants interessats en participar als balls populars a partir de la Festa de Sant Pau 2011, en el cas que la colla desitjada, disposi de places.

Un total de **54 infants** s'han incrit a les llistes d'espera, distribuïdes de la següent manera: **20** a la Colla dels Diables de Ribes, **14** a la dels Timbalers de Ribes, **1** als Cercolets, **16** a les Gitanes petites, **2** als bastons, i **1** als Cascavells.

FINQUES MONTMAR, S.L.

OFERTA
de pisos i locals comercials lloguer i venda: Sant Pere de Ribes, Ribes/Les Roquetes i urbanització "Mas Milà" d'Olivella.

Pisos de 3 habitacions, dos banys, plaça de pàrquing, edifici de nova construcció, ascensor, calef. c/ Andalucía, núm. 32-34 Les Roquetes, 450,- euros/mes.

Pisos d'1 i 2 habitacions, bany, edifici de nova construcció, ascensor, calef. c/ Barcelona núm. 45 Les Roquetes, a partir de 400,- euros/mes.

Local cèntric, Sant Pere de Ribes, c/ M. Cervantes, núm. 31, 150 m2 a planta i 50 m2 a altell, preu 1.000,- euros/mes.

Local cèntric, Sant Pere de Ribes, c/ I. Cerdà, núm. 20, 100 m2 a planta i 103 m2 a soterrani, preu 1.000,- euros/mes

Locals a "Mas Milà" Olivella a partir de 64 m2 a Plaça Catalunya núm. 5, preu: 400 euros/mes.

Cases d'obra nova a Sant Pere de Ribes, 260 m2 c/ Gala Placidia, quatre habitacions, 2 banys, 1 lavabo, garatge per a 4 cotxes, calef. aire condicionat, parquet, preu 1.300 euros/mes.

Carretera dels Cards, 43
Tel. 93 896 48 24 - 93 896 08 76
Fax. 93 896 47 83
www.finquesmontmar.com
montmar2@teleline.es
08810 Sant Pere de Ribes

Centre Chiropràctic de la Columna Vertebral

Dr. Chiappinelli y su equipo

www.bcnchiro.com

CENTRE CHIROPRÀCTIC DE LA COLUMNA VERTEBRAL

Un año nuevo saludable y sin dolor con la técnica del Dr. Chiappinelli

Tratamientos personalizados y siempre en salas individuales

2011

Estrés | Insomnio | Dolor de Articulaciones | Hernia Discal | Dolor Lumbar
Tortícolis | Ciática | Migraña | Escoliosis | Artrosis | Osteoporosis, etc...

BARCELONA Tel. 93 487 50 35 | Pau Claris 139 3º 2ª | Paseo de Gracia
SITGES Tel. 93 811 01 01 | Rafael Llopart 74 | Playa San Sebastián